特别策划 习近平新时代中国特色社会主义思想学思践悟㉔

重视发挥妇女在宣传思想文化工作中的重要作用

·编者按·

2023年10月召开的全国宣传思想文化工作会议正式提出和系统阐述习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想是新时代党领导宣传思想文化工作的经验总结，丰富和发展了马克思主义文化理论。本文围绕宣传思想文化工作的重要性、开展好新时代的妇女宣传思想文化工作以及发挥妇女在宣传思想文化工作中的重要作用进行阐释。

■ 薛惠 黄艺韦

2023年10月召开的全国宣传思想文化工作会议正式提出和系统阐述习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。党的十八大以来，习近平总书记围绕宣传思想文化工作发表了一系列重要讲话、作出一系列重要指示批示，充分体现了宣传思想文化工作在新时期社会主义意识形态领域中的重要地位，彰显出宣传思想文化工作在推进文化强国建设、推进中华民族伟大复兴的进程中所具有的强大精神力量。习近平文化思想是新时代党领导宣传思想文化工作的经验总结，丰富和发展了马克思主义文化理论。

宣传思想文化工作的重要性

中国共产党成立百余年以来始终高度重视宣传思想工作的作用，始终坚持以马克思主义基本原理指导中国的革命、建设和改革。从新民主主义革命时期与反动势力进行思想舆论斗争，到社会主义革命和建设时期加强全社会政治教育和思想改造，再到改革开放和社会主义现代化建设新时期推动社会主义文化繁荣发展，都离不开党的宣传思想文化工作的有力支撑。站在新时代，要坚守马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

文化兴则国家兴，文化强则民族强。一方面，社会风气的优化、社会秩序的稳定，需要不断凝聚向上向善的社会共识，积极培育和践行社会主义核心价值观，在弘扬社会主义先进文化和中华优秀传统文化中不断提高国家文化软实力。另一方面，建设中华民族共有的精神家园，铸牢中华民族共同体意识，需要深入理解并积极弘扬中华优秀传统文化与民族精神，以正确的思想文化方向凝聚起推动中华民族伟大复兴的磅礴力量。

新中国成立以来，我国妇女的地位和作用得到了显著提升。妇女的政治地位显著提高，在民主政治建设中的作用日益增强。人大代表中的女性比例逐步提升，从一大的12%到二十大的27%。女性人大代表积极为党和国家事业发展及妇女事业进步建言献策，提出有关妇女权益、性别平等、家庭暴力等重点议题。女性政协委员、女干部与女党员的比例也有提高，她们积极宣传党和国家的思想和主张，宣传落实男女平等基本国策。妇女受教育水平显著提升。据第七次人口普查数据显示，全国15岁及以上女性人口文盲率由新中国成立前的90%降至2020年的4.95%，高等教育女生占比持续超过半数。妇女受教育水平的提升促进社会主义核心价值观在学校、家庭、社会落地生根。

在社会主义建设、改革、发展等各个历史时期，在中国共产党的领导下，广大妇女以强烈的责任感，在宣传思想文化工作中积极发挥作用，走在社会发展前列，在各领域不断推进和发展宣传思想文化工作，为党和人民事业的发展作出了重大贡献。

开展好新时代的妇女宣传思想文化工作

*坚持新思想。*开展好新时代的妇女宣传思想文化工作，需要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，以习近平文化思想为指导，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，在守正的基础上创新，体现宣传思想文化工作的新思路、新话语、新机制、新形式，充分发挥妇女宣传思想文化的独特作用，把广大妇女团结和凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜之下，为实现中国式现代化贡献妇女力量。

承担新使命。“新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想文化工作面临新形势新任务，必须要有新气象新作为。”新时代妇女担负着“在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”新的文化使命。需要以先进引领后进，以文明进步代替愚昧落后，以真善美代替假恶丑，在宣传思想文化工作中激扬巾帼之志、凝聚巾帼之力、彰显巾帼之美。

*落实新要求。*要着力加强党对宣传思想文化工作的领导，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，着力培育和践行社会主义核心价值观，着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力，着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展，着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴，在遵循习近平总书记明确提出的“七个着力”要求的基础上，从新时代妇女的实际出发，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，从中挖掘话语资源、丰富话语表达形式，以满足不同年龄、不同层次妇女的思想文化发展需求。妇联是深入推进妇女宣传文化思想工作的重要组织，要注重各级妇联组织的协同，鼓励更多妇女干部参与宣传思想文化工作，积极弘扬社会主义核心价值观，充分发挥联系群众的桥梁纽带作用。

发挥妇女在宣传思想文化工作中的重要作用

*推动以男女平等为核心的先进性别文化教育。*通过宣传阐释《中华人民共和国妇女权益保障法》《中华人民共和国家庭教育促进法》等法律法规，积极传播“妇女权益是基本人权”的思想，打破有碍妇女发展的陈规旧俗。通过宣传优秀女性榜样，展示巾帼风采，消除性别刻板印象，展现“妇女能顶半边天”的伟大力量。通过青少年在家庭影响中习得的男女平等观念，引领时代青年摒弃重男轻女的陈旧观念，形成“生男生女都一样、喜事简办轻彩礼、抚养子女齐担”的新型婚育文化，扭转并消除性别偏见，使性别平等真正成为全社会共同遵循的行为规范和价值标准。

*提升网络素养教育以消除性别数字鸿沟。*性别数字鸿沟是男女不平等在数字信息上的体现。《中国妇女发展纲要（2021—2030年）》提出：“全面提升妇女的媒介素养，提高妇女利用信息技术参与新时代经济社会高质量发展的能力。”广大妇女需要不断提升媒介信息的筛选力、利用力、抵御力，才能逐步消除在网络媒体中出现贬抑、否定妇女独立人格的性别歧视现象，维护妇女群体数字权利。应积极整合各类媒体资源，打造“她力量”全媒体传播平台，借助社交媒体等平台发出“她声音”，讲好中国故事和中国妇女故事。

倡导家庭成员自觉把家庭梦融入中国梦。“家是最小国，国是千万家”，妇女应带领家庭成员共同升华爱国爱家的家国情怀，尤其重视厚植青少年的爱国情怀。在巾帼梦与中国梦同频共振的基础上，妇女倡导家庭成员把爱家与爱国相统一、把家庭梦融入社会梦，为全面建成社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。发扬尊老爱幼、孝亲敬长等家庭传统美德，身体力行、以身作则地为孩子提供正面的榜样示范作用，潜移默化地滋养孩子的道德情操，言传身教地塑造孩子的道德行为，为孩子在“人生第一个课堂”上扣好人生第一粒扣子，为成长为担当民族复兴大任的时代新人筑牢道德基础。引领家庭成员将社会主义核心价值观内化于心、外化于行，推动形成社会主义家庭文明新风尚，共同营造文明、和谐、稳定的家庭环境。以小家庭的和谐共建大社会的和谐，以小家庭的好家风支撑全社会的好风气。

（作者为湖北省中国特色社会主义理论体系研究中心华中师范大学分中心研究员）

注：本文系（项目编号22JDSZK142）教育部人文社会科学研究项目的阶段性成果。

艺苑映像·女摄影家影像录

义乌女企业家：砥砺奋发 诚信包容

■ 金晓梅 文/摄

中国义乌，这座“买全球，卖全球”的国际小商品之都在一步步发展中成为世界的义乌。这座“城”寸土寸金，一家家店铺中的当家人，有相当一部分是女性——她们就是我的拍摄对象，商贸城里的女性居民。作为摄影师，我总有一种欲望把镜头聚焦于新时代新征程中砥砺奋发、诚信包容的女性们。

在中国式现代化新征程上，义乌女企业家和义乌这座城共同发展。义乌女企业家，她们在不断变化的商海中坚守创业发展的信念，紧扣“共同富裕巾帼在行动的”工作主线，以义乌国际小商品城为载体，以全国巾帼助农创业浙江基地和浙江省巾帼共富工坊服务中心为依托，顺应新经济、新业态、新环境，助力打造国际枢纽城，奋进建设现代都市区。

（作者为中国摄影家协会会员，浙江省女摄影家协会副秘书长）

▲ 胡艺潇，酷播学堂联合创始人，自担任浙江省巾帼共富工坊服装中心负责人以来，全国各地线上线下带动十余万妇女创业。

▲ 陈美君，义乌市力天玩具有限公司总经理，在义乌市场打拼了24个年头，代理了400多家玩具生产企业的几十万款产品。

焦点透视

妇女与性别史研究：立足中国视野 注重本土实践

——聚焦2023年妇女与性别史学术研讨会

阅读提示

在日前举行的“中国视野与本土实践：妇女与性别史学术研讨会”上，来自高校和研究机构的120余名学者，围绕女性主义与性别理论的本土化、女性与政治和战争、女性与家庭、婚姻和生育、女性的日常生活与社会活动以及方法、史料与视角的变化进行了探讨。上海师范大学世界史系教授裔昭印教授在总结时建议：以中国视野探究世界妇女与性别关系发展的历史，并发出中国学者的声音，为构建人类命运共同体与和谐的性别关系贡献智慧与力量。

■ 鲁迪秋

2023年11月11日，一年一度的妇女与性别史学术研讨会在上海师范大学举行，今年的主题为“中国视野与本土实践”。会议由上海妇女儿童发展研究中心、上海师范大学人文学院世界史系、上海师范大学女性研究中心以及《妇女与性别史研究》编辑部主办。来自全国各地高校和研究机构的120余名学者，以线上线下相结合的方式，共同参与了这场学术盛会。在上海师范大学世界史系教授裔昭印主持的开幕式上，上海师范大学党委副书记杨海燕、北京师范大学历史学院教授郭小凌、上海市妇女儿童发展研究中心主任张燕华、复旦大学历史学系主任黄洋教授和华东师范大学历史系教授兼上海市世界史学会会长沐涛分别致辞。

女性主义与性别理论的本土化

女性主义概念与理论，在中国的传播与运用有着自己的历史。《山西师大学报》（社科版）编审畅引婷分析了中国妇女/性别研究话语体系的内在逻辑，强调了将马克思主义主流意识形态与妇女解放紧密结合的重要性。中国人民大学教授宋少鹏以中共在陕甘宁边区开展的妇女运动为例，考察了“社会性别”这一分析范畴引入后在中国近现代妇女史研究中带来的范式转型和局限性。华东师范大学博士生李瑞璞以倍倍尔的著作《妇女与社会主义》及其妇女解放理论在中国转译、接受的过程，展现了马克思主义妇女理论中国化的历史。裔昭印教授回顾近现代中国和西方妇女运动各自产生和发展的过程，分析了中西妇女运动之间的差异及其社会文化渊源。

女性与政治和战争

历史上，女性以各种各样的角色和方式参与政治活动，对国家构建产生了不容忽视的影响。安徽大学讲师石烁梳理了20世纪80年代以来女性主义对西方政治思想史研究的影响，提出这将有助于该领域的学者关注历史上的女作家。天津师范大学副教授乔玉红分析了明代中前期女官采选地域由南方转移到北方的原因，以此管窥明代中前期政局的变化。上海工会管理职业学院讲师吕晓彤考察了1925年至1949年，中国共产党领导下上海卷烟厂女工的运动。上海师范大学教授邵雍考察了解放战争时期上海党员女教师在中共地下党组织领导下争取和平民主与妇女解放的活动。复旦大学教授陈雁探讨了1949年亚洲妇女代表会议在新中国召开的国内与国际意义。北京师范大学教授王海利从性别史视角考察了“埃及”国家一词。安徽师范大学副教授陈悦聚焦马其顿王朝，梳理拜占庭帝国皇室女性头衔的变迁历程，探讨皇室女性在皇帝专制制度中的作用。

战争以残酷的方式影响古今中外女性的生活，也在一定程度上给女性带来改变传统的机会与可能。陕西师范大学博士生施妍从性别视野考察安史之乱中承担不同家庭角色的女性所经历的不同境况，认为女性既在男性书写家国忠孝观念中发挥作用，也呈现出多元的生命样态。五邑大学副教授冉琰杰分析了全面抗战时期粤中地区侨乡不同身份背景的妇女在中共领导下抗日救亡的表现。

女性与家庭、婚姻和生育

家庭以及与之密切相关的婚姻、生育问题，得到与会学者的热烈讨论。陕西师范大学教授焦杰分析了汉唐时期医书中的胎孕知识，提出这些知识带有明显的男性中心色彩，存在强烈的性别选择倾向，在本质上反映出权力与知识建构之间的关系。陕西师范大学博士生胡博文梳理了正史《列女传》中三类女配角，指出这些配角与主角一样，也是围绕着“孝节慈”三种观念来塑造的，体现出家庭的温情。复旦大学博士生李尚阳考察女性革命家王汝琪在第一部《中华人民共和国婚姻法》起草过程中发挥的作用。青海师范大学副教授谢芝芹聚焦古代雅典妇女隐居的现象，探讨当时的性别关系。福建师范大学讲师孙仁朋分析了古典时期雅典嫁妆的功能与意义，提出嫁妆具有礼物和担保双重性质，既保障家庭的繁衍与传承，也维护城邦社会的稳定与延续。兰州大学教授姬庆红阐释了古罗马时期精英对乳母既鄙视又美化的矛盾心理，认为这反映出乳母模棱两可的社会角色和依附形象。南开大学博士生邰鑫玉探讨了罗马埃及行省保护妇女生育的较为完备的体系，认为这些保护措施为人口和社会稳定发展提供保障，是行省成为罗马帝国商贸大省的重要原因。北京师范大学副教授倪滕达回顾19世纪以来学界围绕罗马奥古斯都的人口普查数据展开的争论，分析“低计数”和“高计数”两大对立观点存在的漏洞与缺陷。湖南师范大学硕士生胡文柳阐释了英国学者玛丽·斯托普斯的生育控制思想与实践。华东师范大学硕士生陈思蓓论述了20世纪二三十年代苏联早期革命领袖柯伦泰的婚恋观念在苏联和中国的不同境遇，指出这种差异反映出政府在革命理论与国家现实需求之间的取舍。

女性的日常生活与社会活动

与会学者也关注女性的日常生活与社会活动。江西省博物馆副研究馆员万水标、袁兴钱和上海理工大学副教授宋青红展现了汉代女性服饰的多种样式及其特点。宁波大学讲师奚丽芳分析了《女范捷录》中关于食物与女性的叙述，认为这种叙述赋予食物以教育价值，为理解明清时期女性的自我认识提供了独特视角。陕西师范大学硕士生王玉洁分析了中国历史上“楼与女性”的关系，指出因为男性是设计与建设的主体，所以空间也具有性别区分与塑造的意味。上海社会科学院助理研究员苑莉莉阐述了中外历史上女性慈善的历史演进与变迁。华南师范大学讲师赵莉莉从社会性别视角分析了19世纪末来华的美国女传教士斐尔德对广东民间社会的观察与记录，分析其书写中的女性关怀、女性主体意识。

方法、史料与视角的变化

本次研讨会在研究方法、材料、视角上呈现可喜的变化。在研究方法上，文化史的影响越来越明显，体现在与会学者对话语建构、观念流变、女性身体、男性气质等话题的关注上。山东大学教授王向贤以清末民初《大公报》上刊登的中西月经医论为例，探讨双方如何建构了“月经使女性虚弱”的身体感话语，从而参与了现代中国早期女性观念的建构。上海师范大学讲师陈晨关注现代日语女性称谓语变迁的历史。安庆师范大学学生汪雪倩围绕近代中国女性的放足与剪发运动，阐述女性身体自主权与女性解放话语权的斗争。山东师范大学博士后杨凡考察了在城邦时代，雅典和斯巴达如何以不同的方式塑造男性阳刚气质。在研究材料上，除了传统的文献材料外，学者开始挖掘利用口述、物质、图像等更多不同种类的材料，以弥补文献资料的不足。陕西师范大学教授郭海文、博士生米佳鑫以《食史》为基础，从物质文化的视角探究中国古代女性的私密物品。南京师范大学教授张菁考察了明清时期江南宜兴地区的牌坊。上海师范大学博士生张如意提出，口述是“慰安妇”问题研究至关重要的材料，可以和档案文献、场所遗迹等互证。在研究视角上，跨国视野、全球视野越来越得到重视，与传统的民族国家视野相得益彰。广西师范大学讲师林漫分析了多元文化主义在促进美国妇女与性别史走向全球化中发挥的作用。西南大学讲师何芳从跨太平洋视野切入，探究以缠足为代表的中国文化信息与知识如何在跨国、跨种族、跨文化语境中被生产与实践。

在会议总结环节，裔昭印教授对国内妇女与性别史研究提出以下建议：第一，以中国视野探究世界妇女与性别关系发展的历史，并发出中国学者的声音。在汲取中华优秀传统文化的同时，借鉴国外优秀的文化成果，努力进行理论与方法的创新，为建构中国自主的知识体系贡献力量。第二，进一步加强妇女与性别史的资料建设，努力扩大史料的来源，并关注历史上不同阶层的女性尤其是下层女性的状况。第三，进一步开展跨学科研究，丰富妇女与性别史研究的内容。第四，妇女与性别史研究者要有强烈的现实关怀，为构建人类命运共同体与和谐的性别关系贡献智慧与力量。

（作者单位：上海师范大学）