

走进数不清的新闻现场，总有一个个飒爽而温柔的身影在奔波忙碌、日夜坚守，她们是出境记者、是幕后编辑、是摄影摄像、是主持人播音员……

是她们，撑起了新闻战线的“半边天”。

为迎接庆祝新中国75周年华诞，中国记协联合新华网、中国妇女报社、“学习强国”学习平台组织开展“她现场”2024女新闻工作者风采征集展示活动，从镜头记录的党的二十大以来一线女新闻工作者在重大新闻现场和战役性报道等任务中的精彩瞬间和动人故事，感受女新闻工作者一往无前的奋斗姿态和开拓进取的精神面貌。她们身上洋溢的做好新时代新征程新闻舆论工作的责任感和使命感，将对广大新闻工作者产生巨大的激励作用。

她 在现场

一次次出发，她们在新闻岗位上闪闪发光

她现场
见证重要新闻发生
采写重大主题报道
壮大主流舆论声音

她现场
直击应急救援前线
不畏艰险逆行而上
还原事实真相全貌

她现场
扎根基层访问问苦
脚踩泥土衣沾露珠
讲好百姓冷暖故事



2023年5月，酒泉神舟十六号载人飞行任务发布会现场。从椰林深处到大漠戈壁，近十年追踪航天事业，每一次发射，人民日报社记者刘诗瑶都在现场。



党的二十大会议现场，长枪短炮之间，中国日报社记者彭译萱用手机记录着珍贵的瞬间。从2019年开始，她便开始了“时政+Vlog”的创作方式，将“可爱中国”的故事制作成新媒体产品分享给海内外的观众。



2023年12月，丽水进入深冬。浙江省丽水市新闻传媒中心新媒体中心女记者阙添添自2023年初在瓯江流域追踪拍摄近一年，于同年12月13日发现了22只中华秋沙鸭再次来丽水越冬的身影。



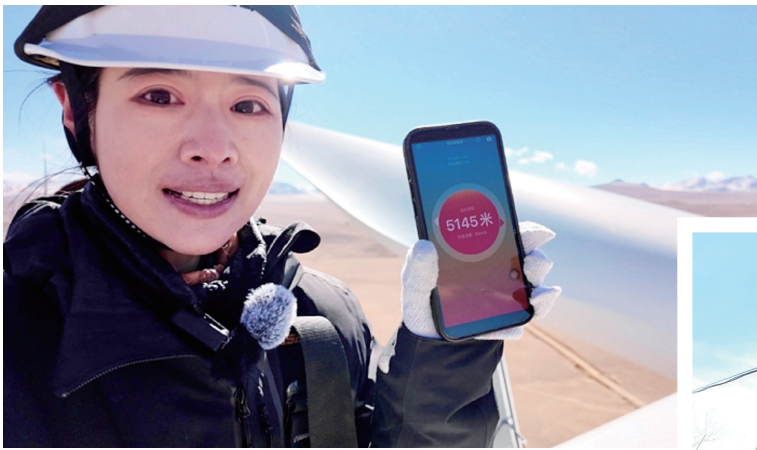
2024年春节前夕，中俄边境线上某边防连。当天户外温度达到零下47.5摄氏度，内蒙古广播电视台台记者何豆豆和边防战士的睫毛、防寒面罩、帽子上挂满了洁白的冰霜。



2024年，西藏阿里地区大雪。普兰县融媒体中心记者旦珍顶着极寒天气赶赴海拔4100多米的G564路段，跪立在巨大的除雪机前，一路跟拍。



2023年，新一轮巴以冲突爆发。加沙地带边境空中战机轰鸣，爆炸声不断，地上碎石堆积，周围一片废墟。新华社记者王卓伦只身进入被炸毁建筑的最核心区域，只为拍到最具视觉冲击力的画面。



2024年1月下旬，在一年中氧气浓度和气温最低的季节，中央广播电视总台记者张丛婧深入世界海拔最高风电场——西藏措美哲古风电场，在海拔5000多米的高原上，爬到百米高的风机顶部，全程记录风机维修师傅工作。



2023年春节前夕，在零下30摄氏度的大兴安岭深处特巡保电现场，国家电网社女记者陈慧莹为拍摄电力工人在冰雪中开展特巡保电的场景，将绑满设备的脑袋贴在厚厚的积雪上。



上图：2023年12月23日，甘肃积石山克新民村安置点，中国妇女报社记者陈晓冰在采访受灾群众时，看到一名震区女孩头发凌乱，为她扎了一个漂亮的麻花辫。



左图：2024年1月28日，江苏常泰长江大桥工地，工人日报社摄影记者刘金梦在这里蹲点采访。她将镜头对准一线劳动者，记录下寒冬里工人们热火朝天的施工场景，并和大桥建设者们分享着她刚刚拍摄的照片。



新疆生产建设兵团广播电视台记者嘉央拉姆跟随兵团第四师七十八团工作队，五天骑马行程100多公里，给沿途“点家”的牧民送去卫星电话，并进行采访。