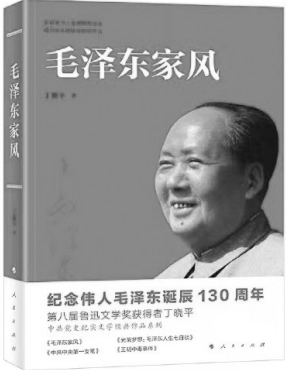


编者按

2023年12月26日是毛泽东同志诞辰130周年纪念日。毛泽东同志是中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者，中国各族人民的伟大领袖。为了缅怀伟人、致敬伟人，本期《新女学》周刊特选推部分纪念毛泽东同志诞辰130周年的书籍，和读者朋友一起走近毛泽东同志其人其文其思想。

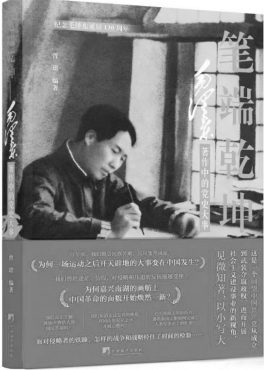
《毛泽东家风》



丁晓平 著
人民出版社

本书比较全面地记述了毛泽东和他的父亲母亲、妻子(杨开慧、贺子珍)、儿女(毛岸英、毛岸青、李敏、李讷)和儿媳刘思齐、邵华的故事，从毛泽东这个个体的“人”和人性上，发掘和欣赏毛泽东作为政治人物的另面情怀。《毛泽东家风》以人物为中心，以家书为线索，将毛泽东和家人的故事串联在一起，使得读者既清楚家书的来龙去脉，又更深层次地把握毛泽东和每一个家人、亲人的关系。同时，采用图文并茂的方式，插入大量毛泽东家书的手迹，使得阅读更直接更形象。

《笔端乾坤——毛泽东著作中的党史大事》



曾珺 著
中央编译出版社

中国共产党成立的一百年里，发生了许多重大事件，这些事件都真实地记录在了毛泽东的著作中。《笔端乾坤——毛泽东著作中的党史大事》一书以毛泽东著作中的党史大事为线索，按照时间顺序编辑，并进行详细解读。本书记录了党带领人民开辟、建设新生之路的奋斗历程，将隐藏在严肃著作中的鲜活历史一一呈现。

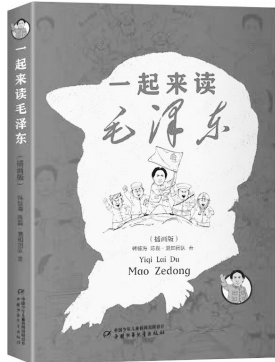
《从人民中走来：毛泽东的平凡故事》



史全伟 著
人民文学出版社

本书以毛泽东的成长经历和革命经历为主线，牢牢抓住他从“人民中走来”的宝贵品质，讲述他的读书学习、调查研究等。通过纪实的笔法，告诉读者那些细小的历史瞬间和感人至深的故事，如：少年时帮助家境贫寒的同学；长征过程中和战士们一同吃苦的经历；在陕甘宁边区政府，他从群众的“骂声”中改进工作；他教育子女的感人细节；成为新中国领袖之后，仍保持艰苦朴素的生活习惯……这些故事，生动地展现了他生活中与群众打成一片的一面，也凸显了他的伟人风范。

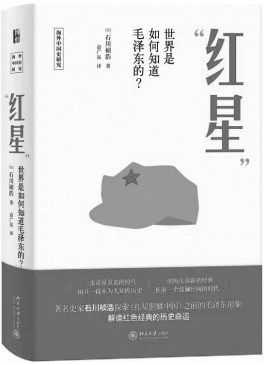
《一起来读毛泽东》插画版



中国少年儿童出版社
韩毓海 陈磊混知团队 著

本书用具有亲和力的叙述方式，配以幽默生动的漫画风插图和富有历史感的名家油画作品，融入描写、评论、抒情、跨时空对话等多种形式，图文并茂地勾画出伟人毛泽东的生平主线。围绕这条主线的，不仅有他的人生经历、他对中国社会发展的重要影响，而且有毛泽东思想发展脉络中的重要节点，还有以他为代表的第一代中国共产党领导人百折不挠寻求民族解放、救国图存的非凡历程……本书选择在毛泽东同志诞辰130周年出版，旨在致敬、缅怀伟人，并向青少年展示一个可亲可敬可爱的伟人形象，从而帮助青少年树立正确的世界观、人生观和价值观。

《红星》——世界是如何知道毛泽东的？



北京大学出版社
[日]石川祢浩 著

本书前半部分从1937年日本政府公报登载的一张错误的“毛泽东”照片入手，追寻外界逐渐认识中国革命领袖的历史过程以及其间所发生的误解、巧合与蓄意隐瞒。后半部分则致力于复原《红星照耀中国》的诞生过程与版本流变，详细梳理了它在中国、日本等地的历史命运，澄清了后世对于这一名著的诸多误解与不实指控。作者掌握了极为丰富的史料，带领读者一步步拨开迷雾，触摸历史的真实，探索《红星照耀中国》之前的形象，解读红色经典的历史命运。

《认识的智慧——毛泽东〈实践论〉如是读》



广东人民出版社
陈培永 著

《毛泽东的实践论》是关于如何认识的经典文本，是教人摆脱错误观念，学会科学认识，提升认识能力的指南。本书作者陈培永教授围绕《毛泽东的实践论》展开论述，语言精练通俗，打造出领导干部和普通大众爱读、能读、好读的经典小书。作为《经典悦读系列丛书》中的一本，该书通过深入浅出的思想分析，直面现实的问题导向，清新悦目的装帧设计，幽默风趣的手绘漫画，让读者在愉悦的氛围中感受经典的魅力，领悟经典的智慧。

《问苍茫》



深圳出版社
陈晋 梁振华 著

《问苍茫》讲述了1921年至1927年，参加中共一大归来的青年毛泽东，带着对中国革命之问、国家民族前途命运之问，在矢志不渝地践行马克思主义信仰的过程中，以先行者的思考，问大地、问实践、问人民，从一名追随者成长为先行者、开拓者并探索出中国革命正确道路的热血故事。从发展团员、党员到发动工人运动，从国共第一次合作到坚决同国民党右派作斗争，从发现农民问题是国民革命的中心问题，到提出“政权是由枪杆子中取得的”，青年毛泽东的创业、成长、找路，是本书要表达的主题和基本内容。(景杉 整理)

《黄昏后》：冬日里为她们点燃一束焰火

《黄昏后》是青年作家杨知寒的最新小说集，收录了她近年创作的10篇中短篇小说。该书关注时代浪潮之下许多渺小又独特的个体，选取每个人物的“内心秘密”和“高光时刻”，将女性声音与广袤的东北融合在一起，创造了一个既辽阔又细腻、既冷峻又温情的文学世界。她的文字正如冬日里点燃的一束焰火，给予了平凡渺小的人们在严寒中互相取暖的可能性。

■ 胡诗杨

前不久，“90后”女作家杨知寒凭借短篇小说集《一团坚冰》获得了2023宝珀理想国文学奖首奖。生于1994年的她在此前已斩获人民文学新人奖、华语青年作家奖等奖项，现在这位青年女作家正以蓬勃生长的势头向文坛走来。《黄昏后》是杨知寒的最新小说集，收录了她近年创作的10篇中短篇小说，这也是她对于《一团坚冰》中“东北书写”的延续。令人惊喜的是，在《黄昏后》里，杨知寒将女性声音与广袤的东北融合在一起，创造了一个既辽阔又细腻、既冷峻又温情的文学世界。

女性声音：与广袤的东北融合

在《黄昏后》这本小说集里，杨知寒彰显出一种广阔的视野与超乎其年龄的老练，这是我尤为欣赏她的一点，也是她能够从一众青年作家中脱颖而出的重要原因。杨知寒关注“角落里的她们”的生活与内心，如《百花杀》中彼此嫉妒又彼此依恋的两位中年女性、《起舞吧》中在灰尘般的生活里起舞的单亲妈妈、《海山游泳馆》中仅有几面之缘却让人难以忘怀的闺蜜、同名小说《黄昏后》中被隐秘爱恋困扰多年的女性，等等。

过去谈及文学中的女性视角，较为多见的是对于青年女性和中年女性的书写，而“老年女性”一直是女性文学里比较稀缺的一个维度，她们在现实生活和文学作品中被常常被忽略。而在《三手夏利》这篇短篇小说

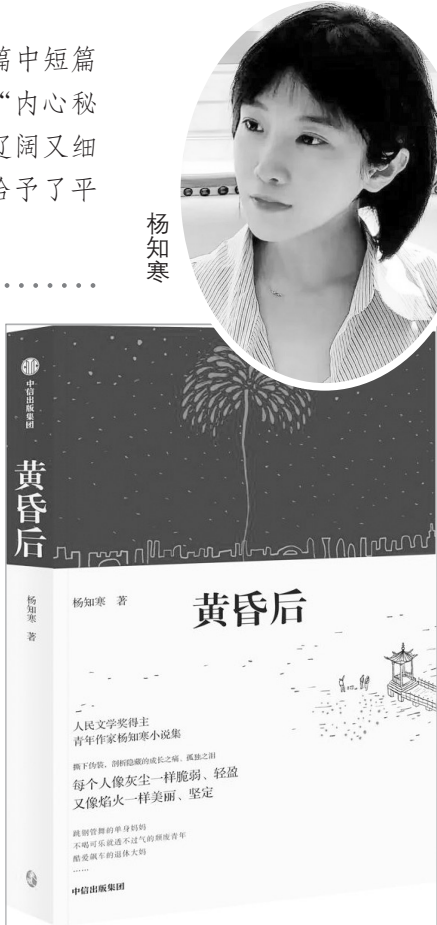
小说中，杨知寒恰恰将叙事重心放到了一位“老年女性”的内心渴望上，她讲述了一位“老年女性”对于飙车这种自由自在的生活方式的热爱，并巧妙地将她内心隐秘的热爱潜藏在一段“黄昏恋”故事之中，颇有烟火气与幽默感，又含有生死别离的隐痛，读来悲喜交加，别有一番风味。

在杨知寒的小说里，我们所读到的“老年女性”并非刻板化的想象，她用一种成熟的叙事腔调，近距离地触摸到了“老年女性”的内心世界。小说标题《三手夏利》不仅指相亲对象送给老太太的一辆跑车，也寓意着被青年、中年分别磨过一次而变成老年人。可老年人并不等同于朽木，老年人也有自己的野心，小说的结尾写到这位老太太“保持驾驶，眼下就想以她的速度自由自在”。杨知寒让我们看到，“角落里的她们”尽管处在人生的黄昏时刻，仍然怀有对于远方世界的向往。

实际上，1994年出生的杨知寒今年还不到30岁，可她的文字总有一种超出其实际年龄的老练。在她的小说里，我们看不到新人写作者笔下常见的私人情感与感伤气，而是多了一层中年人、老年人才有的岁月感与厚重感。杨知寒的文字和东北小城里的人们连接在一起，她能将自我“异形”为小说里的任何一个人物，并用一颗悲悯心，给予“角落里的她们”生活的尊严。

“东北书写”：探索时代与命运

在女性视角之外，杨知寒的小说也触及到了“东北书写”的内核，并隐隐地



探索了时代与命运的巨古命题，这使得她的作品读来别具厚重感。生于黑龙江齐齐哈尔的杨知寒是个地道的东北人，她的小说让人联想到“东北文艺复兴”的浪潮。“新东北作家群”近年来在当代文坛颇受瞩目，今年热播的电视剧《漫长的季节》也将东北重新召唤回了人们的视野，可以说杨知寒的写作为“东北文艺复兴”增添了女性的声音。事实上，生于东北的杨知寒自18岁以后便常驻杭州，在远距离的观照之下，记忆中乡家的日常

品鉴坊

《青诗白话道真言》是苏青教授近年来原创的科学文化随笔集，全书共收录80篇文章，涉及科普书评、科技场馆、人物特写、旅行札记、写作杂谈等内容，绝大多数文章都包含至少一篇与内容高度融合的原创诗词或楹联，融合了现代科技与传统文化，彰显历史感、时代感、大局观、全球观、知识性、趣味性。



文以载道
诗以明志

杨艳梅

2023年11月，苏青教授的新书《青诗白话道真言》在化学工业出版社出版。该书分为“人物·风采”“游历·休闲”“创新·点评”“思索·联语”4个篇章，收录的80篇文章涉及科普书评、科技场馆、人物特写、旅行札记、写作杂谈等内容，大部分文章曾在《科普时报》等报刊发表过，因而在一定程度上经历了读者的检验，再加上这次结集出版之前，编辑的润色加工和作者的再度修改，文章蕴含的所思所悟和价值引领作用得以凸显。书中还点缀了苏青的女儿以及邻居金克瑜、马德等专门设计的插图，可谓雅俗共赏，可读、可赏、可思、可赞。

“文章千古事，得失寸心知。”一般而言，作者写作之前要对纷繁复杂的资料进行搜集整理，写完之后还要对文章反复推敲，甚至写完后还要考虑是否适合以及能否公开发表。苏青教授时时处处留心，提笔写遍古今中外，但其中所经历的艰难困苦和苦中作乐的心境也只有他自己清楚。《青诗白话道真言》既是苏青价值取向、志趣追求、心路历程的写照，也是作为理工男的苏青热爱文学、笔耕不辍的见证。笔者认为该书有四个亮点：

塑造一大批有血有肉的科学家形象

笔者从本书的字里行间，仿佛看到了苏青吟咏、谈论、回忆的钱学森、朱光亚、王选、叶笃正等老一辈科学家，仿佛看到了爱国创新求实奉献协同育人的中国科学家精神。比如，《母鸡下蛋自家窝》展现了轧钢机械专家连家创教授“胸怀祖国、服务人民的爱国精神”“祖国人民培育我，母鸡下蛋自家窝。朴素语言蕴深情，冰心玉壶暖意多。”平白朴素的诗句，读起来朗朗上口。再如，《机遇垂青有备人》通过介绍屠呦呦在青蒿素研究中的方法创新和思路创新，展现了屠呦呦勇攀高峰、敢为人先的创新精神。

评价人物和图书不因人讳言

现在一些书评，都是自说自话，互相吹捧，有营销软文之嫌，久而久之也就形同鸡肋食之无味了。本书收录的书评，用白纸黑字为读者展现了苏青式书评的风格，彰显了他沉潜往复地咀嚼原书，入乎其内出乎其外，实事求是地评价图书和图书作者的优良品质。比如，《书本科技馆》在肯定其是从内容到形式都充满了创新的大型科普图书之后，直截了当地指出该书读者定位还不十分准确、语言文字有待于更加通俗易懂、定价显然偏高等需要改进的三个地方。再如，《钱老思想细解析》是苏青应邀给《钱学森科学思想研究》写的书评。苏青在文章中指出，该书作者在归纳钱学森的科学思想时，各章节的划分还有值得商榷之处。此外，苏青还指出，该书作者作为钱学森的亲人，作为一位对钱学森充满了崇敬甚至崇拜的学者，使一些对钱学森某些科学思想的学术争议没能在书中得到反映。再比如，《机遇垂青有备人》是《呦呦有蒿——屠呦呦与青蒿素》的书评，苏青在文章中指出：“严格说来，《呦呦有蒿——屠呦呦与青蒿素》的书名与书中内容并不十分贴切，这对图书的热销无疑是有帮助的，却有损于作品的严谨性。”

凸显科普文章的价值引领作用

苏青发表诗词已经超过30年，他在长期从事科技、科普、出版和党务工作的同时，一直致力于探索科普文章的价值引领作用。比如，《谷粒饱满穗低垂》通过描述夏熟作物引导年轻人努力学习，为日后的成长发展蓄能充电。再比如，苏青当过知青，体会过“三伏”天干农活的辛苦。他看到有人把许多剩余的食物毫无吝惜地浪费掉时，写下《北京伏天有感》一诗：“农夫耕作苦，双抢谷粒金。应知盘中餐，浪费如割心。”

遵循“亲历、亲见、亲闻”的“三亲”原则

正如中国科普作家协会副理事长尹传红在序言中所说：“原本认识苏青的人，阅读此书会对他有更全面、更立体的了解；不认识苏青的读者，单是阅读书中的诗词美文、科普内容和名人轶事，也会感到收获满满。”本书收录的所有文章都是根据作者亲身经历和所见所闻撰写的，都是真人真事。其中有一些真人真事，笔者也曾经有幸参与其中，因此有很多共鸣。比如，《敬字楹联最精彩》回顾了科普出版社制定发展愿景、办社理念、形象识别系统等工作历程。再如，《求实创新彰典范》回顾了科普出版社对新进人员实行导师培养制，签订“拜师育徒兴社书”的育人新机制。笔者就曾经受惠于这个机制。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”笔者认为，《青诗白话道真言》中的文章大部分都是“为时”“为事”而作的科学文化随笔，既努力聚焦社会现实，又提出了比较合理的解决方案。期待苏青写出更多“为时”“为事”的力作。

（作者为中共北京市海淀区委党校科研部主任）

最是诗文能致远，家国情怀出本心

——读苏青新作《青诗白话道真言》