



F点透新闻

激活和培养正确适用正当防卫的制度环境

——专家谈电影《第二十条》涉及的正当防卫问题

□ 中国妇女报全媒体记者 王春霞

电影《第二十条》近日热播,引起社会各界关于正当防卫制度的讨论。专家在接受中国妇女报全媒体记者采访时表示,刑法第二十条关于正当防卫制度的规定不断被激活,但是司法实践中适用第二十条仍然存在难点,应从多方面入手,激活和培养依法适用正当防卫法律规范的制度环境。

正当防卫的本质是制止正在进行的不法侵害

我国刑法第二十条规定:“为了使国家、公共利益、本人或者他人的人身、财产和其他权利免受正在进行的不法侵害,而采取的制止不法侵害的行为,对不法侵害人造成损害的,属于正当防卫,不负刑事责任。”

正当防卫明显超过必要限度造成重大损害的,应当负刑事责任,但是应当减轻或者免除处罚。

对正在进行行凶、杀人、抢劫、强奸、绑架以及其他严重危及人身安全的暴力犯罪,采取防卫行为,造成不法侵害人伤亡的,不属于防卫过当,不负刑事责任。”

《刑法》第二十条关于正当防卫的规定传递了哪些法治思想?

“根据法律规定,正当防卫本质上是制止正在进行的不法侵害,以保护法益。”北京市犯罪学研究会理事、中华女子学院法学院兼职教授、北京市盈科(海淀区)律师事务所律师于靖民告诉记者,刑法第二十条所规定的正当防卫制度包含三款内容,分别传递了三方面的法治思想:第一,依法保护正当法益,鼓励和弘扬防卫行为的正当性。在防卫人面对不法侵害时,防卫旨在实现“法秩序的恢复”。换言之,防卫人面对攻击不存在“退避三舍”的义务,可以动用法律所赋予的正当权利采取防卫措施,以保护正在或已经受损的法益,具体如生命、健康、性自主权等。

第二,实施防卫同样具有法定条件,包括起因条件、时间条件、限度条件、对象条件等。成立正当防卫的主观条件是很明确的,主观上防卫人应具有防卫的意识,客观上防卫行为针对不法侵害人本人,时间上处在不法侵害期间而非事前或事后,手段防卫上不得明显超过必要限度。

第三,特殊情况下,防卫行为可以超出常规限定条件而存在例外,即在面对严重危及人身安全暴力犯罪时,防卫可以超过

专家表示,为了更准确地适用正当防卫,应严格依据刑事诉讼法规定的强制措施适用标准,对可能存在正当防卫情形的案件尽可能不采取羁押性强制措施。对公检法三机关应尽可能采取同堂培训以统一适用标准,避免“肠梗阻”现象导致“勉强”捕、“勉强”诉、“勉强”判。应更新司法理念,坚持政治效果、社会效果与法律效果的统一,树立司法担当意识。

必要限度,凸显法律对于人身安全保障的重视,即将防卫人的人身安全价值视为高于不法侵害人的人身安全价值。

西南科技大学法学院院长、教授何显兵告诉记者,虽然1997年刑法在1979年刑法的基础上进一步放宽了防卫限度的条件,规定了无过当之防卫,但在相当长时间内成为“沉睡条款”,司法实践认定正当防卫的案例较少。2016年“于欢案”激发了关于正当防卫的大讨论,2018年“江苏昆山反杀案”等系列案件再度引发关注。2020年最高人民法院、最高人民检察院、公安部联合出台《关于依法适用正当防卫制度的指导意见》,并发布了典型案例,对正当防卫的适用条件进行了明确,正当防卫制度得以初步激活。

正当防卫很容易被理解为互殴,如何对两者进行区分?

“防卫行为与互殴具有外观上的相似性,准确区分两者,要坚持主客观相统一原则。”于靖民说,同时,要在具体内容上综合考量案发起因、对冲突升级是否有过错、是否使用或者准备使用凶器、是否采用明显不相等的暴力、是否纠集他人参与打斗等客观情节,准确判断行为人的主观意图和行为性质。

在于靖民看来,实践中,正确区分正当防卫和互殴关键在于两个方面:一方面,对正当防卫概念要正确理解,要符合规范论证的逻辑体系。评判正当防卫是否成立,要判断反击行为是否具有防卫性质,其所针对的是否是正在实施的不法侵害。防卫不仅要制止、阻碍违法侵害的现实价值,而且要带有保护、保障被害对象的功能作用,否则成立正当防卫可能存在障碍。另一方面,对互殴因何区别于正当防卫的理由,要理解制度背后的深层含义。互殴即相互斗殴,是指双方以侵害对方身体的意图进行相互攻击的行为,在主观条件上并非制止矛盾而是激化、升级矛盾,从而不具有防卫性质。

“一言以蔽之,区分互殴与正当防卫,关键要看主观上是否具有防卫意图,不具

有防卫意图,则不能成立正当防卫。”于靖民说。

正当防卫适用存在难点

在于靖民看来,正当防卫的立法仍存在不明确和不完善的地方。法律规则的抽象性与司法实践的具象化之间仍存在差距,规则内容的提炼依然无法避免实践中对概念、对象、内容、范围存在理解和认识上的偏差。而这一问题的解决需要刑法和司法解释对正当防卫概念和适用规则予以更加明确。

“正当防卫制度适用的难点,主要不在刑法规定的正当防卫条款本身,而在于诉讼过程内外的复杂因素。”何显兵告诉记者,首先,刑事诉讼强制措施的适用标准使得公民行使正当防卫权存在巨大压力。特别是造成重大后果的正当防卫案件,公安机关的惯性思维是先行刑事拘留、提请检察机关批准逮捕,即便最终认定了正当防卫,公民的人身自由也会因拘留和逮捕而长期被剥夺。其次,正当防卫的认定难。司法实践习惯于在刑法规定的正当防卫适用条件之外增加“不得已”这一要件,将“不法侵害”限缩为“严重暴力侵害”,并常常以“理性人”的事后判断标准而不是以一般人的常识性标准来认定正当防卫适用条件。再次,错案责任追究制度、维稳责任等给承办干警带来压力。

于靖民也认为,受不法侵害人方面的压力等因素影响,正当防卫在司法实践中仍存在适用条件苛刻、追责强于保护等问题。司法裁判的事后性、专业性,本区别于案发时行为人基于自身认识内容而作出的反应,前者在判断时常常以最后手段性、暴力程度是否相当等条件苛责行为入,客观造成成立正当防卫难度过大的问题。

“民众对于何为正当防卫存在诸多模糊。”于靖民告诉记者,对于鲜有民意关注的涉及防卫的案件,外界舆论监督未介入其中。对于外界舆论关注度高的涉及防卫的案件,民意本身也具有不稳定、易受外界影响、非专业批判等特点,为排除外界干

扰,司法机关更易倾向于认定防卫存在不足而非充分正当。

更加准确适用正当防卫

何显兵告诉记者,为了更准确地适用正当防卫,应严格依据刑事诉讼法规定的强制措施适用标准,对可能存在正当防卫情形的案件尽可能不采取羁押性强制措施。对公检法三机关应尽可能采取同堂培训以统一适用标准,避免“肠梗阻”现象导致“勉强”捕、“勉强”诉、“勉强”判。应更新司法理念,坚持政治效果、社会效果与法律效果的统一,树立司法担当意识。

在于靖民看来,为更准确适用正当防卫,需要从事实与证据、司法裁判理念、司法与民意互动以及日常普法宣传等四个方面下功夫。

“根据相关规范要求,关于涉及防卫的事实与证据,应当做到侦查取证规范、及时和完整。”于靖民说,公安机关在办理涉正当防卫案件时,要依法、及时、全面收集与案件事实相关的各类证据,为依法公正处理案件、准确认定防卫性质奠定事实基础。特别是,对冲突现场有视听资料、电子数据等客观证据材料的,应当第一时间调取、恢复和分析证据内容;对冲突过程中有目击证人的,要第一时间询问,确保侦查工作的公正、客观、完整。

公平公正是司法的生命线。于靖民认为,司法机关要全面审查事实证据,认真听取各方意见,特别是高度重视嫌疑人、被告人及其辩护律师提出的正当防卫或者防卫过当的辩解、辩护意见,在考察、合议、评价时,应注重对充分体现防卫意图事实细节的核查,并就能否认定正当防卫及时与侦查机关、辩护律师、专家顾问等沟通。

“要对认定正当防卫的典型案例做好判后释法和专业总结,使案件裁判升级为全民普法。”于靖民说,对于媒体和舆论广泛关注的涉及防卫的案件,应当依法依规做好审判公开、司法公开。对于值得进行法律规则层面推广借鉴的案件,可及时总结为指导性案例,补充司法裁判的案例依据。

此外,于靖民认为,日常普法宣传要做好舆论引导和环境营造,不断明确和重申正当防卫的法律规定和立法初衷,摒弃“谁能闹谁有理”“谁死伤谁有理”的错误做法,坚决捍卫“法不能向不法让步”的法治精神,向社会公众大力宣传正当防卫旨在遏制违法行为,弘扬社会正能量的价值观,激活和培养依法适用正当防卫法律规范的制度环境。

F天天观点

别让一成不变的审美“框”住自己

□ 王恒

近日,电影《热辣滚烫》发布宣传曲《一切都来得及》MV,主演贾玲以蜕变前后两个造型深情献唱,贾玲大波浪、晚礼服造型引发热议。对此,中国科学院院士颜宁发文评价:MV弹幕里很多评论对大波浪晚礼服的贾玲惊艳会陷入审美刻板印象。

随着电影《热辣滚烫》在春节期间的热映,贾玲的身材成为人们热议的话题。在近日发布的电影宣传曲中,其外形的变化着实令人惊讶。瘦下来的贾玲,大波浪、晚礼服的形象甫一出现,就收获了网友大量评论点赞,这也表明,这样的妆造充分契合了部分人对于瘦而美的想象。

虽然这样的造型是为了宣传表演效果的最大化,但仍然难以避免落入审美刻板印象的窠臼。大波浪、晚礼服等类似的妆容造型在部分人眼中似乎成了定义女性是否得体的标准,而为了迎合此类约定俗成的想象和期待,更有不少人跟风模仿,而由此形成的刻板印象只会拉低人们的审美情趣,进而引发容貌、身材焦虑等一系列问题。

审美应该是多样的,不被定义的,这不仅能让人们从不同角度发现更多真善美的东西,也能让社会变得更具包容性和多样性。

此外,与其将目光聚焦在演员外形的改变,不如学习其为了热爱的事业所呈现出的那股子“拼”劲儿。从电影宣传曲的片段中,我们能一窥贾玲为了变瘦所遭受的“煎熬”,而她本人早先也在网络上发文证实,为了拍摄电影,自己瘦了100斤。难以想象,这一过程需要多大的勇气和毅力。这股为了事业所爆发的“拼”劲儿,何尝不是一种美。

瘦下来之前,贾玲在舞台上的率真和幽默,带给我们欢笑和快乐,瘦下来之后的她,则让我们见识到坚持的力量,无论台前还是幕后,她带给我们的都是朝气蓬勃、积极向上的美。

不被世俗眼光所羁绊,不让一成不变的标准“框”住自己,我们才能在生活中发现真正美的东西,活出真正出彩的人生。正如贾玲在宣传曲中唱的那样:“不要再想着去适应什么规则,不要再想着去改变什么,一切都来得及,现在就爱自己。”

新闻壹段评

发朋友圈集赞“代替”罚款彰显执法温度

连日来,四川省乐山市五通桥区交警发放新年“文明红包”,劝导驾驶员、行人文明出行引发关注。该红包共有“参与文明劝导”“发朋友圈宣传文明出行并集赞”“现场宣读文明交通倡议书”“现场学习道路交通安全法”“打电话向亲友宣传文明出行”五种。任意抽取其中一种,就不会再受到别的处罚。

春节假期是人们享受传统文化和寻求团圆的时刻,以朋友圈集赞等方式规劝市民文明出行,不仅让市民易于接受,体现了执法温度,还能以点带面,扩大普法宣传的范围。与此同时,也应当注意到,不是所有违法行为人都有选择文明红包的权利,严重违法违法行为并不适用于柔性执法。

对“买短乘长”不应止于说“不”

2月17日,@广铁长沙客运段发布关于网传“旅客买短乘长严重超员列车员报警”的情况说明。网传“列车员报警”的情况,实为列车自动设备超员报警提示。受个别车厢超员影响,当日G6109次列车终到广州南站晚点约8分钟。铁路部门提醒广大旅客,请按所购车票日期和区间、席位乘车,共同维护列车运行安全和乘车秩序。

购买短途票却长途乘坐列车,这种行为不仅侵犯了其他正常乘客的权益,还可能导致列车严重超员,从而危及行车安全,其本质是对公共交通资源的侵占。为避免此类情况,铁路部门还需关口前移,进行综合治理。首先,制定针对节假日客流高峰的应急预案,加强列车宣传引导和秩序管控。其次,通过正面宣传和警示教育,引导旅客遵守乘车规定,共同维护公共交通秩序。最后,对于利用“买短乘长”恶意逃票的“惯犯”应加大打击力度,对于拒不接受处罚者,可移送司法机关查处。

别让“一锤子买卖”思维寒了游客心

近日,运动员傅园慧在长白山包车遭“半路加价”,引发网友关注。对此,吉林省有关部门表示,事发地已展开全面调查,将对司机的违规行为为严厉惩处,绝不姑息。17日晚,长白山保护开发区管理委员会,通过官微“长白山发布”发文称,对涉事驾驶员潘某某按上限处以3万元罚款的行政处罚。

旅游市场售卖的不仅是产品更是服务,好口碑需要长久积累。在文旅经济蓬勃发展的当下,不能让个别人的不良居心败坏一个地方的文旅事业。针对此乱象,文旅及监管部门务必拿出态度与速度,一方面,要从源头上堵住漏洞,制定统一的旅游包车行业标准 and 价格标准,建立准入机制,对运营车辆和司机进行严格的资格审查;另一方面,要进一步加大监管力度,对违规违法经营的车辆和司机,一经发现以零容忍的态度严厉惩罚,并吊销相关资质列入“黑名单”,禁止从事相关行业和职业,同时,畅通公众的投诉渠道,确保对待每一位普通游客的投诉维权,都能在第一时间介入和处理,全力保障维护他们的合法权益。

侯文雅 整理点评

去年检察机关共办理涉民生民利行政检察案超6.9万件

谈及下一步工作,张相军表示,要依法能动履行行政检察监督职能,更好为大局服务、为人民司法、为法治担当。“坚持从政治上着眼,从法治上着力,找准服务经济社会高质量发展的切入点、结合点和着力点,聚焦民生领域和特定群体急难愁盼,依法护航民生民利,助力优化法治化营商环境,始终做到行政检察与民同行。”

女县委书记与群众齐跳健身操

河北井陉万人“拉花”贺新春

中国妇女报全媒体记者周丽婷 发自石家庄 2月17日上午,河北省石家庄市井陉县一场万人齐跳“健康井陉·全民拉花”健身操,赢得了“满堂彩”,不仅成功申报上海大世界基尼斯纪录,也把“拉花井陉·龙年鼙鼓”健身操普及推广活动推向高潮。

中国妇女报全媒体记者了解到,本次活动主会场设在井陉全民健身中心,另设189个分会场及场景点位,遍布全县的学校、广场、景区、医院、村庄。伴随着明快的节奏,无论是主会场里上千名群众,还是农家美丽庭院里的大人孩子,人们扭臂、翻腕、抖肩,舞出了井陉拉花的艺术美,也舞出了井陉人民的新风貌。

井陉拉花类属北方秧歌,历史悠久,源远流长,2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。在井陉县,拉花有着深厚的民间基础,深受全县民喜爱。

近年来,井陉县将传承非遗文化与全民健身有机结合,创造性转化、创新性发展井陉拉花。据介绍,此次活动前期,井陉县深入挖掘研究井陉拉花三大流派风格与特点,在此基础上改编出既不失传统精华又相对简单的健身操和广场舞,在全县进行推广。同时组织开展井陉拉花三大流派的大赛,以赛代练选拔出近3万名群众参加此次活动。

当天活动现场,井陉县委书记刘丽香也参与其中,带头跳起拉花,与群众一起尽情舞动。



苗族群众欢庆跳花节

2月19日,苗族群众在六枝特区梭嘎苗族彝族回族乡高兴村跳花场表演舞蹈。当日是农历正月初十,贵州省六盘水市六枝特区梭嘎苗族彝族回族乡苗族跳花节在高兴村跳花场举办。来自周边地区的苗族群众及国内外游客上万人汇聚花场,欢度跳花节。跳花节期间还将举行苗族打鼓、苗族三眼箫、芦笙舞和苗族山歌对唱等活动。 新华社记者 陶亮/摄