

『千万工程』经验要真学真用、活学活用、善学善用

用好“千万工程”总引擎 描绘乡村振兴新画卷

——专家解读2024年中央一号文件



▲ 2024年1月5日，在广西柳州市融安县浮石镇六寮村议事协商主题广场，镇、村干部和村民在议事。
新华社记者 黄孝邦/摄

▼ 2024年1月16日，在湖南省怀化市沅陵县借母溪乡借母溪村，游客在品尝手工豆花。
新华社记者 张铖/摄

中国妇女报全媒体记者 田梦迪

2月3日，中共中央、国务院印发《关于学习运用“千村示范、万村整治”工程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见》。这是党的十八大以来指导“三农”工作的第十二个中央一号文件。文件首次把“千万工程”作为典型案例写入标题，作出“两确保三提升一加强”的工作部署，“学习运用‘千万工程’经验”“把推进乡村全面振兴作为新时代新征程‘三农’工作的总抓手”等重要提法部署，释放出我国将有力有效推进乡村全面振兴，以加快农业农村现代化更好推进中国式现代化建设的积极信号。

一条主线提供“方法论”

今年的中央一号文件中，“千万工程”成为最大的重点和亮点。“千万工程”即“千村示范、万村整治”工程，是全面推进乡村振兴的实践源头，也是实现农业农村现代化的科学方法。文件提出，“千万工程”从农村环境整治入手，由点及面、迭代升级，20年持续努力造就了万千美丽乡村，造福了万千农民群众，创造了推进乡村全面振兴的成功经验和实践范例。要学习运用“千万工程”蕴含的发展理念、工作方法和推进机制，推进乡村全面振兴。

中国农村科学院农业资源与农业区划研究所研究员姜文来表示，“千万工程”经过20多年的努力和实践，取得了明显成效，证明了一条符合浙江实际的全面推进乡村振兴之路，对中国推进乡村全面振兴具有借鉴和推广意义。“在新的阶段，中国想让乡村振兴更见效、出实效，让农民‘可感可及’，就必须坚持问题导向，而‘千万工程’的核心理念就是坚持问题导向，是全面推动中国乡村振兴的新引擎。”

国务院发展研究中心农村经济研究部部长叶兴庆表示，今年中央一号文件主题主线



就是学习运用“千万工程”经验，有力有效推动乡村全面振兴。“按照党的二十大的部署，2035年农业要实现现代化，农村要基本具备现代生活条件，实现这一目标时间紧迫，这就要求我们在乡村振兴的薄弱环节取得农民可感可及的成效，而‘三农’工作重心转移后，也需要一个好的方法论作为引领。在这样的背景下，今年中央一号文件提出学习运用‘千万工程’经验，其实就是要求各地学习其中蕴含的发展理念、工作方法和推进机制，学习推进乡村全面振兴的方法论。”叶兴庆表示。

典型案例造福万千农民群众

2024年中央一号文件首次把“千万工程”作为典型案例写入标题。专家指出，以学习运用“千万工程”经验为引领，这肯定了“千

万工程”在乡村全面振兴中的普遍意义。

广东省“百千万工程”智库专家顾益康认为，“千万工程”开启了一场由农村人居环境变革催化带动生态变革、产业变革、社会变革的重大转型，掀起了由政府投资带动社会投资和农民投资建设美丽乡村的大潮，从之江大地到中华大地发生了乡村功能重塑、城乡关系重构、发展方式绿色蝶变，实现了乡村衰落到乡村振兴的伟大转折，开创出一条“民族要复兴，乡村必振兴”的中华民族伟大复兴的中国梦的圆梦之路。

“千村示范、万村整治”发轫于20多年前，造就了万千美丽乡村，造福了万千农民群众。“千万工程”实施20年的关键节点，去年底的中央农村工作会议和今年中央一号文件都提到要以“千万工程”的经验为引领，推动乡村全面振兴。顾益康指出，这释放的

信号是——深化认识“千万工程”的伟大意义，全面总结“千万工程”的成功经验，深刻阐释“千万工程”引领乡村振兴的重要启示，运用“千万工程”经验有力有效推进乡村全面振兴，努力使新时代的“千万工程”成为推动乡村全面振兴的总引擎。

推动乡村全面振兴，关键是让农业更强、农村更美、农民更富，这也是学习运用“千万工程”经验的根本目的。中国社会科学院农村发展研究所研究员李国祥认为，以“千万工程”为引领推进乡村振兴，就是聚焦农民的“急难愁盼”，就是让农民做乡村振兴工作的评判员。

“我们讲‘人民立场’，落到‘三农’实际工作中就是‘农民需要’。”农业农村部农村经济研究中心副主任杨春华说，学习运用“千万工程”经验，要在“三农”工作中更加自觉站稳人民立场，始终坚持乡村振兴为农民而兴，乡村建设为农民而建，站在农民立场想问题、办事情，切实保障农民的物质利益、尊重农民的民主权利，让广大农民群众过上更好的日子。

领会理念方法 因地制宜发展

学习运用“千万工程”经验，关键是学深悟透“千万工程”经验蕴含的理念方法，各地可以学习借鉴，但不能生搬硬套、搞“一刀切”，甚至搞形象工程。关键还是要因地制宜，找到适合自身发展振兴的路子，创造性地开展 works。

中央财办分管日常工作的副主任、中央农办主任韩文秀表示，学习“千万工程”经验，重在学深悟透其中的理念方法。比如，坚持一张蓝图绘到底，稳扎稳打、久久为功；坚持以人民为中心，从农民群众期盼中找准工作的出发点和落脚点；坚持系统观念，统筹推进城乡发展和建设；坚持因地制宜、分类施策，培育壮大乡村富民产业；坚持党建引领、大抓基层，不断加强和改进乡村治理，等等。

我国各地农村情况千差万别，自然条件、风土人情、发展水平、工作基础各不相同。因地制宜、分类施策，循序渐进、久久为功，才能事半功倍。学习运用“千万工程”经验，还要避免“有其形而无其神”。

叶兴庆指出，各地在推进乡村全面振兴的过程中，要特别注意选好切入点，找准当地“三农”工作的主要矛盾和矛盾的主要方面，“不是所有地方都要以农村人居环境整治作为突破口，比如某些地方现在面临最突出的问题是发展乡村产业，解决农民增收，那就要从这些老百姓最关心的事情入手，取得实质性进展和阶段性成果。”

“需要注意的是，各地学习‘千万工程’的经验，其灵魂和精髓在于领会其中的理念方法，而不是具体做法。”中国人民大学农业与农村发展学院副院长钟真强调，南北方乡村的发展速度、理念等方面仍存在较大差异，因此要坚持因地制宜和一张蓝图绘到底相结合，稳扎稳打、久久为功。要从“看得见”的乡村建设入手，如村庄的环境整治、水电路气暖的基础设施建设等，要打好乡村现代化的基础，再从“看不见”的乡村治理角度凝聚共识、寻求突破，实现向乡村社会和谐、文化繁荣、共享共富和城乡深度融合互动的层面迈进。

■ 付伟

2024年中央一号文件以学习运用“千万工程”经验为主线。与上世纪80年代安徽小岗村包产到户的做法引发中国农村改革燎原之火一样，又一“三农”领域源于地方的实践经验上升为中央决策部署，再次证明，地方探索、基层创造始终是改革最为厚实的土壤、最具活力的源泉。

“千万工程”是从农村环境整治入手，由点及面、迭代升级，全面提升乡村产业、乡村建设、乡村治理、城乡融合水平，推进乡村全面振兴的实践范例。“千万工程”经验，集中体现为坚持以人民为中心的发展思想，坚持以新发展理念为统领，坚持以系统观念推动城乡融合发展、坚持大兴调查研究从实际出发、坚持强基固本健全基层治理体系，坚持一张蓝图绘到底等。

“千万工程”经历了时间考验，迄今已有20多年，仍在砥砺前行、走向纵深，展现出强大的生命力和持久性；经历了实践检验，落地生根、繁华绽放，使浙江成为全国城乡差距最小的地区之一，正在高水平建设共同富裕示范区；经过反复历练，不断优化调整，精益求精、臻于完善，为全国其他地方推进乡村振兴打造了样板、树立了标杆。事实上，“千万工程”经验已经推广到了大江南北、长城内外，结出了不少丰硕的果实。此次“千万工程”经验成为中央一号文件的题眼，各地学习的深度、广度、效度、温度必将全面提升、实现飞跃。

要注重政治引领，在真学真用上下功夫。“千万工程”经验中蕴含着自然规律、经济规律、社会发展规律，是对解决“三农”问题规律性认识和科学性把握的重大成果。要将学习运用“千万工程”经验作为一项重要政治任务，做到学原文读原著悟原理，做到真学真懂真信真行，将“千万工程”经验蕴含的强大真理力量转化为推动乡村全面振兴的强劲实践动能。

要注重因地制宜，在活学活用上下功夫。“千万工程”源于浙江、成于浙江，但全国各地乡村发展水平与浙江毕竟千差万别。学习运用“千万工程”经验，绝不能照搬照抄、复制粘贴。要把握实质、掌握精髓，既要看到农村人居环境整治的“原点”，也要看到通过“两山理论”等将绿水青山有效转化为金山银山进而形成良性循环的“关键点”，从而牢牢将乡村产业发展作为“核心点”。要量力而行、尽力而为，不能超越自身承载力搞形象工程、政绩工程，不能到处拷贝“粉墙黛瓦”“小桥流水”搞千篇一律、千村一面。

要注重守正创新，在善学善用上下功夫。“千万工程”既有立足基础、传承传统的一面，也有面向未来、求新求变的一面。对于各地来说，乡村振兴同样需要顺势顺势、守正创新，让长板更长、短板更短，潜力板更突出，在善学善用中善作善成。2024年中央一号文件在政策上保持了稳定性和延续性，但也根据情况变化进行了实求是、与时俱进的优化调整。比如强调把粮食增产的重心放在大面积提高单产上。生态建设和新型城镇化背景下，耕地面积增加已经出现天花板，现在更重要的是，通过良种、良机、良法、良艺、良地等一体推进，做好藏粮于地的绣花功夫。（来源：《南方农村报》）

地方资讯

墨香四溢 迎春纳福

中国妇女报全媒体记者杨娜 发自北京 2月4日，龙年春节即将到来之际，北京市通州区路城镇杨坨村热闹举办了一场“迎春纳福，赏民乐，乡村振兴，文化行”主题活动。

村委会二楼活动室内，四面墙上挂满了红彤彤的春联和灯笼，工作人员为陆续前来参加活动的村民发放提前写好的春联和“福”字，另一边几位来自中华环保联合会生态文化与艺术工作委员会的书法家正在挥毫泼墨，为村民们现场写春联、送“福”字。

“这是长寿福”“这是平安福”“这个‘福’字上面像个房子，把福气都留家里了”……几位书法家边写边向村民介绍，中华文化博大精深，仅仅是“福”字就有100多种写法。书法家们根据村民的年龄和需求送上了写法各异、不同吉祥寓意的“福”字。给小朋友的“福”字旁边写上“福气多多”、为老年人的“福”字写上“健康长寿”，家有高考生的“福”字旁边写上“金榜题名”好彩头……村民们手捧着墨香四溢的春联和大红“福”字，满脸笑意地合影留念。

中华环保联合会生态文化与艺术工作委员会副主任委员周毅表示，该委员会是开展生态文化工作的专业委员会，希望借此下乡慰问活动，为乡亲们送“福”，丰富大家的春节生活。

活动的开展不仅营造了喜庆祥和的节日气氛，也唤起了民众对传统文化的热爱。第一个排队拿到“福”字的村民郭宝珠平时就“能写会画”。“最近我们路城镇好几个村都组织了送‘福’字的活动，一听说我们村也有，我就马上了。”她高兴地说，“希望今后村里的文化生活越来越丰富，如果我们能学会写书法，将来可以自己写‘福’字、春联送给周围的村民，那就更好了。”

60多岁的村民姚桂莲也在排队请书法家写春联：“虽然现在印刷的春联随处都可以买到，但缺少了亲切感和烟火气。”她还告诉中国妇女报全媒体记者，村里房改了，家家户户分了两三套楼房，村民委员会还给大家统一交了社保。如今姚桂莲每月可领3000多元的“退休金”，她说现在每天都是好日子。

正在现场忙活的康革新原是北京市红十字会宣武部副部长，为响应北京市实施新一轮百村示范千村振兴工作要求，不久前她主动请缨，作为第七批市派第一书记来到杨坨村。她表示，杨坨村将以此次活动为契机，今后广泛开展接地气、入人心的文化惠民活动，进一步丰富杨坨村百姓精神文化生活，助力乡村文化振兴。

文艺乡村

“村晚”出圈：源于土地的艺术最有生命力

朱子钰

近日，“农民工组乐队回乡办村晚获全村支持”登上热搜，多地“村晚”直播吸引千万人观看，“村晚”在线上的火爆成为关注焦点。

作为一种新年俗，或许没有高级的舞台、精细的服化道和严密的策划作为支撑，但能够赢得广大群众的喜爱，“村晚”的魅力有目共睹，不止步于线上出圈。

乡村是中华文明根脉所系，把传统文化推向舞台，村晚的地域文化特色有看头。由村民自编、自导、自演，这台乡村文艺晚会，村民是绝对的主角，讲述自己的故事和生活体验，汲取传统文化的精髓，承载舞中蕴含着智慧和力量，显现出源源不断的活力。每一台“村晚”紧贴各地文化特色，可谓乡土文化的鲜活呈现。比如，登上热搜的湖南凤凰腊尔山镇“村晚”，将极具

特色的苗族风情淋漓尽致地带给了观众，村民身着苗族传统服装，打苗鼓、唱苗歌，这份大山里的热闹通过直播间吸引了780多万网友围观，不少网友刷屏点赞：“源于土地的艺术，才最具生命力”。

一场场富有仪式感的“村晚”，折射出乡村群众对美好生活的向往以及对更高质量文化生活的热切需求。传统农耕社会中，人们借春节庆祝丰收、享受喜悦，祈求来年风调雨顺，诸事平安。“村晚”延续了这一精神内核，辛勤忙碌了一年的人们，平日里工作不同、散落各处。一台“村晚”将其汇聚一堂、凝聚力量，用文化装点生活，节目接地气、聚人气，内容形式活泼，成为大家展现自我价值、寄情美好乡村生活的载体。我们可以看到，各地“村晚”场面热闹、锣鼓喧天，使年味更具象化呈现，引发情感共鸣，广受赞誉。在山东，“村晚”与小戏小剧等特色载体结合，百姓

故事自己演，洋溢着生活的乐趣，不仅极大丰富了基层百姓的文化生活，还让观众真切感受到了乡村蓬勃发展的新气象。

经过多年的发展与实践，“村晚”已经成长为乡村独有的文化现象，是新时代年味的创新表达。作为时代的产物，它更需要与时俱进。线上出圈为“村晚”带来了新机遇，如何探索“村晚”新形式，常需常新，发掘更具文化特色的“村晚”，做大做强文化IP等，是“村晚”走向未来的必答题。乡村振兴的大背景下，越来越多的年轻人投入乡村建设，用创意风暴为“村晚”带来崭新面貌，注入创新活力。而各地也在加大挖掘“村晚+”的价值，不断拓展内涵与外延，将“村晚”与旅游发展、特色产业、民俗节庆相结合，使其承载更为深刻的文化内涵与价值追求。只有把舞台做得更大，将视野拓得更宽，才能让更多群体领略到“村晚”之美。（来源：《大众日报》）



云南省丽江市华坪县，傣族傣人将民族特色融入音乐创作中，欢度傣族泼水节。图片来源：网络



▲ 浙江省丽水市莲都区原创的行进式演艺《画乡渡》正在演出。图片来源：《中国文化报》

▲ 山西省临汾市泊庄村“村晚”上，激昂磅礴的鼓点让观众感受锣鼓的魅力。谢俏俏/摄