

打造一刻钟生活圈要坚持“问需于民、问计于民”

龙敏飞

为进一步便利社区居民生活,商务部组织开展的“2023全国一刻钟便民生活节”正在火热进行中。据了解,生活节期间组织的系列便民服务主题活动“圈”出城市幸福体验,各地一刻钟便民生活圈的创建,正让老百姓日常生活愈发高效便捷。

有研究显示,城市居民50%以上的日常消费支出,都集中在生活区1公里的范围内,也就是步行15分钟的距离。源于此,一刻钟便民生活圈的概念应运而生。今年7月,商务部等13部门联合研究制定的《全面推进城市一刻钟便民生活圈建设三年行动计划(2023—2025)》对这一理念进行了阐释:一刻钟便民生活圈是指在居民“家门口”——也就是步行5-10分钟范围内,优先配齐购物、餐饮、家政、快递、维修等基本保障类业态,引进智能零售终端,让消费更便捷。

由此可知,一刻钟便民生活圈寄托着人民群众对美好生活的向往与期待。一刻钟便民生活圈的两端,一端是社区居民,另一端则是个体工商户和小微企业。如何平衡好两端之间的关系,如何让两端更加舒适、完美匹配,是打造一刻钟便民生活圈的重要内容。可以说,一刻钟便民生活圈是保障和改善民生、恢复和扩大消费的重要载体,也是连通经济社会微循环的“毛细血管”,其价值与意义不言而喻。

眼下,一刻钟便民生活圈的试点与建设工作正如火如荼地进行着,社区居民也能感受到实实在在的利好,这是可喜的进步。但是,这距离公众的期待、距离发展的成熟,还有提升空间。因为,一刻钟便民生活圈不仅涉及衣食住行用等方面,还涉及教育、医疗、娱乐、健身、养老、政务服务等配套设施,是一项浩大的工程,不可能一蹴而就。同时,打造一刻钟便民生活圈也是一门技术活、专业活、精细活,需要各相关方都付出积极的行动与努力。

打造一刻钟便民生活圈,要坚持“问需于民、问计于民”的原则。在生活圈里面缺什么、需要什么、要弥补什么短板等等,生活在其中的人最有话语权。因此,在一刻钟便民生活圈打造的过程中,应该充分征求他们的意见建议,做好调查研究工作,获得第一手的资料,并尽可能融入后续的政策完善中,不断给居民带来更完善的生活业态、更多元的消费场景,让居民的获得感、幸福感、安全感更加充实。

一刻钟便民生活圈是千家万户的事,加快建设不仅要解决“有没有”的问题,更要解决“好不好”的问题,并努力把“问需于民”的“需求清单”化为居民的“满意清单”,才能真正把其打造成“幸福圈”。

新闻壹段评

织密线上线下监管网络 守护“舌尖”安全

天津市十八届人大常委会第六次会议11月29日审议通过了《天津市食品安全条例》。针对网上销售食品安全问题,条例提出,入网食品生产经营者应当依法取得食品生产经营许可证或者食品小作坊许可、小餐饮许可。入网餐饮服务提供者应当具有实体经营门店,并按照许可证载明的主体业态、经营项目从事经营活动,不得超范围经营,并列出了入网餐饮服务提供者在经营活动中应当遵守的食品安全规范要求。

数据显示,截至2023年6月,我国网上外卖用户规模达5.35亿人,如此庞大的群体也表明网络餐饮消费逐渐成为消费主流。与此同时,如何保障网上的食品安全成为多方关注焦点,基于此,天津通过地方立法,监管网络食品等食品安全问题,显然具有示范意义。在立法的基础上,还须建立网络餐饮经营行为的准入和监管机制,从准入源头环节引导经营者自律,建立健全处罚制度,全面降低外卖食品安全风险。

“城市体检”推动城市高质量发展

据住房和城乡建设部消息,自2024年开始,我国将在地级及以上城市全面开展城市体检,找出人民群众的急难愁盼问题和影响城市可持续发展的短板,推动系统治理“城市病”。

城市在发展过程中会出现各种各样的“城市病”。在推动城市高质量发展与治理现代化现代化的背景下,“城市体检”是支撑来城市高质量发展精细化管理的有效手段。当然也应该看到,每个城市的情况各不相同,很难有一套“放之四海而皆准”的指标体系。这提醒各地的体检评判标准既不能要求过高也不能要求过低。只有因地制宜、求真务实、科学开展,不断调整完善指标体系,才能真正发现病灶、诊断病因、开出药方,从而实现系统治理“城市病”。

让“国标”为直播营销“校正”前行方向

11月27日,国际标准化组织(ISO)正式发布国际标准《直播营销服务指南》(ISO/IWA 41:2023),这是全球首个直播营销国际标准。该标准由中国贸促会组织全球工商界以及亚洲营销联盟、亚洲中小企业理事会等机构历时两年共同研制完成,内容包括直播营销范围、总体原则、服务流程、运营管理、审查与评估等8个部分。

近年来,随着直播行业迅猛发展,直播带货乱象频发。此次直播营销国际标准的出台,对直播营销服务进行了规范,对直播从业者提出了具体要求。要让“国标”落到实处,需要监管部门严格执行,加强对直播营销服务的监管力度,加大对直播带货乱象的打击力度,还要督促直播平台履行好自身职责。直播平台也要认识到,规范直播营销服务,整治直播带货乱象,不仅是在保护消费者权益,也有利于平台长远发展、健康发展。

侯文雅 整理点评



2023年10月24日,陈慧慧和同事再次前往距离加沙地带不到1公里的斯代罗特,许多国际媒体在这里以加沙地带北部为背景进行直播报道。

受访者供图

她在硝烟中逆行而往

女报独家专访战地女记者陈慧慧

中国妇女报全媒体记者 高亚菲

11月8日记者节这天,是陈慧慧近一个月以来睡的第一个安心觉。重返正常的工作和生活轨迹,她依然觉得不太真实。一个月前,巴以爆发新一轮大规模冲突。中央广播电视总台驻土耳其安卡拉记者陈慧慧,被临时抽调到巴以冲突前线进行新闻报道。作为总台第一梯队抵达战区的增援记者,从在前线发回第一篇报道,到11月5日轮替回撤,她在战地坚守了整整30天。近日,陈慧慧接受了中国妇女报全媒体记者专访,讲述她在战火中亲历的点滴。

10秒钟又能躲多远?

硝烟弥漫,是陈慧慧每天所处的工作环境。

当地时间10月8日,陈慧慧与摄像记者姚书博乘飞机落地以色列首都特拉维夫,出廊桥后第一眼看到的是醒目的逃生路线。

“当时特拉维夫机场滞留了非常多的游客,大家都迫切想要离开以色列,像我们这样逆行的人不多。我还记得飞机安全降落那一刻,很多人自发鼓掌。”陈慧慧说,那个时候大家心里都很明白,局势已经非常紧张,而机场也往往是打击目标之一。包括后来入住酒店,前台工作人员在办理完正常的入住手续后,详细地向她交代,离得最近的避弹所在哪儿,如何快速进入等等。这些都在提醒陈慧慧,“准备面对真实的战场”。

抵达以色列后的第一天,陈慧慧和姚书博就从特拉维夫赶往耶路撒冷,高速路上途经加油站时,突然响起了刺耳的防空警报。

“那是我第一次经历空袭,因为不熟悉,最初的一两秒我甚至没反应过来。”陈慧慧说,那时她是被人群裹挟着往临时避弹所走,警报拉响后,周围居民、加油站工作人员瞬间都高声叫嚷着跑向避弹所,她和姚书博也被人群冲散。

短暂的慌乱过后,陈慧慧看到了人群中高高举起相机记录现场的姚书博,面对镜头,她开始报道,但语速不由自主地加快,话语也有些重复。“我当时确实非常害怕,进入避弹所不到一分钟,就听到离我们很近的地方连续传来爆炸声,地面都在震动。”镜头里的陈慧慧,在爆炸声响起的时候,本能地用手护住头部。“当时在镜头里的我,呈现出来的就是一个普通人的正常反应。”陈慧慧说。

随后很长的一段时间,陈慧慧和姚书博都在以色列和加沙地带的边界进行采访。那段时间不停地会目击火箭呼啸而过,“铁穹”系统发射拦截发出巨响等等,这些曾经在战争片中出现的画面和声音,都给陈慧慧带来了巨大的冲击。

有些地方因为离加沙地带非常近,听到防空警报拉响后,往往只有10秒或者15秒钟的躲避时间。“10秒钟你又能躲多远?”

在前线报道第一周,陈慧慧佩戴的智能手表监测数据显示:您本周的平均心率比上周要高出很多。

随着去的边界地区越来越多,陈慧慧开始熟悉这些声音。

“后来听到剧烈炮击声或爆炸声,就不会像一开始那样慌乱。”陈慧慧说,因为她已经慢慢学会通过声音辨别炮击来自加沙地带还是以色列向加沙地带发射炮弹。“冷静判断后,一般情况下我都会继续报道,告诉观众,这可能是什么声音,为什么会在这里听到这样的炮击声。”

装备几十斤,肩膀磨出了血

“拍完赶紧走!”

在30天中,这是陈慧慧跟搭档最常说的话。行色匆匆,是他们在巴以冲突报道中的“正常”节奏。

“大家看到我们在镜头前挺从容淡定,实际上多待一分钟就多一分钟的危险。”陈慧慧多开了镜头后的真实情况,“很多出镜报道,我的语速都非常快,因为大部分现场稍纵即逝,比如战机飞过、装载着武器弹药的车驶过等等,这些现场必须马上记录。”

“我和姚书博是第一次合作,在磨合的过程中刚开始他还想着用专业的摄像机来拍摄更清晰的画面,但后来基本改用相机或是手机,因为有些现场根本没留给专业摄像机开机调试的时间。相机和手机也更便捷,可以快速捕捉到珍贵的现场,节省我现场出镜报道的录制时间。”陈慧慧说。

白天处在高压的紧张和焦虑当中,晚上自然休息不好。陈慧慧每天凌晨一两点入睡,5点多就会醒来,然后继续准备报道。而每一天的报道工作,是从穿戴防弹衣和头盔开始。

这些防护设备少说二三十斤,穿在陈慧慧身上对她体力的消耗极大。“我自己穿戴不上,可能一般人无法理解。但真的太重了,我一个人没办法穿,每一次都是摄像搭档帮我穿好,然后他再穿自己的。”陈慧慧说。

一次,陈慧慧和搭档获准进入一个与加沙地带非常近的定居点,那里曾经发生过非常激烈的地面战斗。

“那是我们第一次申请去这样的区域,也是我穿戴防弹衣、头盔最久的一次。按照以方规定,媒体进入这样的区域,需要签署‘生死契’,也就是说,万一遭遇不测或受伤,责任自负。”

“那天我们报道的片子里,从头到尾都有各种激烈的背景声,不知道落在了哪里的火箭弹爆炸的声音,战机从头顶掠过的轰鸣声,此起彼伏的枪炮声……手机里防空预警软件也在响个不停。”陈慧慧说。

还有一位外国女记者也让陈慧慧记忆深刻。

距离加沙地带北部不到一公里的代斯罗特小山坡,是媒体记者唯一能够肉眼观察加沙地带北部战事进行的地方,在以色列宣布加大对加沙地带地面军事行动后,大批媒体聚集在此地拍摄。

“我们当时也想要在某个位置进行出镜报道,但已经被占满了。”正在为难时,陈慧慧看到一位女记者似乎处于等待连线状态,“抱着试试看的心情,我问对方能不能让我先拍,没想到对方非常爽快地答应了,还安慰我说,她时间还够,不用太着急。”

“在战地,大家彼此理解。如果换作是我,我一样会给对方开方便。”陈慧慧说。

20公里、15公里、10公里、1公里、840米……

新一轮巴以大规模冲突爆发后,以色列关闭了所有进入加沙地带的口岸。

“除了当地媒体外,包括我们在内的国际媒体都没有办法进入。”在这种情况下,陈慧慧和搭档每天都在想方设法向核心地区靠近一点、再近一点。在这30天中,他们的报道从距离加沙地带20公里、15公里、10公里、1公里、840米……一步步靠近。“我们去了至少13个靠近加沙地带的村庄和城镇,在不同的地方、从不同角度拍摄记录。”

战地报道的另一个难度在于,想要获得的信息很多都跟军事行动有关,陈慧慧告诉记者:“军方对外公开的信息十分有限,如何找到有价值的新闻线索,特别考验前方记者的能力。”

随着紧张局势的不断加剧,以色列在短短几天之内就动员了36万预备役人员。他们会在哪里驻扎?可能的地面军事行动何时开始?通过各种渠道搜集资料,分析研判,陈慧慧和姚书博成功找到距离加沙地带北部最近的一个以色列边界军事集结点。

当成排成排的坦克、装甲车密密麻麻出现在眼前时,陈慧慧的第一反应是如何快速组织语言,将现场信息更生动全面地介绍给观众。

“幸好提前做了一些案头工作,对以色列海陆空不同军种特点有一定了解,有助于在现场观察到更多细节。比如我介绍了以色列‘梅卡瓦’系列主战坦克的特点;加上‘顶篷’后可以防御无人机袭击;集结这么多装甲推土机是在为地面军事行动做准备等等。”

陈慧慧说,记者是观众的眼睛,这个眼睛要善于捕捉细节,在有限的时间里,传递出更多、更接近现场的信息。

“虽然在现场的这些军事介绍相对粗浅,却可以让第一时间让观众对战争有直观感受。”她说。

在以色列靠近加沙的边界,陈慧慧经常看到人去楼空的“空城”,“一看就是突然撤离的。有的院子外还晾着衣服,但人已经走了。很多地方的居民都是在24小时内撤离的。”她痛心地说。

而在加沙地带,特别是北部地区,由于持续遭遇空袭,城市满目疮痍。陈慧慧回忆:“我们在斯代罗特小山坡上连续拍摄报道了多日,镜头里满是断壁残垣。与此同时,加沙平民伤亡人数在快速攀升。”

“当时我们不自觉地盯着他们看,结果人家一看我们这眼神儿,立刻就递过来要跟我们分享。”



2023年10月8日,陈慧慧前往加沙边界途中遭遇火箭弹袭击,与当地民众一起躲避在避弹所。