

光秃秃的枝丫里蕴含着生的力量。我知道,它起伏的脉搏里,有一个将要决堤的春天。

但愿新年胜旧年

湖南省隆回县第一中学 2208班 赵思琪

爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。

又是一年岁末。雪下个没完,就像春夏之交那飘不完的柳絮。望向远远的山影,又想到了小时候的春节。

儿时的我是最爱春节的,因为春节有新衣、爆竹、压岁钱,还有团圆饭里包着硬币的饺子。小孩子不在乎饺子中硬币带来的好运,心心念念的只是这笔小小的“财产”——又可以拿硬币去村口小卖部买上两只“小金鱼”,求哥哥帮忙点着玩。大雪天里,穿着红色的衣服穿街走巷,手里提着爷爷做的小灯笼,那灯笼也不知用多少年头了。

长大一些后,我仍然热爱春节。东街的炒板栗,西街的烤红薯,每一样都在舌尖上显现出冬天的美好。踏雪留痕的小路上,染上家家户户橘色的灯光,温暖与幸福交织在一起,可爱得叫人说不出话来。在这照耀大地万物的太阳向半球奔去的时节里,每户人家仿佛都有属于自己的“太阳”。我们家也不例外。挂起爷爷做的灯笼,俨然已经成了家里的传统。家人围坐,抬眼望那历经了许多个岁末,已然有些褪色的

灯笼,一时间竟不知那是灯笼做的太阳,还是太阳做的灯笼。

我想,我爱春节,除了爱那温暖橘灯下的团圆,更爱包含着无数可能的新生新岁。时光流转,一年是一年的风景,朝暮有朝暮的故事。春节是家家户户的盛会,乡村的炊烟,城市的彩灯,都是心中对未来炙热企盼的表现。我们无法预知,新的一年将怎样度过,但总是期待日子够明亮,敢闯荡,也无风雨

也无晴。

我认真、诚恳地去度过每一个岁末,但愿新年胜旧年。仔仔细细地洒扫屋里屋外,抬头看,蓝天仿佛也被洗涤过了,格外澄澈;坐在整洁的桌前,在日记本上一股脑将愿望写下,想着新的一年要奋力奋发,让这些心愿开出繁花;夜晚,多想把月亮修剪成铃铛,穿街走巷,响遍每一个寂静的角落,让白昼不坠,风景永恒。

拢一拢围巾,用手指轻轻划过窗户,朦胧间看到群鸟在空中盘旋,带来远方的祝福。无论这一年有多少遗憾与未完,新岁总会如枯木逢春,重燃斗志。

迎着风走,树影摇曳,光秃秃的枝丫里蕴含着生的力量,它的血液是绿色的。我知道,它起伏的脉搏里有一个将要决堤的春天。

指导教师:戴华

名师简介

刘剑,湖南省隆回县第二中学办公室副主任、校报《风声报》主编,邵阳市作家协会会员。湖南省中学校报编辑专业委员会委员、全国优秀编辑、全国优秀校办报刊指导老师、全国优秀文学社指导教师,至今推荐学生已在《中国青年报》《中国中学生报》《中国校园文学》等省级以上刊物发表习作近5000余篇(首)。



名师/点评

作者以“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”这一诗句入题,用大篇幅、通过细腻的文字绘就了属于各个年龄段独特的春节“感觉”,小时候的新衣、爆竹、压岁钱、包着硬币的饺子及小灯笼等,这是视觉所及的温暖;长大一些时,春节感受更富层次,从儿时的感官感受深入到心灵深处。

小作者细致勾勒了新年来临时的独有的团圆画卷,以及自己迎接新年的心情与行动。结尾“起伏的脉搏里,有一个将要决堤的春天”点明主题。全文娓娓道来,蕴含着小作者丰富的

观察与情思。

文中景致描写到位,字里行间充满细腻的情感,自然动人。篇章语言精妙传神,注重炼字炼句,情感真实、语言准确,有力地表达了主题。更可贵的,小作者把关于岁末迎春的感受延展到对更广阔的时空和人生的思考,并在结尾点出事物更替的规律——旧物看似衰败,却孕育新的生机和希望,富含哲理,颇有散文诗的意味,体现出作者很强的思考能力与语言驾驭能力。



《龙腾盛世》 庞漫 (12岁)

素手镂沉心,镂去浮躁,镂去浮华,只余一颗宁静又欣喜的琉璃赤子心。

江苏省苏州市高新区实验初级中学初二(30)班 向漪凝

素手镂沉心

深吸一口气后,我再次握起了剪刀,在新的纸张上留下一处镂空。

“刀剪纸,手镂心”,视频教学中的声音一遍遍重复,“红双喜”复杂精美,想剪出它的模样,最需要耐心。

手指翻飞间,红屑纷落,它们在空中旋转翩跹,好像芭蕾舞者般优雅轻盈地跃动着。

剪纸看似有趣简单,但其中的枯燥困难只有试过才知道。一直一弧,一转一偏间蕴含着无尽奥妙。平凡的纸渐渐显出云纹、卷草、华美玲珑,逝去的时间为其点点镂出纹样,镂出心性的沉淀,镂出惊艳岁月的美。

我的心因这精巧完美的剪纸而不可抑制地兴奋起来,却更仔细、更耐心地挥动剪刀。前面已经失败的十余张废纸时刻警醒着我,它们仿佛成了我此时的师傅,手把手地教导我接下来的步骤。

慢点,再慢一点。仔细,再仔细一点。

我屏住呼吸,额头渗出细密的薄汗,终于在缓慢的“咔嚓”声中沉稳地剪出一个图案:栩栩如生的红凤成双成对,尾部飘扬,流光溢彩的羽毛组成“囍”的上半;雍容华贵的牡丹国色天香,花瓣中间镂空,好似一轮明月,寓意花好月圆;而下半的“囍”由两条肥美灵动的鱼儿化成,既鲜明可爱,又不失深意。

“咔嚓”,最后一张纸屑颤巍巍飘落地面,我嘴角上扬,静静端详这数次尝试后的成功之作。它是如此精致秀美,好像可以掩盖手上隐隐作痛的伤口;它又是那么沉静端庄,似乎可以洗涤心中蠢蠢欲动的浮躁。

满地的纸屑,似是我灵魂在打磨中的脱胎,在坚持中的升华。素手镂沉心,镂去浮躁,镂去浮华,只余一颗宁静又欣喜的琉璃赤子心。

“刀剪纸,手镂心”的意义,我终是懂了。 指导教师:胡佳



《浣熊》

周奕汐(2岁)

树帮助世间许多生物拥有了自己的色彩。最爱树的是小鸟,小鸟把巢建在了树上,每天给树唱动听优美的歌。

第一棵树

浙江省永嘉县瓯北中心小学 二年级(2)班 季俊豪

很久很久以前,整个世界还是灰色的,这时候,世界上出现了第一棵树。这棵树还不像现在我们看到的树,他身上的叶子是五彩缤纷的,还会跑步移动!他每天东西游荡,想去哪里就去哪里。

有一天,树跑累了,他想:我每天跑来跑去,脚都酸了,要找个地方休息休息。他太累了,站着就睡着了。当他睡着的时候,不知不觉,脚上就长出许许多多多的根,这些根一直往泥土深处延伸、生长。

就在他睡觉的时候,一只灰色羽毛的鸟飞来,看见树上美丽的树叶,轻轻地摘了一片粉红色的树叶。这小鸟的羽毛一下子就变成了晶莹剔透的粉色,小鸟感到很惊喜,高高兴兴地飞走了。

一朵白色的小花看见了说:“这么美丽的树叶,我也要摘一片。”于是小花摘了一片红色的树叶,顿时,这朵小花变成了红色。

就这样,许多植物和动物们都来摘了各色各样的树叶,于是他们都拥有了不同的色彩……

不知过了多久,树醒了,他发现自己动不了了,自己枝头上的树叶也都消失了。他非常愤怒地说:“是谁把我的叶子摘光了呀?”可是,他往四周看,慢慢地不生气了。因为他看到原本灰暗的世界竟然变得缤纷多彩了。蓝蓝的天空,碧绿的草地,五颜六色的小花,羽毛鲜艳的小鸟……他太喜欢这个五彩的世界了!

后来,树发现,自己竟然又长出了新的叶子,这些叶子都是碧绿的,青翠欲滴。大家都很喜欢树,因为,树帮助世间许多生物拥有了自己的色彩。最爱树的是小鸟,小鸟把巢建在了树上,每天给树唱动听优美的歌。

我心中的北京之美,美在胡同雪景的淡雅悠然,美在冰糖葫芦的酸甜交织,美在人与人之间的纯真美好……

北京市第一七一中学初二(13)班 马祥茵

北京之美在何处?无数文人墨客都写下过自己心中北京的样子。

雪霁初晴时,我踏入一条静悄悄的老胡同,探寻我心中的北京之美。

白雪静静地卧在屋脊上,卧在树梢上,世界一片寂静,只有脚下嘎吱嘎吱的响声。这幅胡同雪景图淡雅悠然,俨然是一幅美丽的水墨画。

突然,雪白里跳出一抹鲜红。仔细一看,原来是冰糖葫芦。一位老大爷推着车从胡同的另一头走来,车的后面插着一串串火红的冰糖葫芦。阳光的照耀下,冰糖葫芦晶莹剔透,一个赛一个诱人。琥珀色的糖浆凝固着童年的记忆,鲜艳的山楂光是瞧着就叫人口齿生津。

我刚想上前,三个小孩嬉戏打闹着跑了过来:“爷爷,多少钱一串?”

老人停住车,轻轻捏着冰糖葫芦在糯米纸上一滚,有条不紊地分给孩子们,声音中都带着笑意:“五块钱。签子别扎着人咯!”

孩子们接过冰糖葫芦却还不走:“爷爷,我们帮您推车吧?”“玩儿吧!”老爷爷爽快地答应了,脸上的褶皱堆在一起,眼神中满是慈爱。

于是,一老一小就这样推着小车前进。中间的男孩是推车的主力,小脸圆乎乎的,已经冻成了红苹果,力气却大得像头牛。另外两个小孩则和老人有说有笑,卖力地吆喝着:“卖冰糖葫芦哟,又酸又甜的冰糖葫芦……”他们的声音清脆响亮,回荡在胡同里。

这叫卖声拐进了宽街窄巷,拐进了老宅旧院,让胡同顿时热闹起来了。

人们纷纷打开大门,走到街上,相互问候着,感叹着今年的大雪,点评冰糖葫芦的美味……“吃了么您?”“好久不见了……”“瑞雪兆丰年啊!”“常来呀,下次还买您的冰糖葫芦!”听着这些满是生活气息的对话,我的嘴角也挂上了微笑。

我也买来一串冰糖葫芦,轻轻咬一口,晶莹剔透的糖衣发出咔嚓的响声,冰糖的甜香杂糅着山楂的酸涩充斥整个口腔,回味无穷。也许很多年以后,我的味蕾还会泛起这烟火氤氲的滋味,这是独属于北京的滋味。

这就是我心中的北京之美,美在胡同雪景的淡雅悠然,美在冰糖葫芦的酸甜交织,美在人与人之间的纯真美好。

指导教师:江武金

我心中的北京之美

在不快乐的时候你给我带来快乐,在我受伤的时候你送来问候,在我需要鼓励的时候,你永远和我站在一起……有你,真好!

有你,真好!

北京市西城区师范学校附属小学 六年级(5)班 胡裕晨

小邵,你是我身边最快乐的人。有你的陪伴,我每天的快乐从早晨坐上校车那一刻就开始了。

早晨,我被闹铃吵醒,快速穿衣、洗漱,冲出家门去坐校车上学。可能因为起得太早,我看什么都不顺眼,房间的灯太亮,清晨的空气太冷,树枝上小鸟的叫声也显得格外刺耳……

校车越来越近了,可我还是一副没睡醒的样子。大家背着书包依次上车,“哥,哥,这儿呢!这儿呢!”嘿!听见这熟悉的声音仿佛我的“情绪闹钟”,一下子唤醒了。你跑过来先是我给你一个拥

抱,然后就是一阵“电报”,看我还是睁不开眼的样子,你干脆把我的书包往旁边的座位上一扔,使劲晃着我的胳膊一起摇。夸张的动作常常逗得全车同学哈哈大笑,有的同学也跟着一起摇摆起来,车里瞬间充满了快乐。我也被你晃醒了,起床气烟消云散……我不禁感叹:有你,真好!

除了清晨的快乐,你还带给我许多温暖和力量。还记得上学期期末的那次运动会。我报名了障碍赛跑,但在运动会前一天却不小心把手腕扭伤了。想到自己要带伤参加比赛,我担心得一整晚都没睡好。第二天上学时,你很快就发现了手腕的伤,有的同学担心我带伤比赛会影响成绩,而你却眉头紧皱地问我要不要去医

务室看看。“没事儿,我戴着护腕呢。”我故意高高举起那只受伤的手,以证明自己没问题。你抬起我的手,仔细确认过之后,才松了一口气。发令枪响起,我好像暂时忘了手腕的疼,使劲摆臂,迈开大步奋力奔向终点,最终拿到了一个不错的名次。大家都来祝贺我取得的成绩,只有你跑过来问我手腕疼不疼。你的关心让我感到如家人一般的温暖,心里不由得再次感叹:有你,真好!

在不快乐的时候你给我带来快乐,在我受伤的时候你送来问候,在我需要鼓励的时候,你永远和我站在一起。你是我的同学,更是我的挚友和兄弟。小邵,有你,真好!

指导教师:李梓杉



《花草与蜗牛》 王炜皓(8岁)

《山间小屋》 郑恩哲(9岁)