

乐活新主张

## 做“过年主理人”，过出新意与心意

寻找自己的年夜范儿——

## 年轻人正与“年”双向奔赴

编者按

大家都说如今的年味越来越淡了，其实年味从来没有淡过，只是贴合时代的洪流换了种形式而已。年味就藏在我们生活的各处，而新一代年轻人也正积极地在用更新潮的玩法解构年味、重塑年味。

小时候的年，千篇一律；如今的年，各有千秋。当年轻人成为新年的“主理人”，可以主导过年的仪式，认真对待生活，用心对待自己和所爱的人，那个充满团圆、爱、欢乐与自由的传统节日，守护着最纯粹的年味。

我们怎么庆祝新年，就怎么庆祝新生活。在哪里过年并不重要，年夜饭吃什么也丰俭由人，过年最重要的是家人团圆的幸福、灯火可亲的浪漫。

如果你问我什么时候年味最浓——我会回答，是现在，是当下，是用心活过的每一天。好好过年的人，是幸福的。好好过每一天的人，就是生活的大艺术家。

你准备好怎么过年了吗？希望龙年春节，我们都能过出新意和心意。愿我们的幸福不是一瞬，而是永恒。



■ 胡杨

纪录片《舌尖上的新年》里有这样一段话：“年味越来越淡，只因随着生活水平的提高，年夜饭失去了吸引力……母亲每到过年就问，吃什么呢？你们想吃什么呢？儿女都说随便，您随便做。只好年年依旧。”

如果要问什么时候年味最浓，大多数人的回答是“小时候”。我们不得不承认，“年”正在被模板化，走完固定的流程，年也就过完了。但是年味真的变淡了，还是我们不愿意去耐心体会平凡的幸福，并创造新的年味儿了？

如果浓郁的年味只存在于记忆里，那将是件多么遗憾的事儿。如今年轻人已经是“年味”的主理人。他们说：“越长，就越想好好过年。”“让年味，只留在记忆里”，这届年轻人可不同意。

作为互联网时代的原住民，如今的年轻人爱搞活儿也注重仪式感，看

不得中国传统文化的消散，擅于在与世界交手的过程中寻找新的可能。还记得那条爆火的热搜：一名“95后”女孩花了10天，在VR虚拟世界里复刻了北上广三地的庙会。年轻人花样过年的消息立刻就引起了一大波关于“年味回忆杀”的讨论。对于年夜饭，年轻人绝不满足于调取记忆里的美好，而是更愿意结合当下时尚的潮流用自己的方式去把年味儿追回。他们知道，在传统之上加入新鲜元素，才会让年更有过头的、更有盼头。

最近看到网上有个“做过年大艺术家”的征集，我觉得这个创意特别好。艺术从来都不是高高在上、被束之高阁的谈资，艺术应该进入生活，生活美学也不是一种高调，而是潜藏在饮食起居、人情世故和日常生活的细节中。

自称“年夜饭大艺术家”的丢酱说：“今年打算留京过年。除夕那天，朋友们准备齐聚我家，大家‘众筹’年

年夜饭，每人做一道菜，搭配《甄嬛传》bgm，想想就会是个欢闹又团圆的年。大家都感觉自己吃了一年的预制菜，年夜饭得大展拳脚。能上菜谱的菜，都是精挑细选，好几道菜互相角逐才产生。”

自称“全家福大艺术家”的Cathy说：“全家福该是过年最重要的一个‘物料’了。今年我给一家人都下了红色系衣服，连小猫都是红色系穿搭。过往的年里，家里常常是沉默的，如同家人的爱。沉默往往会带来误解。如今，我想用最浓烈的爱，就像穿在身上那抹红一样，将家人聚拢在一起。爱，会消弭一切。”

自称“旅行大艺术家”的李尔说：“说走就走的旅行，合拍的旅行搭子在网早就找好了。目的地是哈尔滨，冰天雪地里拍一组艺术照。今年是我独自生活的第一年，我想用脚步证明，我是勇敢和自由的。”

自称“拥抱自然大艺术家”的沁说：“去年在杂志上看到一个地方，那

里‘没有时间’，不需看钟表，更不赶时间。人们的目光，对着大海、雪山，还有星空。我在地图上标记了这个叫索玛诺伊岛的地方，期待和朋友在那里看着星空，倒计时迎接新年。我常常感到被困在996里，这个春节决定勇敢出逃一次。”

自称“新年战衣大艺术家”的赵婕说：“翻箱倒柜，给自己整一套‘新皮肤’。玩起爆改，一把剑，一身古装，穿上‘新年战衣’，龙年春节主打的就是复古回潮。”

人生苦短，我们要让自己的生活变成审美的存在，把自己的人生塑造成一件精美的艺术品。的确，年味就藏在我们生活的各处，而新一代年轻人也正积极地在用更新潮的玩法解构年味、重塑年味。

在生活方式越来越多元化的现在，年轻人确实把过年演得越来越有意思，别开生面了。看到了年轻人的种种过年新玩法后，巨量引擎、新华网与抖音头部达人也纷纷加入，在#我们的年夜范儿#中让过年传统和创意潮流来了一次碰撞。喜欢找新乐子的年轻人，俨然把这里当成了过年的新主场，大家相互分享，沉浸其中，探寻着有意思的新年味儿。对于在外打拼的年轻人来说，聚集起来体会过年的滋味，无疑是一种情感的慰藉。而当过年的玩法变得丰富有趣，相聚更有情感归属时，传统也就生出了更多新的可能，而这恰恰是年青一代为春节注入的新意。

正如“三联生活实验室”的一文中总结的那样：如今，在种种仪式感里占据C位的年轻人，正和春节进行双向奔赴。他们知道，与其因循守旧，不如趁着现在，趁着这个新年，寻找自己的年夜范儿。因为正是这些闪亮的时刻，呈现着过年时的欢乐，守护着最纯粹的年味。这些年夜范儿，在让我们享受春节假期的同时，也会成为一股精神力量，让我们“血槽回满”，开始新的一年。

我们怎么庆祝新年，就怎么庆祝新生活。好好过年的人，是幸福的。好好过每一天的人，就是生活的大艺术家。

橘色的小柿子挂在咖色枝干上，是大地的颜色正盛开着丰硕。黄绿的小叶子对对侧生，是冬天的厚棉被不小心漏出春天细嫩的小脚丫。柿子三个一小串、九个一枝，四九三六一共四枝，垂垂地插在青花瓷花瓶中，满满的中国年味道。



作者手记



■ 白莉文/摄

时间的脚步紧俏又轻俏，兔年就要过去，龙年就在眼前。入住新家的第一个年，一定要红红火火热热闹闹，而且还要与往年有所不同。

过年离不开花，而自搬进新家以来，我没有一天不是在折腾花花草草。现在可以说是满院花开也不为骄傲自满，花自是不清添了。

过年离不开春联，老杨天天写大字，大红胭脂纸一展杨氏毛笔字，春联不就有了吗？自己写的春联，那才是对家的体己和量身定制，一笔一画都是咱自己的味道。这个任务非老杨莫属。

过年离不开吃吃喝喝，儿子今年刚入职，今年过年的吃吃喝喝包给他吧！第一次用自己的收成来办家的年，这样的年，对儿子来说自然是很有意义的。包办年夜饭吃这个风头，做父母的绝对不能和孩子争。

花儿有了，春联有了，吃喝有了，这年不也就有了吗？

把写春联的想法与老杨一沟通，老杨就像当年我说打算要嫁给她一样，想也没想就同意了。按说儿子的电话，我支吾着把那本是一目了然的中心思想说了个拐弯抹角，没想儿子却能马上听懂而且爽快地答应了。

没几日，儿子和老杨分别在咱家三口那个“熊大熊二光头强”的群里传来了阶段性喜讯：熊二已在沃尔玛订好了除夕夜的“聚餐盛宴”。因头发少而得名的“光头强”老杨手写春联也思付好了上下联，就差横批没想好。

我，作为家庭主妇，自是有特别的礼物献给这个年，心想着高低得拿出个“才艺”来秀秀。这两年我爱上手工作，周围充斥的是钩针、细铁丝、布艺胶袋、热熔胶棒、橘色、咖啡色绿色的线……

环起6针短针拉紧线圈，第二圈6个短针加针，第三圈隔1加1，第四圈隔2加1……一个橘色的小球诞生了；起锁针13针，加入细铁丝，回钩1个短针、2个中长针、6个长针……一片叶子完成。

橘色小球36个，叶子72片，花萼36个。缠花杆、缝叶子、粘花萼……两天时间，我的新年礼物登上了台面。

橘色的小柿子挂在咖色枝干上，是大地的颜色正盛开着丰硕。黄绿的小叶子对对侧生，是冬天的厚棉被不小心漏出春天细嫩的小脚丫。柿子三个一小串、九个一枝，四九三六一共四枝，垂垂地插在青花瓷花瓶中，满满的中国年味道。

老杨研墨书写：小院有茶有花，桌上有鱼有虾。他看了一眼我急急赶上的新年礼物，一笑。横批四字：柿柿如意。

我笑着仿佛看到了大年夜，老杨写的春联贴在门上，儿子包办的鱼虾已上桌，柿柿如意的青花瓷瓶稳稳地立在桌边，好一个安乐祥和家家幸福的中国年。

逛完买完，等着过年，南北一处，真就过成了个普天同庆。北方人是饺子老酒推杯换盏，海南人喜欢一大家子围坐一圈，打边炉，除了小青橘和黄灯笼辣酱是必备调料，其他丰俭皆宜，吃过年夜饭，就又翻开了一春。

## 赶完大集过大年

的吆喝声，拎着菜篮子和小推车的大爷大妈们鱼贯而出。白天冷冷清清的商业街，此刻堆得露天席地，盆满钵满，地上一溜儿泡沫箱。半青半红草莓柿子，一点红油豆角，满坑满谷的茄子萝卜，地摊旁还有小喇叭循环播放：两根黄瓜一块钱！两根黄瓜一块钱！

路口小摊上，东北大哥正卖力地举着木槌敲打糯米团，现做的驴打滚儿，撒上一层黄豆粉，立等可吃，又甜又糯；自家烙的大饼子，现煮的老玉米，两块钱一个，扎扎实实，碳水快乐；大叔一把蒲扇，护着案板上的熟菜，卤牛肉、酱肘子，闪着油亮的光，哪怕不买，看着都觉得这日子实在过得饱满。

要不是摊子上也摆着绿色儿的地瓜瓜、雷公根、水芹菜，淡秋香色的百

香果、金黄橙红的芒果、紫皮儿的火龙果，几乎以为这是穿越到了东北某个小镇上，但这个点儿，你是绝对不会找到出摊的海南人的，生物钟不一样，本地朋友们还没醒呢。

拎着两套大饼油条回家，老爸问，在哪儿买的？我脱口而出，集上。想了想，又更正，是早市儿。

热闹归热闹，比起正宗的东北大集，到底差了点儿寒冬腊月里那份儿热气腾腾的年味，在海南非不想为，实不能为也，东北的大爷大妈们，尽力了。

对于东北人爱赶集的天性，我是有一点儿认知的，多年前曾经在黑龙江一个小城赶过集。临近年节，一条小街热闹非凡。足有半米多长的大席地而放，垒成冰山；蔬菜娇嫩，得堆

在卡车的车厢里，用厚棉被盖着；半片大猪竖吊在铁钩上，老板磨刀霍霍，下刀麻利，咔嚓两下，肉是肉，骨是骨；各类活禽关在铁笼子里，咯咯哒哒，叫声洪亮，好比鞭炮。

年画儿、春联儿，红艳艳地铺在雪地上，打眼又喜庆；冰糖葫芦在草靶上扎成刺猬，冻梨冻柿子，黑漆麻乌不起眼，买回去搁水里泡软，可以拿吸管吸着吃；各种雪糕、冰激凌露天成箱摆放，略一驻足，就会收获一个盆，随便抓，论斤秤，我说我就买一个尝尝。老板打眼扫我一眼，挥手，拿走，不要钱。

大集上到处是吃的，一块钱一碗的豆花，现炸的油条油糕、烤冷面、大饼子、黏豆包……从街头逛到街尾，本来冷得直打哆嗦的我，竟逛出一身热气，哈气里都是油炸糕的糖香。

海南人过年也赶集，但没有特定的日子，仍是一早一晚。早市不早，总得七八点后，农民们才担着青菜来城里卖；晚市不晚，下午三点之后，午觉睡醒了的海南人就会悠悠地出来摆摊了。虽然种类跟平时差不多，但周围村子里的人，到了年前夕，通常都会到城里来采买，菜市场 and 超市就比平常热闹一些，生将穿着大T恤大短裤的热带营造出了三分节日气息。

比起北方人对赶集的仪式感，海南人更重要的目的是“做节”，逛得快乐，南北共通。好多海南本地妇女，身上挂着两只小皮猴，左手右手，拎得满满当当。此地风俗，男主休闲，女主内外，除了必备的鸡、鱼、蛋和水果，用以做祭祖之用，还得买鱼、海鲜、各种蔬菜，再买一些农家酿的山兰酒，糯米做的薏粿、红糖年糕以及给小孩子的甜糯米糕。薏粿里头是芝麻花生馅儿，三块钱一个，我逛菜市场，顺手拎一只，边吃边逛；一整块黑糯米做成的红糖年糕，圆墩墩，又黏又软，没法用刀，得用细绳子来切，是海南人过年祭祖的必需品；甜糯米糕，有点像我老家的炸麻叶儿，酥脆，香，是用来糊弄小孩子的最佳零食。

逛热了，就在市场边儿的小摊上，来一碗八块钱的椰奶清补凉，绿豆红豆莲子薏仁西瓜百合，冰，凉，甜，一碗下肚，汗消暑尽，已然分不清春夏秋冬。

逛完买完，等着过年，南北一处，真就过成了个普天同庆。北方人是饺子老酒推杯换盏，海南人呢，喜欢一大家子围坐一圈，打边炉，除了小青橘和黄灯笼辣酱是必备调料，其他丰俭皆宜，吃过年夜饭，就又翻开了一春。



全家总动员，包办中国「年」