落

的

迪

"一枝淡贮书窗下,人与花心各自香"的意蕴,我终是明白了。

主编 钟玲 责编 范语晨 美编 曹楠 责校 尹燕琴 2023年11月16日 星期四

留香陌上

■ 苏州高新区实验初级中学(金山路校区) 初二(30)班 陆怡霖

踏步陌上,忽一阵风袭来,卷起淡淡

是桂花,是桂花开了。我急忙跑回 家,喊道:"奶奶,桂花开了!""来啦。"奶 奶不慌不忙地应道,仿佛早已察觉,又是 香气肆意的一季。

奶奶悠悠走出门,斜挎着一个竹编 的篮子,夹着丝丝鹤发的青丝也早已用 木梳梳得整整齐齐,"盛装"莅临桂花树 下。只见奶奶一手托起一枝桂花,另一 手轻轻一抖,花儿便洒落下来,一簇簇, 一团团,如星如雨,几点小花飘至奶奶的 发间,宛若为我们的光顾而留香致谢。

将满满一篮桂花提回家,用清水缓 缓冲洗。奶奶小心翼翼地,生怕无情的 水流多冲走了桂花的一缕芳香。

接着,奶奶便开始和面。十字小花 被撒于面团中,带着淡淡甜香。

"何须浅碧深红色,自是花中第一 流。人闲桂花落,夜静春山空。一枝淡贮 书窗下,人与花心各自香……"奶奶爱在 做桂花糕时念诗。奶奶说,她爱桂花,更 爱桂花不可言说的品质。她最喜薜涛女 先生的那句"人与花心各自香"。她说,闻 着这桂花的香气,人心似乎也被浸润了。

把面团捏成一小块一小块后,便能 放入蒸笼了。袅袅轻烟漫出,时间伴着 清香缓缓流过。岁月静好,老人坐于窗 边,望着那桂树,阳光洒在鬓间,反射出 斑斓的光彩。

片刻后,桂花糕好了。奶奶将糕拿 出来,顿时,浓香溢满屋子。接着,奶奶 便将一块块小糕分成一份份装好,准备 去送给邻家,我自然也跟去。

闻着那诱人的清香,我忽然有些不

舍,念道:"奶奶,我们就留着自己吃,好 不好?"奶奶笑了笑,摸了摸我的脑袋,轻 声说:"做人不能小气,'赠人玫瑰,手有 余香',这桂花亦是如此,它总会留下香 气的。 我永远也忘不了奶奶的那句话,它

就像桂花香一样牢牢地留在我记忆最深 处。即使将来,我离开故乡,游遍天涯海 角,这香也总不会消散于心间。

"一枝淡贮书窗下,人与花心各自 香"的意蕴,我终是明白了。

指导老师:胡佳

名师简介

彭晓宁,北京理工大学附属实验学校语文教师、班主 任,北京师范大学法学学士、民俗学硕士。获北京市新任 教师"启航杯"教学风采展示活动三等奖,房山区青年教 师基本功培训与展示二等奖;主持房山区教育科学"十四 五"规划课题,参与省部级、市级课题;教育评价研究报 告、德育论文分别获北京市教育教学研究成果一、二等 奖,多篇论文发表于国家级、省市级期刊。

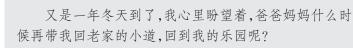
/名/师/点/评/

"暗淡轻黄体性柔,情疏迹远只香留。"这 篇小文就如同清甜远溢的桂花香一般,芬芳、 优雅,沁人心脾。

文章构思精巧,以细腻的笔触将"留香 的内涵娓娓道来。从风吹桂花卷起淡淡甜香 开篇,奠定了文章雅致的基调;再写奶奶摘桂 花、洗桂花、做桂花糕的场景,将人与花香巧 妙地融合;结尾看似关于桂花糕的争论,实则 点出"留香"的真正内涵——"赠人玫瑰,手有 余香"。随着"留香"的逐层递进,传递的情感 也愈加饱满。

此外,文章还通过直接描写与环境渲染, 勾勒出奶奶温和而智慧的形象。奶奶的出场, 未见其人,先闻其声。"仿佛早已察觉,又是香 气肆意的一季""几点小花飘至奶奶的发间,宛 若为我们的光顾而留香致谢",将奶奶与桂花 多年的情缘铺陈开来。奶奶爱桂花"不可言说 的品质",也将这种品质悄然传递给"我",让 "我"的人生永远浸润着甜甜的桂香。

这篇小文温馨的画面、诗意的表达令人 神往,"人与花心各自香"的意蕴贯穿始终,回



童年的乐园

■ 北京市蒲公英小学四(1)班 孙若茜

我的老家在山东枣庄,在老家的院 子旁有一条小道。这条小道,就是我童 年的乐园。

小道的左边,是我爷爷和奶奶亲手 种的树,有苹果树、梨树、石榴树,树林 里有我祖爷爷生前住的屋子。而右边 是一片玫瑰花,玫瑰花旁有一个大缸。 每到下雨时,缸里就装满了水,每天都 有口渴的流浪猫去缸的边儿上趴着喝 雨水。别看这些小猫可爱,其实它们可 "狡猾"了,会趁你不注意偷跑进家里偷

小道的尽头是一片田地,站在小道 上,常常会看到田地里三五成群的农民 在辛苦地劳作。

小道很短,将近百米,但边上可以种 好多东西。春天到了,我和妈妈会去小 道边上割韭菜,奶奶会把韭菜和鸡蛋炒 在一起,如果有空,妈妈和奶奶还会包香

喷喷的韭菜馅饺子;夏天回老家时,我就 和哥哥姐姐们一起去小道,在浓密的树 荫下比谁跑得快;秋天,我还会和爷爷奶 奶在路边的树上摘果子吃。

等到了冬天,老家下了大雪,小道上 的我们就更欢乐了——我和爸爸、妈妈 总在雪地里打雪仗。我和妈妈一边往手 上哈着热气,一边团大雪球,向爸爸扔 去,爸爸还没来得及回击,第二个雪球又 砸过去了! 爸爸会假装很疼的样子倒在 雪地里,我和妈妈笑得前俯后仰,合不拢 嘴。玩累了,我们就回到老屋,外边冰天 雪地,老屋却暖和极了。我和爷爷在屋 里一起练书法,有时候奶奶熬好了粥,我 就跳过去,非要帮奶奶加上很多冰糖。 一家人围坐在一起吃粥,那甜丝丝的味 道一直暖在我心间。

又是一年冬天到了,我心里盼望着, 爸爸妈妈什么时候再带我回老家的小 道,回到我的乐园呢?

指导老师:王玲玲

我们每个人都可能会成为轻敌的兔子或者狂妄的乌 龟,看到别人的弱点容易,看清自身的局限很难。

假如乌龟读了《龟兔赛跑》

■ 湖南省隆回县第二中学默深文学社 高二(766)班 刘哲

从前,有一只年轻博学的乌龟在一 本古书上读到一则故事:乌龟在跑步比 赛中打败了兔子。他觉得很好奇,就去 读了他能够找到的所有书,竟没有一本 书里有兔子打败乌龟的记载。于是,这 只乌龟自然而然地得出了他比兔子跑 得更快的结论,动身前去寻找兔子挑 战。路上,他遇到了许多想跟他赛跑的 动物,比如黄鼠狼和猪獾。然而,当乌 龟问他们是否能比兔子跑得快的时候, 他们都回答:"不能。""我能。"乌龟说, "因此,我在你们身上浪费时间是毫无 意义的。'

一天,乌龟终于遇到一只兔子,于是 向他下了赛跑的战书。乌龟让兔子读了 古书上的那则故事,连同故事结尾的寓 意——跑得快的并不总是兔子。"胡说!" 兔子说,"你一刻钟都跑不了15米,而我 只要用1秒多。""瞎说!"乌龟说,"你可 能连一分钟都坚持不了,就半途而废

了。""我们走着瞧!"兔子回答说。 兔子越想越气,他回忆着刚才古书

上看到的故事,觉得自己的祖先竟这样 愚蠢,真是丢了兔子家族的脸。兔子决 定发起一次新的比赛,并邀请森林里所 有动物来观战。他想:这次我一定要让 这只自大的乌龟好看,为我们兔子家族 正名! 在比赛前几天,他还刻苦训练了

而乌龟呢,自从找到兔子后便觉得, 再次出名的机会来了。他认为,反正兔 子容易骄傲轻敌,自己一定没问题的。 于是他便毫无压力,到处吃喝玩乐,只盼 望比赛早点到来。

到了比赛那天,森林里所有动物都 来了。兔子虽然有所担忧,但也丝毫不 惧。乌龟则成竹在胸,志在必得。猎狗 打响了发令枪,比赛开始了……

《龟兔赛跑》的寓言,当然不会重 演。兔子如离弦的箭,射了出去。等到 它跑过终点线时,乌龟刚刚迈了几步。

《龟兔赛跑》的寓意很显然,可惜乌 龟没有读懂,竟重演了兔子的傲慢。生 活中,我们每个人都可能会成为轻敌的 兔子或者狂妄的乌龟,看到别人的弱点 容易,看清自身的局限很难。

指导老师 刘剑

我们无法留住时间的脚步,那 就给岁月以厚度,而非长度于岁月。

■ 山西省晋城市颐翠中学初二(48)班 牛灏然

云蒸霞蔚,天气甚好,不妨信步徐 行。街边绿黄红三色的熏染,杂乱又不 失韵味。带着寒意的风中,散射的阳光 似一股股琴弦,奏起了悠扬的曲调。

我缓缓地、轻轻地走进了湖边的金 黄和火红,那像是幅印象派的画。水面 轻漾,将热闹的颜色氤氲开来,平铺在这 如镜的湖面中。人人都感慨春光易逝, 而看着即将冻结的河水和南去的大雁, 我却感叹着秋光的短暂与可贵。秋天的 确是一年中最难得的时光——那云絮醉 了日光,金辉流转荡漾,照在层次分明的 北方特有的辽阔秋景上,别有一番风味。

抬眼望去,让人庆幸的是,虽时序 已至立冬,仍有一些花朵傲然开放,只 是经历过霜打之后,远没有从前的生气 了。落地的残红引人瞩目,我想伸手触 摸这片颜色,却缩了回去,生怕破坏了 这片寂静。

兴许是一时兴起,我弓下腰拾起一 片落叶,分明感受到时间沉淀出的厚度。我喜爱落 叶胜过鲜花,是因为,比起鲜花绽放的一瞬,落叶能 让我想到一个生命、一件事物兴衰的全过程:从春天 的初萌新芽,到夏日的翠绿繁盛,再到深秋的满目流 金,还有那冬季沉寂在雪中的枝干……我试图留住 落叶,留住逝去的秋光,可它落在了镜面般的湖中。 随着涟漪的扩大,秋风渐寒,初冬已至。

看着那圈圈涟漪,我回过神来,不再去捡拾和挽 留落叶的身影,任凭它们随水飘零,或是归于泥土。 我想,落叶的意义或许就在于告诉人们,生命的兴衰 轮回永无止息。我们无法留住时间的脚步,那就享 受和珍惜每一刻,度过充实的一生,给岁月以厚度, 而非长度于岁月。 指导老师:李怡



《戏水》 宋楚依 (6岁)

眼前的这些"小橘灯"不仅将为过 冬的鸟儿带来了慰藉,更为即将迎来 严冬的我们点燃了明快的希望。

柿柿"如意

■ 北京市第一七一中学初二(2)班 沈子琳

我家窗外有一片柿子树,我非常喜欢驻足在窗 前凝望它们,看着四季更替在它们身上次第呈现,也 观察着与树相关的人和事。在四季的色彩中,我尤 爱深秋、初冬的柿树。因为此时的树上,已然硕果累 累;而树下的人们,也格外热闹。

前两天,我放学时看到物业的叔叔、阿姨在摘柿 子。他们搬了长长的梯子架在树上,手里拿着钩子。 有人摘柿子,有人在树下拿着纸箱接应。我发现,或 许是因为太高够不着,树顶上还有很多柿子没有摘下 来。它们沉甸甸地坠着,像一盏盏小灯笼,在寒意袭 来的初冬,那黄澄澄的色彩愈发令人感到温暖。

周六一早,我听到妈妈高兴地说:"琳琳,物业通 知发柿子了,咱们快下楼去领!""好啊!"我和妈妈来 到小区中心花园,看到物业工作人员已经摆好了桌 子, 地上放着十几个装满了柿子的纸箱。桌上的柿 子摞得整整齐齐,柿子上面的彩色贴纸闪闪发光,仔 细看,有"'柿柿'如意"四个字,好吉祥的意头啊!前 面已经有十几个邻居在排队登记领柿子,大家有说 有笑,喜气洋洋。近距离观察,这柿子真大,有黄色 的,有黄中带青的,有的圆乎乎,有的好像分成了两

瓣、四瓣,可爱极了。 很快就排到我家了,我接过物业阿姨递过来的 四个金黄色的大柿子,又想起树顶还没摘的柿子: "阿姨,我家楼下树上还有很多柿子没摘下来,你们 还会摘吗?"阿姨笑笑:"不摘啦,要留些柿子给过冬

的小鸟儿吃啊!"原来如此! 走在回家的路上,再次看到树上高挂着的"小 灯笼",我不禁想起冰心奶奶笔下代表着光明的小 橘灯。眼前的这些"小橘灯"不仅将为过冬的鸟儿 带来了慰藉,更为即将迎来严冬的我们点燃了明快

捧着初冬的柿子,我心中暗想,愿我们"'柿柿'

如意",珍惜和享受这来之不易的甜蜜生活。 指导老师:洪晔



《友爱》 房琪(9岁)

三年级(23)班 罗培烨 有一天,妈妈买回来七只小蜗牛,我叫它 们"小乐乐"。这些小精灵是多么可爱呀:小

■ 四川省成都市泡桐树小学西区分校

《雁南归》

别看"小乐乐"们没有脚,行动的速度很缓慢,但它们努

可爱的"小乐乐"们

"小画家"呀!

力地生活,努力地攀登,也渐渐地走进了我的心里。

小的眼睛长在细长的触角上,软软的身体上 背着大大的螺旋形的"家"。

每当我轻碰触角,它们就"嗖"地一下就 缩回壳里去,好像在说:"小主人,我们来玩捉 迷藏吧!"每次我都耐着性子,静静地守在一 旁。果不其然,不一会儿,它们的小脑袋就纷 纷钻了出来,四下打探,好像在说:"咦?怎么 还没来找我呀?"哈哈,它们不知道,我正守株 待"牛"呢!

"小乐乐"们不仅给我快乐,也时常给我

惊喜。有一次,我发现它们在吃过的菜叶上 留下很多纵横交错的"波浪线"。不仅如此, 它们往哪儿走,"波浪线"就跟着往哪儿延 伸。我找来放大镜一看:这些线条是由无数 小孔组成的。我很好奇这是怎么形成的。一 查资料,原来蜗牛竟然有数万枚牙齿,那些有 趣的花纹就是它们的牙齿印儿呢! 能把菜叶 当画布,用身体作"画",它们可真是行走的

林楚昀(8岁)

别看"小乐乐"们没有脚,全靠腹足行走, 行动的速度很缓慢,但它们努力地生活,努力 地攀登,一步一步地向它们的目标迈进,也渐 渐地走进了我的心里。

这就是我的"小乐乐"们。怎么样,你喜 欢它们吗? 指导老师 胡姗姗