

聚焦

爱与管教相伴 父母与孩子亦师亦友



图片来源于网络

中国妇女报全媒体记者 陈若葵

近年来,随着家庭教育促进法、未成年人保护法等一系列法律法规的出台、实施,在家庭中构建和谐的亲子关系越来越受到人们的重视。“棍棒教育”遭唾弃,“和孩子做朋友”的理念逐渐被一些家长认可。他们希望和孩子建立起理想中完美的朋友般的亲子关系,即父子如兄弟、母女如姐妹。然而,父母对孩子采取朋友式教育、宽松的态度,是否会导致孩子变得没大没小,懒散难教?

在北京师范大学教育学院副教授钱志亮看来:“父母是父母,孩子是孩子,这一点到了孩子六七十岁也不会改变。角色分工注定了父母无法和孩子成为真正的朋友。朋友没有责任也没有办法灌输给孩子行为规范和底线教育,但父母有。父母一旦放弃自己的角色和责任,教育也会变得困难起来。”

早立规矩履行父母职责

没有规矩不成方圆。一些家长秉持与孩子做朋友的理念,平时事事与孩子商量,特别是对小孩子,家长在很多生活琐事上多顺从,甚至“放羊”。对于孩子的一些不良行为习惯,总以为等他长大就好了。如此,孩子高兴,大人轻松,亲子之间其乐融融。然而,随着孩子年龄的增长,家长发现并非树大自然直,孩子身上的很多问题并没有因为长大而逐渐向好,而且管教起来并不容易奏效。

养育孩子,不是所有的事情都跟孩子商量才决定的。父母的职责包含了“教”和“养”,这就需要父母的权威。真正有权威的父母把管教建立在爱的基础之上,他们有原则地守护孩子,做好孩子的引路人。钱志亮说:“很多时候,我们没办法做到像朋友那般理解孩子、尊重孩子的选择。

相反,我们还需要跟孩子亮出底线。在更多情况下,孩子能做什么与不能做什么的原则性问题没有商量的余地。家长对孩子的限制,是一种保护,这种限制能帮助孩子学会克制自己的欲望,更加自律,更好地与世界相处,这是为人父母育儿过程中最重要的责任之一。”从这个意义上讲,立规矩是必须的。“孩子敬畏并遵守规则,才能守住行为的边界。”

钱志亮表示,好的亲子关系,是彼此都能履行为人父母、为人儿女的责任。没有完美的小孩,孩子成长需要父母把关的时刻很多,家长应在孩子12岁之前,即三观尚未确立之前设定一些规矩,让孩子知道什么叫服从、什么叫遵守,对其不良行为坚定地说不”,监督孩子养成好习惯。

中国人民公安大学教授李玫瑾也强调要尽早为孩子立规矩,她认为,6岁前是孩子形成秩序观念的黄金时期,这时父母说的话都是“黄金宝句”。

从人的生理和心理发育来看,大脑发育在先,独立意识产生在后。幼儿期是自我意识的萌芽期,也是性格塑造的关键期,此时幼儿还没有形成自己的价值观念体系,父母的话对孩子来说如同“圣旨”。父母应该在孩子独立意识增强之前,为其行为划定标准,树立规则意识,在日常生活中加以巩固。这样孩子才能自然而然地接受规矩,很好地调节自身的情绪反应,在今后的生活中不走偏。

为孩子立规矩,家长要侧重几个方面:一是懂礼貌,尊老爱幼;家人关爱自己知道感激;不随便动他人的东西,不随意打断别人说话。二是学习餐桌礼仪,一个人的教养从餐桌上能体现出来,告诉孩子,等家人都入座后才能动筷子;不要独享自己喜欢食物或胡乱翻搅菜肴。三是生活要规律,早睡早起,按时三餐、上幼儿园、上学,

形成良好的作息。四是知错能改,孩子犯了错误,该惩罚惩罚,该道歉道歉,让孩子学会承担责任。五是学会等待,家长可利用延迟满足孩子愿望的方法,训练孩子的忍耐力和自我管理能力。六是坚持运动,父母每天和孩子进行跑步、踢球、游泳等形式的体育活动,督促孩子持之以恒。

家长给孩子立规矩要考虑其年龄和能力范围,简便易行,比如,要求三四岁的孩子自己穿衣、刷牙。同时有令必行,家长以身作则,规则不只针对孩子,全家人都要遵守。

钱志亮表示:“只有在理性服从规则的基础之上,父母才有可能成为他的朋友。千万别在立规矩的年纪跟孩子做朋友。”

好的亲子关系是相互尊重

在父母和孩子做朋友之前,还有很长一段路要走。其中,最重要的是相互尊重,这是做朋友的基础,特别是面对青春期的孩子。

这个时期,孩子身体发育和情感心理发生巨大变化,其中多数人在性格行为上迥异于儿童期——荷尔蒙分泌旺盛导致他们冲动、暴躁、易怒。同时,由于生理因素,孩子总感到无聊、迷茫、无助,找不到人生方向。表现在行为上是孩子渴望自己做主,想让自己与众不同,他们对父母的依恋感明显减弱,对父母说教产生抵触,并希望摆脱父母控制,与父母的关系渐行渐远。他们渴望寻找自己的同伴,建立自己的圈子。

对于青春期孩子,父母的尊重应该是全方位的。李玫瑾认为,要尊重孩子的个性和需求,注重培养他们的独立性、自主性、心理健康和社会适应能力。尊重孩子的独立性,父母给孩子一定的自主权,因为孩子只有在自己做决定的时候,才会真的考虑这件事情的利弊,从中学会如何独立思考 and 解决问题。比如,孩子进入初二后,家长可以与之讨论未来的职业方向,提供几种职业选择,分析利弊,让孩子自己做主并允许试错,而不是粗暴地“管”。父母适当地让孩子面对挫折,培养他直面困难的勇气,并教给孩子一些实际的方法。李玫瑾说:“在家庭中,父母应像领导者一样与孩子平等交流,听取孩子的意见和建议,让孩子感受到自己的价值和责任,学会尊重他人。”

谈到孩子的独立性培养和建立朋友般的亲子关系,钱志亮表示:“家长要帮助孩子成人,孩子只有心智成熟,才能实现真正的独立自主。”同时家长也要自我成长,给予孩子积极正向的示范,提供有价值的指导,用一言一行赢得孩子的爱、信任和钦佩。如此,亲子之间才算得上拥有朋友般的互相尊重,而这通常要在孩子进入青春期之后。

北京中亲联教育研究院院长王占郡也认为,家长想真正走进孩子的内心,成为他成长中的伙伴,先要找到和青春期孩子相处的正确方法,其中之一是改变自身角色,对孩子的漠视淡然处之,从管家变成顾问。父亲要有更大的胸怀、更宽的视野、更稳定的情绪,不要因为一点儿小事纠结。母亲则要学会放手,相信孩子的能力。父母的责任是帮助孩子控制好底线和边界。

家庭家教家风活动进企业

“三学”形式为智慧父母成长护航

中国妇女报全媒体记者 王永钦

“婚前,我参加了公司组织的‘青年圆桌派——智慧父母护航成长路’家家教家风思想沙龙活动,老师的精彩讲座令我很受启发。去年我的孩子出生了,家庭家教家风活动为我提供了大量及时、科学的知识,特别接地气。”内蒙古电力集团乌海供电公司职工梅疏月说。

据了解,自2022年初,该公司就着眼于未来15~20年的职工子女发展,立项家庭家教家风建设工程,教育职工树立正确家庭教育观,从顶层设计上为职工家庭幸福护航。

在现场,赵吉波一家其乐融融,谈笑间分享着孩子求学路上的点滴。他妻子是教师,儿子以优异成绩考上清华大学。“爸爸妈妈很开明,在教育我的过程中非常注重学习。高中时有一段时间我迷上了网络游戏,父母没有严厉反对,而是和我约定每天玩游戏的时间,这反而让我变得非常自律,最终我走进了清华学府。”赵吉波的儿子说。赵吉波深有感触地说:“父母必须提升自己。我们一家是家庭家教家风建设工程的受益者,希望更多家庭能重视家庭教育,掌握科学方法,为孩子插上梦想的翅膀!”

据介绍,公司连续三年举办以家庭家教家风为主题的《新春第一课》,邀请国家高级

家庭教育指导师、心理咨询师等授课,引导、教育职工树立正确的家庭教育观,科学经营和谐的亲子关系、夫妻关系。同时,邀请孩子考入“985”“211”国家重点大学的家庭与大家线下分享家庭家教家风故事,活动覆盖800余名职工。

2023年初,“晨思讲堂”正式开班,依托党委书记陪同学、专业老师带领学、学员之间督促学的“三学”形式,开展了三期“智慧父母陪学营”活动。职工张爱玲一家曾荣获“全国最美家庭”荣誉称号。她兴奋地说:“我的孩子处于青春期,我们也曾经经历过鸡飞狗跳的日子,通过学习潜心反思,改善夫妻关系、亲子关系,我们最终渡过难关,收获了幸福。”中国妇女报全媒体记者了解到,家庭家教家风建设工程开展以来,该公司成立了好家风宣讲团,通过线上+线下的陪学、宣讲形式,开展了12期“经营幸福家庭·成就幸福人生”家风家教分享会暨“送服务进班组”活动,让身边人成为宣讲主体,分享感悟,智慧经营幸福家庭。

乌海市妇联主席钱昕告诉记者,近年来市妇联以实施“家庭幸福安康工程”为抓手,开展丰富多彩的家庭家教家风活动,邀请“最美家庭”进社区、进企业开展社会主义核心价值观宣传,好家风好家训学习分享等活动506场次,让优良家庭家教家风“走”进大街小巷,“吹”进千家万户。

爱心妈妈:让孩子在被爱中学会爱

“愿你梦想成真,心中有爱,眼里有光,长大了做一个善良、正直、勇敢,有胆识、勇担当的人。”近期,浙江省杭州市建德市大洋镇妇联、团委联合大洋镇社会组织服务中心开展了“一米阳光”服务困境儿童系列活动,19位村巾帼志愿者陆续走访了64名困境儿童家庭,为孩子们提供物质上的帮助和精神上的关爱。

本次活动的主题是“以爱护苗共成长”,注重对困境儿童精神上的呵护。活动中,一个孩子告诉爱心妈妈李志娟:“老师说写一手漂亮的字,也是我的能力之一。”望着孩子脸上洋溢着的自信笑容,李志娟也笑了。自大洋镇推广爱心妈妈帮扶制度以来,李志娟就结对了这个孩子,看着他由内向胆怯到如今

的活泼开朗、充满自信,李志娟感到由衷的欣慰。“通过‘一米阳光’活动,让孩子们在被关爱的环境下长大,让他们心中有爱、眼里有

光,我觉得非常有意义!接下来,只要有时间,我就会上门探望这些困难儿童,看看孩子们是否有短缺的东西,更要注重他们在精神上的需求,力所能及地给孩子们更多关心和爱。”李志娟说。

近年来,大洋镇妇联联合镇纪工委定期开展“树清廉家风 创和美家庭”系列活动,通过推广爱心妈妈帮扶制度,巧用妈妈们温柔的力量对困难儿童、青年团员开展“一对一”或“一对多”动态帮扶。通过定期开展干部家属代表座谈会,邀请优秀家庭代表,分享最美家风故事和感悟,营造交流分享、互学互进的

家庭氛围,弘扬传统家庭美德,传承优良家风。

“未来,我们将持续与各相关单位一起承担社会教育责任,发挥群团组织在基层社会治理中的作用,为孩子们的健康成长出一份力。”大洋镇相关负责人表示。

(黄晨)

专题

从青年教师到百万粉丝博主

何楚涵:让更多网友邂逅美好的传统文化

王未圆

4月25日,一场《没有哪个女性,是可以被忽略的》主题分享在抖音平台开讲。对谈的两位嘉宾,一位是抖音创作者、河北大学青年教师何楚涵,另一位是著名作家、评论家、戏剧家白先勇。两位共同探讨《红楼梦》中的女性角色及背后的故事。此次直播吸引了百余万网友观看。有网友表示,这种有深度、有内涵的内容值得多多推广传播。

用讲故事的形式传播国学知识

其实,如此轻松有趣的国学知识分享早已不是头一次。何楚涵最初开始拍摄视频是在2022年底。当时,正值寒假,作为中国传媒大学的博士毕业生,她入职河北大学艺术学院仅一个学期,下学期她要开设一门面向全校学生、关于传统文化和艺术的通识课。

“这是一门通识课,学校有一个指导框架,具体内容需要自己完善。”在着手备课之初,何楚涵就在思考:如何让来自全校不同专业背景的学生对这门选修公共课听得懂、感兴趣?

“我决定用讲故事的形式,讲一些历史、人文方面的国学知识。”为了提前检验授课效果,她决定先在家录一些备课视频发到短视频平台,“如果网上有人喜欢,大概率学生们也会喜欢。”

就这样,她为自己开通了抖音账号“何楚涵博士”。2022年12月27日,在家中摆上三脚架,打开单反相机,何楚涵录制并上传了自己的第一条视频。“这段视频讲的是苏东坡一路被贬一路吃的故事。我想传达的是一种乐观豁达的人生态度,即使过得再凄苦,也要点亮生活。”何楚涵说,“当时我的粉丝还只有百人。我只是想做一个个小小的尝试,看看大家的反应,也好借此调整课程。”

随后几天,何楚涵围绕“陶渊明:喝酒才是人生大事”“中年看西游,我们都是取经人”等主题又录制了多条视频。虽然点赞量一般,但网友的评论给了她坚持下去的勇气和完善课程的决心。

很快,2023年春季学期开始了。第一次上课,面对讲台下来自全校10多个院系的120

名学生,何楚涵主动爆料,在抖音短视频平台上她有198个粉丝——比课堂中修学分的学生还多了78人。当着大家的面,她笑着给自己定了一个“小目标”:“我要努力一下,看看5月底课程结束时,能不能超过1000个粉丝。”

于是,在此后每个周日的下午,设置于教室最后排的单反相机都会记录下这枚“青椒”与学生的“艺术导论”课。在这些视频素材中,她会选取“有知识点、有趣味性、有情绪价值”的部分视频,剪辑后发布在各短视频平台账号中。

这位新晋短视频博主并不“高产”,每次从近3个小时的讲课素材中也就剪辑出五六条短视频作品,时长加起来也不过半个多小时。去年2月,她上传的讲述鲁迅设计北京大学校徽的短视频点赞破万。接下来,随着讲述汝窑、宋徽宗、千里江山图等上课视频的发布,作品点赞量和点击量都不断刷新,粉丝数开始快速增长。2023年5月底,“艺术导论”整个学期12次课程结束的时候,在抖音平台,何楚涵的粉丝已超过80万人。学生告诉她:“老师,你火了!”

互联网让“青椒”更容易被看见

去年9月,随着秋季新学期的到来,何楚涵的“艺术导论”再次开讲。这位年轻教师讲授这门课程虽只是第二学期,但凭借在互联网上赢得的良好口碑,已被学生们所熟知。这位新晋网红教师的课程在选课阶段就“一课难求”。

在业界赢得口碑后,再借助电视等传统媒体或互联网等新兴媒体被网友熟知,是之前不少学术大咖的“网红”晋级之路。与此不同,如今,作为自媒体知识博主,不少青年教师的亮眼表现很快就能在互联网上受到关注。

在具有鲜明的互联网气质的何楚涵看来,当下视频已经逐渐成为主要表达方式,互联网给“青椒”们提供了更多展示和被关注的机会。在“知识赛道”,8个月在全网圈粉500万,这个成绩很不容易。究其原因,何楚涵认为,优质的内容是核心,大学课堂的场景关注,老师的身份则有加分。

在几乎没有午夜12点前上床睡觉的这8个多月中,只有何楚涵知道自己有多忙碌:不



何楚涵在备课。受访者供图

仅要承担日常的学校教学任务,还要做尽量一手包办文案、录制、剪辑的短视频博主。

作为伴随着互联网成长的一代,对于来自网友的指正、批评甚至调侃,何楚涵自认为具有一定的“耐受力”。但大学教师的身份让她始终保持着职业赋予的责任感,对自我的专业水准有着更高的要求。

每次备课时,这位“青椒”会做大量的案头工作,直到确认自己已经站在了“巨人的肩膀”上。她一面通过学术著作力求讲述知识点的专业精准,一面向优秀的知识博主学习更具吸引力的表达与角度。

即便如此,何楚涵在涉猎广泛的“艺术导论”课程中也会出现专业差错,这时评论区的高手就会在留言中直接指出。“有一次,我在讲授苏轼乌台诗案时,错把103天说成了130天,有网友指出错误,我立刻发布更正,并置顶了这条评论,向网友表达感谢。”何楚涵说。正是在与网友的互动中,这位青年教师收获了来自课堂之外的“教学相长”。

随着在短视频平台上人气的不断提升,和何楚涵一同在互联网上“破圈”而出的还有她的大学课堂。网友们对这位上课时气场全开的大学教师不吝赞美,大呼过瘾的他们为此纷纷留言:“遗憾的是今生没有上过大学,原来大学里有这么优秀的老师。”“老师博学多才,要是我上学遇到你就好了,给人感觉舒服。”……

视频书写让知识突破“圈层”

如今,何楚涵的抖音粉丝有413万,193条视频总获赞1246万,其中单条最高获赞147万。总容量120人的线下课堂,在搬到线上后效果无限放大。但在何楚涵看来,无论拥有多少粉丝,她的本职工作都是一名大学老师:“不能出名不重要,我的课能让学生喜欢,让他们真正受益才重要。”

对于“破圈”,何楚涵认为,最让她有“成就感”的还有网友通过她开始关注喜爱传统文化了。“作为‘90后’,我本身是随着互联网长大

的一代。自己身上的‘网感’让网民和大学生觉得接地气。”何楚涵说,讲到高课时,她说这是“一个中年草根的逆风翻盘”;讲到刘禹锡时,她又评价“一身反骨嘴还硬”……

何楚涵一直在努力把传统文化讲得更有意思。在一个长达10分钟的视频里,她均衡地分配着知识点与笑点,让传统文化课程变得引人入胜。何楚涵在抖音发布的视频下面,年轻的网友们热切地表达对传统诗词与古人的新认识。如今,何楚涵在河北大学的传统文化通识课能容纳100多人,每堂课都爆满,讲台下的年轻面孔也让何楚涵看到年轻人对传统文化的巨大热情,而这份热情从未消失,只是等待着一个合适的契机被挖掘,进而茁壮成长。

何楚涵的粉丝里,不只是熟悉网络冲浪的年轻人,还有很多是上了年纪的老年人。她曾经收到一位70多岁网友的消息,说到了这个年纪,觉得此生已经知天命,没有太多的盼望与想法了,但看了何楚涵的视频,让他找回了内心对人生的理想和激情。人在二三十岁时,往往更容易被文学与艺术打动,彼时对于生命有着巨大的盼望与野心,而在这个网友身上,何楚涵看到了文学与艺术的力量是何等强大,甚至可以战胜漫长岁月与庸碌人生的消磨,让人重拾内心的火焰。

何楚涵发布的视频全部围绕文化艺术、古典文学等主题,虽然并不多产,但干货多,内容吸引人,粉丝黏性很高。一些粉丝还经常将她讲课的内容抄下来发到评论区,以此表达感谢。

“视频书写逐渐成为这个时代主要的表达方式,它让知识突破‘圈层’。短视频不仅可以记录生活,更能传递人文精神与人文关怀。”何楚涵说,短视频平台就是一所没有围墙的“大学”。

正如此次参加抖音策划的知识直播栏目《知识星期肆》,文化大咖带着他们的最新观察和著作在抖音知识直播间畅聊,分享他们的最新观察、拓展认知的边界,为年轻人答疑解惑,提供一份智识生活指南。作为互联网的一代,何楚涵希望将自己熟悉的互联网作为工具,将美好的事物、美好的人连接起来,给网友们提供更多与这些美好邂逅的机会。