



像守护家园一样守护好长城

——习近平总书记的回信激励社会各界保护好、传承好历史文化遗产

□ 新华社记者

“长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征，凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。”5月14日，习近平总书记给北京市延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们回信，深刻阐释了长城的独特价值和守护好长城的重大意义，勉励大家“把祖先留下的这份珍贵财富世世代代传下去”。

长城沿线各地干部群众和广大文物工作者深受鼓舞，表示要以习近平总书记回信精神为指引，全面加强文化遗产保护传承，为建设社会主义文化强国、推进中国式现代化贡献力量。

近日，北京市八达岭长城脚下的石峡村村民给习近平总书记写信，汇报自发参与长城保护和村里的发展变化等情况，表达继续守护长城、传承长城文化的决心。

习近平总书记回信给予肯定，这让石峡村长城保护员刘红岩激动不已：“我是看着巍峨的长城、听着长城的故事长大的，守护长城、弘扬长城文化和长城精神是我的光荣使命。我将继续努力工作，不辜负总书记的期望。”

“习近平总书记的回信，为我们进一步传承长城文化，并依托长城资源推进乡村振兴指明了前进方向。”北京市延庆区八达岭镇党委书记李清华表示，将以优化生态环境、展示长城文化为重点，塑造长城生态文化景观，加强长城文化与旅游体验深度融合，谱写文化遗产保护传承和乡村振兴协同发展的新篇章。

刚刚游览了八达岭长城的湖南游客邓杰看到新闻报道后说：“习近平总书记指出，‘长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征’。登上长城我深刻感受到一种奋斗精神和爱国情怀。我要把感悟到的力量与更多的人分享。”

近年来，《长城保护总体规划》《长城维修工程施工规程》相继发布，国家文物局不断加大长城文物保护修缮力度，加强重点段巡查与工程检查，持续推进国家级和省级长城监测预警平台建设，谋划依托长城重点段保护利用建设长城国家文化公园、长城文物主题游径。

“保护好、传承好这一历史文化遗产，是我们共同的责任。”习近平总书记回信中的这句话，让国家文物局古迹司司长邓超深感使命在肩：“要让长城保护更加深入人心。下一步，我们将推动长城保护与沿线地区乡村全面振兴有机结合，让世代守护长城的群众真切感受到古老长城的文化内涵与时代魅力。国家文物局还将举办‘爱我中华 修我长城’题词40周年纪念系列活动，共同守护好长城家园。”

长城是我国现存规模最大的文化遗产。它分布于15个省份，翻崇山峻岭、穿沙漠戈壁，上下两千年、纵横数万里。守护巍巍长城，需要多方合力。

“习近平总书记说，‘像守护家园一样守护好长城’，这道出了我们的心声。”打小生长在长城脚下，河北省秦皇岛市山海关区长城保护员张鹏动情地说，将通过现代科技手段守护好长城，立体化地对长城进行拍摄记录，为做好长城本体的巡查保护工作贡献力量。

守护好长城，更要弘扬长城文化，讲好长城故事。扼守河西走廊枢纽，甘肃嘉峪关关城静静矗立数百年。关城景区内，以长城文化和边塞英雄故事为蓝本的长城史诗剧《天下雄关》精彩上演。

“近年来，我们立足区位优势和资源条件，深度挖掘长城文化、边塞文化、丝路文化，不断丰富长城文化内涵。”嘉峪关丝路（长城）文化研究院副研究员张晓燕说，“我们将持续挖掘长城所蕴含的文化价值和精神力量，通过举办专题讲座、开展系列研学活动等方式，带动更多人了解长城、保护长城。”

习近平总书记的回信，不仅为长城保护工作指明了方向，更是对全体文物工作者莫大的鼓舞。我国是文化遗产大国，76.7万处不可移动文物、1.08亿件/套国有可移动文物，星散在广阔中华大地上、绵延于岁月长河中。

江苏扬州，运河三湾风景如画。不远处，“运载千秋——新时代大运河重要考古成果展”在扬州中国大运河博物馆开展，展现大运河文化带、大运河国家文化公园建设工作的新变化、新成就。

扬州市世界遗产保护管理办公室宣传推广处处长杨家华说：“大运河作为‘流动的文化’，是润泽百姓的水脉，更是传承历史的水脉。我们要继续做好大运河文化的挖掘、研究、保护工作，协助办好世界运河城市论坛，把祖先留下的财富世代传下去。”

河南安阳，今年2月开馆的殷墟博物馆新馆里，一场“考古公开课”吸引着观众目光——考古工作者轻轻刮落遗迹表层泥土，再用竹签沿着土层纹路慢慢清理，一个清晰的车轮印记便显露出来。

2023年10月，习近平总书记到殷墟遗址考察，强调要通过文物发掘、研究保护工作，更好地传承优秀传统文化。

“总书记这次关于守护好长城的回信，让我们深感讲好殷墟故事、传承好中华优秀传统文化责任之重大。”殷墟博物馆常务副馆长赵清荣表示，“我们将继续通过多样化的传播手段、鲜活的视频语言，向大家讲述中华文明的悠久历史，展现中华文明的源远流长，不断增强民族自信心和凝聚力，为更好建设中华民族现代文明贡献力量。”

为广大农村妇女儿童和家庭送上可感可及的帮助

(上接1版)送上文明新风，寻找选树“最美家庭”，讲好家风故事，自觉抵制高价彩礼等陈规陋习，共同培育农村新风新貌，践行社会主义家庭文明新风尚；送上关爱服务，深化爱心妈妈结对关爱，开展“巾帼普法乡村行”，常态化推动“巾帼志愿关爱行”主题活动，统筹实施春蕾计划、天才妈妈等公益项目，办成一批可感可及的好事实事，为增进民生福祉、助力乡村全面振兴贡献巾帼力量。

据朝晖表示，中宣部、全国妇联等中央部门在恩施举办全国文化科技卫生“三下乡”湖北集中示范活动，为全省“三下乡”活动常态化开展作出了示范。要把示范活动与常态化、制度化服务结合起来，不断丰富“三下乡”活动的载体平台、内容形式、方式方法，集中力量办好一批群众可感可及的好事实事，将“三下乡”活动同“四下基层”、“美好环境与幸福生活共同缔造”、新时代文明实践贯通起来，打造新时代农村的治理共同体、发展共同体。

“益”路真情，爱暖万家

——中国妇女发展基金会开展家庭公益项目综述

□ 中国妇女报全媒体记者 黄威

这个春天，山东省日照市莒县刘官庄镇的小莹(化名)终于有了属于自己的新房间。粉刷一新的房间内，放置了舒适的儿童床、崭新的衣柜、平整的书桌……小莹不知道该怎么表达自己的喜悦，只是不停地和奶奶确认：“这个房间真的是给我一个人住的吗？”在得到肯定的答复后，她满心欢喜地说：“那我就可以把自己喜欢的东西放在这里了。”

今年，中国妇女发展基金会(以下简称中国妇基会)“家庭成长计划”项目再次落地莒县，为包括小莹在内的20户困难家庭提供生活学习空间改造和深度陪伴服务，从环境到心灵给予她们更长远的关爱。

为深入贯彻落实习近平总书记关于注重家庭家教家风建设的重要论述，中国妇基会聚焦家庭公益服务领域，深化关爱内容，整合项目资源，依托城乡社区，搭建志愿者专业服务平台，打造“家庭支持”项目集群，通过困难家庭帮扶、健康家庭建设、绿色家园共筑、家庭服务支持4大版块，助力家庭家教家风建设，为促进妇女发展、家庭和谐、家风和美贡献公益力量。

立足“家”阵地，培育家庭支持特色项目集群

家庭是社会的基本细胞。人民幸福，国家富强，民族复兴，都要体现在千千万万个家庭的幸福美满上，只有千家万户都好，国家才能好，民族才能好。

2019年以来，中国妇基会发挥公益平台的优势，努力打造以“家庭成长计划”“爱暖万家”“爱育未来”等为代表的家庭支持类项目，促进家长和孩子共同成长，助力家家幸福安康。

——家庭成长计划，通过亲子“悦”读、“筑梦空间”等公益行动，面向广大家庭组织开展形式多样、内容丰富的亲子阅读活动，帮助困难家庭改善孩子生活环境，多维度提高家庭教育能力，培育良好家风。

项目开展以来，实施资金2000多万元，为全国18个省区市的2600多户困境儿童家庭改善居住环境，提供家庭陪伴服务3万余次，累计带动志愿服务超过5万余人次，1.2万人次参与阅读活动。

——“爱育未来”项目，依托各级妇联和社会组织，面向0-6岁学龄前儿童开展家庭早期教育公益服务，探索家庭早期教育发展模

式，推动解决家庭教育指导“最后一公里”的问题。

项目自2019年实施以来，累计开展亲子活动833场，家长知识课堂752场，举办空间开放日1207场，提供家访服务11792户次，直接受益人次达10万余人。

——“爱暖万家”公益行动，通过提升“爱心妈妈”关爱队伍服务能力，为困难家庭儿童提供心理关爱、生活帮助、安全保护等结对关爱服务，共同营造安全、温暖的社会环境。

项目首期在22个省区市、50个县区落地实施，通过入户走访和集体活动等形式，将温暖的陪伴和守护送到困难家庭身边，传递党和国家的关怀以及社会各界的温暖。

——乡村健康员项目，注重提高妇女及家庭成员健康管理能力，提升健康素养，助力健康中国建设。

项目已在江西、贵州设立107个试点村，组建近2000人的“县乡村家庭”四级联动健康行动队伍，开展“她健康”系列健康宣教直播等活动200余场，完成2700户家庭健康建档。

——动力社区至美生活项目，在绿色家园共筑方面，通过联合社区、社会组织等力量，引导家庭成员开展垃圾分类、践行零废弃理念，共同创建绿色家园。

项目已累计开展绿色环保实践活动200余场，减少及回收垃圾40余万吨，保护水资源近3万吨，约4万个家庭受益。

做实“家”文章，依托公益项目助力家庭家教家风建设

数据显示，我国目前有4.9亿多家庭。家庭家教家风建设既是家事，也是国事。习近平总书记指出，要积极回应人民群众对家庭建设的新期盼新需求，认真研究家庭领域出现的新情况新问题，把推进家庭工作作为一项长期任务抓实抓好。

中国妇基会以服务妇女和家庭为目标，全力做实新时代“家”字文章，推动构建多元协同的家庭家教家风建设工作新格局。

近年来，随着社会的快速发展和家庭生活生活的变化，家庭成员心理健康问题日益凸显。而家庭环境、父母关系、父母的教养方式等都是影响心理健康的重要因素。

在广东省肇庆市高要区，“爱暖万家”项目心理老师从生活实际案例出发，用通俗易懂的语言，深入浅出地讲解儿童心理健康教育问题，帮助家长和孩子构建和谐的亲子关系。在

吉林省大安市和图们市，心理健康指导老师从多维度给“爱心妈妈”进行培训，教师团队还根据不同学段困难儿童家庭特点，组织了丰富多彩的亲子集体活动，受到了孩子们和家长们喜爱。

“只要有片刻闲暇，我就会情不自禁随手拿上一本书，读几页、看几段，这已经成为习惯，也直接影响到了我的儿子。只要做完功课，他就会捧起一本书，静静阅读，完全忘记了时间。”2023年4月22日，在北京举办的“阅读伴童行 书香润万家”家庭成长计划·亲子“悦”谈公益行动发布暨阅读分享活动上，全国“最美家庭”代表刘军梅向大家分享亲子阅读经验。

不仅仅是刘军梅家庭，受益于中国妇基会发起的一系列“家庭支持”项目，还有许许多多家庭的精彩故事在大江南北生动书写。

为补充基层家庭教育资源，“爱育未来”项目在家庭早期教育资源相对稀缺的县城、农村等地区新增项目点，通过扩大覆盖范围，让更多家庭得以受益。

云南石林彝族自治县特岗教师李永琼，以“爱育未来”项目家访老师身份开展农村留守儿童和离异家庭孩子情况的调查研究，进行专业干预。来自河北省丰宁满族自治县的幼师白兰，在“爱育未来”项目的帮助下独立设计课程，让孩子们建立对外界的初步认知、锻炼表达和人际互动的能力，为项目课堂增添了一抹亮色。

一份关爱，多重效用。近年来，“母亲邮包”针对不同群体的需求，创新升级关爱帮扶内容，先后开发“家庭包”“家庭健康关爱包”“家庭健康卫生包”等系列邮包，依托各级妇联组织实施，覆盖面不断扩大。在发放过程中，同步开展家庭家教家风宣讲，给项目受益家庭带去物质上的帮助、情感上的温暖和精神上的鼓励。

在湖北武汉经营面店的赵清华，春节前夕收到了一份“母亲邮包”，里面的物品非常齐全，也很实用。但她令她印象最深的一封信家书。“信里说，希望这份为困难女性送来的温暖，可以激励我们有更大的动力去生活，同时把爱继续传递给更多的人，我感触很深，也很感动。”

凝聚“家”力量，整合社会资源护航幸福家庭

近年来，中国妇基会将家庭公益项目作为妇联组织参与家庭建设的有效载体，携手社

会各界深耕家庭公益领域，争取政府部门支持，建立社会组织、爱心企业及公众广泛参与的家庭建设公益模式，同时积极引导和培育社会组织更好的服务家庭建设，形成人人参与公益的良好氛围，有效推动精神文明、家庭文明建设。

作为一名媒体人，同时也是中国妇基会“超仁妈妈”项目的一员，徐靓经常在社交平台分享自己参与公益活动的心路历程，并积极倡导社会公众关注妇女和家庭成长。“做公益是一件很快乐的事情，我觉得未来人生的下半场都会跟公益相关。”徐靓说。

2016年，中国妇基会联合腾讯公益发起“超仁妈妈”公益行动，旨在更好地发挥女性在公益领域的力量，帮助更多有公益想法的女性实现公益梦想。截至目前，“超仁妈妈”公益活动活动已影响了300余名女性公益带头人及其项目和机构。通过“超仁妈妈”项目赋能社会组织，联动支持发起了近400个家庭类“小而美”公益项目。每年有近3亿用户通过腾讯、支付宝等互联网平台，参与支持家庭类公益项目。

去年暑假，6岁女孩央金(化名)的唇腭裂得到了免费医治，央金和母亲秋平露出了久违的微笑。“这几年我们跑了很多医院，但我们这里的医疗条件不好，都说治疗不好，这次太感谢你们了！”病房里，秋平一边给央金编着头发一边激动地说。

秋平感谢的“你们”，是指为央金忙里忙外的志愿者们，更是指一个有着暖心名字的公益项目——“母亲微笑行动”。

多年来，“母亲微笑行动”项目组织200多支医疗队伍，召集近2万名社会志愿者，奔赴全国28个省区市，行程累计数百万公里，为近5万名困境唇腭裂患儿进行了免费诊治。2023年，“母亲微笑行动”项目荣获中华慈善奖。

心之所向，行之所至。中国妇基会充分发挥公益平台作用，从妇女帮扶、妇女赋能不断拓展到家庭健康关爱、家庭服务、困难家庭结对帮扶、妇女参与绿色家园建设等各个方面，携手社会各界深耕妇女家庭公益领域贡献慈善力量。5年来，累计投放资金36亿元，覆盖全国31个省区市及新疆生产建设兵团，持续为广大家庭提供贴心优质的家庭公益服务，用奉献和爱心为3000余万个家庭带去切切实实的帮助与改变，把幸福写进每一个家庭。

激扬护佑健康服务航天的巾帼之志

(上接1版)

“在这个大家庭中感受着温暖，这份温暖就会化成工作的动力。”杨占民谈道，这些年，麻醉科不断引入先进的监测及治疗技术，满足各种复杂手术的需求，急危重症救治能力达到国内先进水平。

服务流程与国际水平接轨

作为重症医学科的学科带头人，薛晓艳说，自2012年来到航天中心医院，医院的硬件设施从旧到新，有了突飞猛进的进展，不少医疗技术有了新突破，也真切感受到院党委对女性医务人员的关爱。

谈到科室建设，薛晓艳介绍，重症医学科每年收治危重患者1700多例。为了让重症患者的救治更具连续性、系统性和规范性，重症医学科全力打造了“一体化的重症患者救治”管理系统，从“ICU救治”到“ICU后病房过渡”再到“重症医学科门诊随诊”，这种“三位一体”服务的流程创新，在国内尚属开创性实践，实现了与国际水平的接轨。

从医30多年来，薛晓艳感受到自己肩上的责任与使命越来越重，科室不仅要保障自己医院的重症患者，还要保障北京各大专科医院如肿瘤医院、心血管病医院、妇产医院等危重病人的救治。

“随着经验积累，工作已经成为我的爱好。为患者解决难题，尤其是解决疑难复杂危重症，成为我引以为豪的事情！”薛晓艳微

(上接1版)

在妻子的启发和建议下，李守白开始用手中的画笔和剪刀讲述上海的故事。“一说起上海，我脑海中马上蹦出了在石库门的生活场景和弄堂里的童谣。”

李守白用6个月的时间创作了《上海童谣》剪纸长卷，长17米，高0.6米，搜集童谣39首，刻制人物152位，这件浓缩了上海城市文化的作品备受赞誉，获得了“中国文化遗产日奖”，成为宝贵的文化遗产。

筑牢“大家庭”的文化根基

作为李守白“画中人”的沈瑶，也是海派艺术背后的推手。在李守白埋头创作时，沈瑶提出要打造一个传播艺术的平台。

“不能让民间艺术因为没有舞台展示而失传。”她毅然辞去工作与李守白一起创业，就这样，“守白艺术”品牌诞生了。“那时候还没有形成文创的概念，但是我们已经在大胆尝试和探索了。”沈瑶说。

作为女性，沈瑶关注生活的细节，在文化艺术衍生品方面做了许多挖掘和推广，茶具、

旗袍、屏风等，都体现了沈瑶所秉持的“生活需要艺术化，艺术需要生活化”的理念。

沈瑶充满活力和意志力的女性力量也深刻影响着李守白和女儿李诗忆，在沈瑶的推动下，“守白艺术”与多家机构共同建立了“海派手工技艺传习所”，致力于为非遗海派文化的传承和保护贡献更多力量。

“家庭的底盘稳固了，成员就能一步步往上走。国家是各民族的‘大家庭’，也需要坚实的‘底盘’，优秀的传统文化就是这个‘底盘’的文化根基。”李守白将这种家国情怀融入创作中，“我要用色彩和剪刀描绘这个‘底盘’。”

为庆祝中国共产党成立100周年，李守白陆续创作20余幅主题作品，展现党的百年奋斗历程、中国和上海的沧桑变迁和发展新貌。

李守白认为，优秀的传统文化无不展现出中国人民善良淳朴的品质和积极向上的精神风貌。“用艺术打动人，用艺术鼓励人，用艺术为社会服务”是艺术家“自觉的人性表现”。

了疾病的元凶……

今年2月，梁蕾被评为航天中心医院首届科技之星。对于这份荣誉，梁蕾坦言，荣誉会更加激发她用手中小小的探头，为腹膜假黏液瘤患者带来更加有温度、更有品质的医疗。

在梁蕾看来，航天中心医院“院如其名”，在肩负护佑人民健康使命与职责的同时，还要服务好航天强国战略，做好国防军工人员健康保障。

“目前超声仍作为国际空间站上唯一可用的医学影像仪器，对检测微重力下人体解剖结构或生理变化起到了重要作用，今后我们将进一步加强微重力环境下对现存超声技术进行深入研究和改进。”梁蕾说。

谈到未来的临床与科研工作，梁蕾表示，目前科室承担国家自然科学基金等多项国家级与省部级课题，也正在积极进行临床与科研的转化，下一步将继续紧跟超声发展前沿，基于临床反推临床，为患者带来更加有温度、更有品质的医疗，提高人民群众的健康水平。

此外，梁蕾表示，好的工作氛围很重要。“工作上大家齐头并进，攻坚克难，个人的成功离不开院党委对员工的关心与重视。每逢‘三八’国际劳动妇女节，医院都会专门针对女职工开展丰富多彩的活动。”

好土壤培育好人才，像杨占民、薛晓艳、梁蕾这样的优秀女性在航天中心医院只是一个缩影。航天中心医院的医务人员只占总人数近75%，她们一直在各个岗位上默默无闻地发光发热，用大爱诠释医者担当。

不断创新展现文化自信

老子说：“知其白，守其黑，为天下式。”李守白人如其名，用“知黑守白”的境界守着传统文化根脉。

在他的影响下，女儿李诗忆也积极投身到民族文化传播的事业中。

李诗忆至今都记得在海外求学时一次令她深受触动的事。为了给父亲送礼物，李诗忆记录下了自己在泰晤士河边剪纸的过程。令她没想到的是，当她剪纸完成转过身的那一刻，周围已经聚集了很多人，大家都被她的剪纸作品吸引了。

有人甚至问她的剪刀是不是有“魔力”，李诗忆回答：“这就是一把普通普通的剪刀，这是来自中国的传统剪纸艺术。”这句简单而真诚的活让现场观众沸腾了!“当时，我的民族自

豪感和自信心油然而生。”李诗忆激动地说。

回国后的李诗忆不断创新剪纸艺术，推动文化出海。她参与2023、2024年豫园灯会设计制作，将新生代海派文化融入国际设计理念，还代表上海非遗项目——海派剪纸参加韩国丽水世博节、哈萨克斯坦—阿斯塔纳世博会等。

“传统文化要不断与时代特征相结合，随着时代变化和需求不断革新。”李守白说。

在父亲的影响和指导下，李诗忆创立“忆想天开”品牌，用国际视野聚焦新生海派文化输出，以非遗文化与现代原创设计相结合为理念，建设“艺术+互联网+文化”相融合的“上海客厅”海派新潮文化创意空间，不断创新发展各派海派艺术文化。

近期，李诗忆还应邀参与了奥运会资格系列赛(上海)非遗文化作品创作，“期待用更多富有创意和活力的作品展示出中华优秀传统文化的勃勃生机。”李诗忆说。

笔触守艺，刀刻守心，李守白一家用不断革新的艺术追求将中华优秀传统文化化为更为主动的精神力量，传递着小家大爱。