

斑头雁的迁徙之歌成为春天的代言人,它们呼唤着春天的到来,让大地焕发出勃勃生机……

倾听斑头雁在春日里的翔鸣

北京石油学院附属小学 六年级(1)班 周梓梓

在我的脑海里存储了很多各种各样的声音,有海浪声、蝉鸣声、树叶掉落的声音、汽车驶过的声音……但最难忘的,却是一种叫斑头雁的鸟的鸣叫声。春日的清晨,当我听到斑头雁的翔鸣时,就让我想起一段往事……

那是我八岁时,比我大五岁的表姐和父母去了西藏,她带回来很多有趣的见闻。记得那天在她家,她一边给我看照片和纪念品,一边滔滔不绝地讲着一路的故事,我听得津津有味,仿佛随着她的叙述也进入了那段旅程。忽然,我的目光被一张鸟儿的卡片吸引,上面的大鸟正展翅高飞,通体是灰褐色的羽毛,头和颈侧是白色的,最与众不同的是它头顶有两道黑色带斑,在白色上极为醒目。“这是什么鸟?”我问表姐。“斑头雁!”表姐的眼睛瞬间亮了起来,她说:“它是世界上飞得最高的鸟,你知道珠穆朗玛峰是世界最高峰吧,斑头雁能飞过珠峰!”我的好奇心立刻被打开了,听着表姐继续讲,原来,斑头雁每年春天迁徙到长江源头生蛋,在北方过夏天,秋天又会飞过高山到南方过冬。说着,表姐打开电脑,搜索到斑头雁的叫声,那“啊……啊……”的声音遥远而悠长。表姐说,斑头雁生下的蛋经常被偷走,因此斑头雁的数量越来越少,所以保护组织筹集钱建立保护站,招募志愿者去看护鸟蛋,保护斑头雁。

“我们能做点什么保护斑头雁呢?”表姐自言自语,目光看向远方。随着这个问题,我的脑海里出现了一个画面:一队队飞过高山顶端的大鸟,发出哭泣一样的叫声,那么悲伤,每一个音符都敲击着我的心。它们知道自己生下的宝

宝被人偷走卖掉,一边飞一边落泪。“是呀,我们能做点什么呢?”我也喃喃地应和。

在一旁的大姨也凑了过来,她说:“要不你们画些画,做个慈善义卖,帮斑头雁筹款吧,我帮你们把宣传海报发到朋友圈里,让更多的人参与进来,这样能招募更多的志愿者去看护鸟蛋,不让鸟蛋被偷走。”“好啊!好啊!”表姐和我立刻从椅子上蹦起来,说干就干,我们拿出画笔和纸,画了起来。

后来,我们“一起保护斑头雁”的海报真的让很多人在了解了这种鸟的故事后,参与了进来。他们纷纷向我们买画,一张十块、二十块,有的阿姨叔叔甚至出100块来买。我和表姐画呀画,手都要画断了,但一停下来就仿佛听到斑头雁在我耳边说:“加油呀!加油呀!”就立刻不觉得累了。善意就像火花,聚集起来便成了燃烧的火焰,渐渐地,也有更多的小朋友加入画画的队伍,他们有的是我们一起画画的同学,有的是买画的叔叔阿姨的孩子,我和表姐不再是两个人在画,我们有近20个小伙伴一起画。那个夏天,天气很热,但更炽热的是我们的热情和大家要保护自然、保护鸟类的热心。

最后,我们这群小朋友居然画了200多幅画,为斑头雁筹集了4900块钱!当我和表姐把这笔钱汇给卡片上的保护组织时,既兴奋又感到不可思议——我们觉得自己做了一件特别了不起的事。这次行动不仅证明了“爱是一个动词”,做力所能及的事就是最好的努力,而且还让我们看到,这世界充满了有爱的人,是大家的爱心参与才让这件事圆满完成。

许多年过去了,但我时常还会惦记着斑头雁。前不久表姐发给我一篇保护组织的报道,

上面写着经过志愿者的看护,现在几乎没有鸟蛋被偷走的事情再发生,斑头雁的数量也比十年前翻了几倍。在视频中,我又一次听到了斑头雁的叫声,那声音是那么嘹亮。斑头雁的迁徙之歌成为春天的代言人,它们呼唤着春天的到来,让大地焕发出勃勃生机。我想这一定是它们在唱着欢乐的歌,因为它们知道了,有那么

多的人类关心着它们,为它们更好地生活做着一点一滴的努力。

梵高说过,“爱之花开放的地方,生命便能欣欣向荣”,我仿佛看到破壳而出的小鸟渐渐长大,变成一群群排列整齐的大鸟,它们也学会了唱歌,那歌声美妙动人、充满希望,那歌声总萦绕在我的心头,让我的内心充满温暖……

名师简介



吕瑞芳,北京市东城区前门小学语文教师、班主任。北京市紫禁杯优秀班主任,东城区教育系统先进工作者,东城区教育系统师德标兵。所带班集体多次获得区先进班集体、优秀中队等荣誉称号。先后参与国家及市、区级科研课题,撰写论文及教育案例获全国、市、区一、二、三等奖。与人民日报出版社、燕山出版社、团结出版社、开明出版社合作出版多本教材及阅读指导类书籍。

名师点评

正如梵高所说:“爱之花开放的地方,生命便能欣欣向荣。”这篇文章整体浸润在爱与温暖的基调中,从开篇“我”被斑头雁的叫声吸引,到想象中斑头雁的“悲鸣”;从保护行动中仿佛听到斑头雁的加油声,到结尾斑头雁绵长、嘹亮的“欢歌”……这叫声,声声入耳,这文字,字字入心。

这是一篇情感真挚,文笔平实的文章,小作者紧扣“倾听斑头雁在春日里的翔鸣”的主题,并以“翔鸣”为线索,将表姐去西藏旅行中了解到的保护斑头雁的事情娓娓道来,表姐、我、大姨、许多人……从一而众,就有了“善意就像火花,聚集起来便成

了燃烧的火焰”这样读来令人唇齿留香的话语,就有了“这世界充满了有爱的人,是大家的爱心参与才让这件事圆满完成。”的全文最强音。

文中对人物想象的描写细腻而生动,烘托情感,如“一队队飞过高山顶端的大鸟,发出哭泣一样的叫声,那么悲伤,每一个音符都敲击着我的心。”小作者在文字中与斑头雁共情,才自然生发了后面的即使手都要画断了,却不停不休的善行。

这篇文章有声有情,故事如画卷般徐徐展开,让人在爱与温暖中涤荡心灵,值得品读。

亲爱的小读者们:

你是否对中华文明充满好奇?你是否想要了解和探寻身边的文化遗迹?现在,我们诚邀全国中小学生学习参加中国妇女报“小荷杯”征文活动,以“寻找历史的印迹”为主题,共同探索中华文明,感受历史的韵味。

中华文明源远流长,承载着丰富的历史、传统和智慧。在这个征文活动中,我们希望通过自己的观察和思考,分享身边的文化遗迹。无论是一座古老的建筑、一幅传世的绘画、一首动人的音乐,还是一家传统手工作坊,皆可汇成你们笔下生动的故事。

你们可以从以下角度展开思考:

1. 发掘历史:选择一个特定的地点或文化遗产,描述它的历史背景、风格、文化内涵等方面的内容;
2. 传承与创新:探讨身边的文化遗迹如何在当代社会中得以传承和发展,以及它对周围社区和文化生活的影响;
3. 个人体验与感悟:分享你们在寻找文化遗迹的过程中个人体验、感受和思考,以及对中华文明的独特理解。

征文要求:

1. 本次比赛面向全国中小学生,包括小学、初中和高中阶段的学生;
2. 文体不限,题目自拟;
3. 提交方式:请将你们的征文以Word格式发送至我们的电子邮箱zgfnbxb@126.com。请在邮件主题中注明“文章题目+姓名+年级”,请随稿附上详细联系方式:姓名、学校、班级、电话;
4. 截稿日期:即日起至2024年8月31日。

征文评选:

1. 评选方式:由评审专家和教师组成的评委会将根据作品的独创性、深度思考和语言表达等方面进行评审。
2. 中国妇女报文化周刊将从征文中选出优秀作品刊登在小荷版。

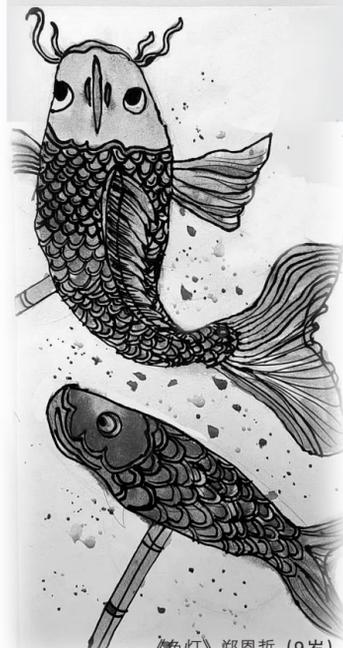
中国妇女报“小荷杯”征文启事

春天

北京市培新小学 四年级(6)班 赵耀城

春天是一根神奇魔法棒,
它赶走了寒冷的冬天,
它唤醒了冰凉的小溪,
它让南飞的大雁归巢,
它还把柳树披上了长发。

春天,一派生机勃勃的景象,
小花儿、小草儿,纷纷露出嫩绿的芽,
刚过完冬的大树重新长出新叶,
欢喜的动物们也在树林里欢蹦乱跳。



《鱼灯》郑恩哲(9岁)

春日之旅

这次春游让我收获了很多,我也领悟到了:我们应该珍惜自然,与大自然和谐共处,让生命在这个美丽的地球上绽放出更加绚烂的光彩。

湖南省邵阳市隆回县滩头镇苏塘完全小学 五年级(1)班 肖宇航

当春风拂过我的脸庞,我知道春天已经悄然来临。万物复苏,绿意盎然的景象如画卷般展现在我眼前。作为一个热爱大自然、渴望内心宁静的人,我怀揣着激动和期待,踏上了这次春游之旅。

我来到了一个远离城市喧嚣的小山村,沿着蜿蜒曲折的山路前行。桃花林一片迎面而来,粉嫩的色彩仿佛将我带入了一个童话般的世界。我不禁想起了那句诗:“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。”这里仿佛就是一个被时间遗忘的桃花源,大自然的神奇魅力令我陶醉。

走进一片幽静的竹林,竹子青翠欲滴。微风吹过,发出沙沙的声音。我完全沉浸在宁静之中,心灵得到了充分的放松。此刻,我感觉自己与大自然融为一体,享受着生命的和谐与美好。

在竹林的深处,一处清澈见底的小溪映入眼帘。溪水潺潺,流淌在石头上,发出悦耳的声音。我坐在溪边,感受着溪流的清凉和自然的韵律。这一刻,我明白了大自然的魔力,它不仅能让人忘却烦恼,还能让人找回内心的平静和力量。

这次春游让我收获了很多。我学会了欣赏大自然的美景,体会到了与大自然融为一体的愉悦。同时,我也领悟到:我们应该珍惜自然,与大自然和谐共处,让生命在这个美丽的地球上绽放出更加绚烂的光彩。

未来,我将怀揣着这份感悟和体验,更加关注环境保护和生态平衡。我会积极参与植树造林、垃圾分类、节约用水等环保活动,为地球的生态平衡贡献自己的一份力量。同时,我也会鼓励身边的人加入环保行动,共同守护我们美丽的家园。

指导教师:贺洁



《山间小溪》殷紫玉(10岁)



《猫趣》周奕汐(12岁)

几分钟后,标点全都变得健健康康。它们安安静静地重新回到文字中,站好自己的岗位,享受文字的美好。

会说话的标点

浙江省东阳市吴宁第一初级中学 七年级(14)班 王俊越

今晚,在我写作业时发生了一件怪事——标点符号说话了。

那是一个句号,像小鸡刚从壳里出来,探头探脑。它扭了扭身子,从纸上跳了起来。“你真是个什么东西?”我惊呼出声。它一脸迷茫:“我是——一个句号,人们都这样叫我。”我的内心被这个会说话的句号给震撼到了:“你怎么会从纸上跑出来?”句号怒气冲冲:“还不是你在我身上画了个‘x’,我要被你气坏了啊。”我转头看向纸上的“x”,竟有些不知所措。句号竟然能从纸上跑出来,那逗号呢?我立刻在纸上写了个逗号,画了个“x”。

“喂,你想干什么?”句号瞪着我,“逗号可是我的好朋友,你不能把它划了。”我愣了几秒,哼,就你这么小的句号,还敢吼我。我十分不服,用手捏住眼前的句号,把它拎了起来。它使出浑身力气挣扎,许久也没有逃出我的手掌心,便向我求饶:“好啦好啦,求你放开我。”我决定把它放回原地。

“我不想回去,我可以帮你的。”句号像是想到了什么,对我大声喊道。

好奇心使我顿时来了兴致。我把它轻轻放到桌子上,用笔推了它一下,不料它直接倒了。“哈哈哈哈哈……”我捧腹大笑,“你可以帮我做什么?”“我可以帮你,帮你……提菜,对,提菜。”

提菜?好吧,那就如它愿。我立马从厨房拿来一根葱,放在它面前,它搓了搓手,把葱放在头顶上,奋力一举。“啊呀!”它被葱压扁在桌上。“你这小东西还蛮可爱的。”我把它拉了出来。“啊!你怎么变成逗号了?”它揉揉脑袋,说:“被压坏了就会变逗号,因为你没给我封口。”原来如此。一转头,我发现葱下边还压着一个,我迅速给它拉了出来:“请问,你也是逗号吗?”“是啊。”它气汹汹地走向另一个逗号,挥起手拍在它头顶:“你傻啊,我们是引号,上引号。”经过几分钟的梳理,我总算是明白了,句号被压成了引号。

“你看见我的兄弟了吗?”“你说的是下引号吗?”“对对对!”“没看见。”“哎,我们要消失了。我们那儿有个传说,上下引号必须待在一起,假如它们分开超过一小时,就会消失。”我觉得脸上有点发热。因为在写作业时,我总是把下引号落掉。

我急忙地问:“怎样才能找到下引号呢?”突然,两个上引号打了起来,而且是自己打自己。我立马扯开它们,哈哈,这样就成俩逗号了呀。但是,一个逗号回到了纸上。

“我们的符号世界有一个规定,同一时间只能有一个标点跳出来,我们都不想消失,就只能成为逗号,所以它回去了。”突然,纸上传来一道白光,我吓得把眼睛闭了起来。再睁开眼时,一群标点围着我。我连忙坐起身来,发现这些标点都是我写作业时涂涂改改的。它们有的缺个口,有的长了尾巴,有的饿得骨瘦如柴……

我一脸担忧地看着它们,一个叹号率先走了出来,说:“请你救救我们吧。”

“我该怎么救你们呢?”一群标点立马齐声说:“认认真真,把我们写好就行了。”我立刻抽出随身带着的水笔,重新给它们书写正确,缺口的立马补上,长尾巴的给它去掉,骨瘦如柴的也马上变丰满。

几分钟后,标点全都变得健健康康。它们安安静静地重新回到文字中,站好自己的岗位,享受文字的美好。

此时,我仿佛听到了它们“哈哈哈哈哈”的笑声。

指导教师:王秋珍