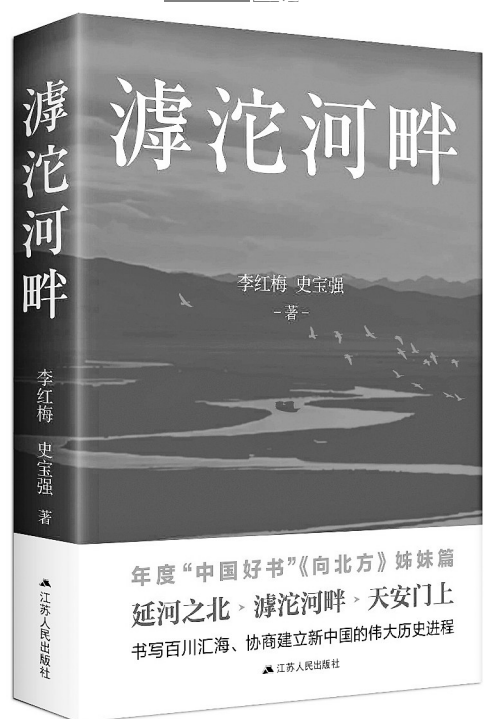


《**滹沱河畔**》：
再现协商建立新中国的场景

新刊馆



阅读提示

■ 王树臣

“始信滹沱冰合事，世间兴废不由人。”滹沱河流淌千年，是华北平原的母亲河，她既澄波泛月影，承载着历史文化，也激荡聚沙文，见证着社会变迁。当拿到由李红梅、史宝强两位同志撰写的《滹沱河畔》一书时，我即被它横流数仞绝滹沱的名字所吸引，也被它从滹沱河畔到开国大典的厚重历史所感动。在酣畅淋漓中读完此书，我眼前仿佛出现了“山潮水潮人来潮”的新气象。

《滹沱河畔》的历史选题视角独特

位于滹沱河畔的西柏坡村，是一个有着革命历史记忆的地方。从延河北岸到滹沱河畔，中共中央于1948年4月30日发布纪念“五一”劳动节口号，发出筹备新政协、建立新中国的集合号和动员令。正如当时周恩来同志所说，“五一口号”不是宣传口号，是行动口号。这个行动就是邀请、部署和组织在香港及国统区的民主人士前往解放区，筹备新政协，建立新中国。为此中共中央设计了组织民主人士到解放区的南北两条路线：南线就是从香港经海上到达东北解放区，北线就是从平津等国统区到华北解放区西柏坡、李家庄，而北线组织和护送民主人士的工作就发生在滹沱河畔。今天看来，这条路线似乎并不遥远，但在当时困难重重，并非易事。广大民主人士要冒着危险，冲破一道道敌人的封锁，奔赴滹沱河畔的西柏坡、李家庄，上演了一幕惊心动魄的故事。如书中写到的“由‘侄子’陪伴的楚图南”“葛志成骑骡子”“李家庄接待‘特客’”等人物与世间，对于我们坚持好、发展好、完善好中国新型政党制度具有重要意义。但岁月如歌，这段历史史料似珍珠散落在历史星河中，尘封在当事人记忆中，隐藏在文献档案的角落里。《滹沱河畔》一书以案例式讲解、场景式演绎填补了学术研究的若干空白。该书用叙事史学的方法全面系统地梳理了中共中央组织民主人士奔赴华北解放区的历史脉络；用发光的细节刻画了在滹沱河畔中国共产党领导各民主党派、各人民团体和各界人士协商筹备新政协、建立新中国的历史场景；用权威可证的历史故事演绎了中国共产党领导的统一战线凝聚人心和汇聚力量的历史篇章。

《滹沱河畔》的史料选取客观真实

冯友兰先生曾讲过，历史有实际发生过的历史，又有书写的历史。书写的历史由于种种原因，总会与实际发生的历史或曰解释学意义上的原始的事件有所出入。如何尽可能地还原历史真相，尽可能地贴近事件等真实面目，是学术研究的关键。《滹沱河畔》以还原历史真相为主线，以“三亲”史料为主题，突出学理性研究，尽可能地还原历史真相。如书中关于廖承志请示电报“疑谜”一节，对廖承志“问屁电报”的故事进行了深入研究。由于这个�故事和这封电报流传广、被引用多，以致频频出现在专家学者们的著作、各种期刊文章、影视文学作品中，甚至在某些权威党史书刊里也多次出现。流传时间久了，讲述的人多了，人们就顺其自然地信以这个故■为“真”了，但对于学术研究的人来说，心头却存在着一连串的疑问：这个故事是真的吗？《滹沱河畔》对这个疑■引经据典，多方考证。既有中央统战部编著的《让历史告诉未来：中共中央发布“五一口号”六十周年纪念》的权威表述，也有理论专家陈延武的《万水朝东——中国共产党制度全景》，都在今的《协商民主：中国特色政治协商制度开创纪实》的描述，更有亲历者李敦白、罗青长、梅黎等人的回忆，以求多方佐证，文中说“将来某一天，它可能会大白于天下”。可见，考证的结果既在意料之中，又在预料之外。但在多方引用与相互论证分析中，本书的客观性和真实性得到了提高。

《滹沱河畔》的内容展现新颖可读

民主人士冒着重重危险穿越敌人封锁线，秘密奔赴滹沱河畔的西柏坡、李家庄的历史事实散见于党的各类文献和亲历者的回忆录中。在呈现方式上要么是文件汇编，缺乏可读性；要么是亲历者回忆录，感觉权威性又稍显不足。《滹沱河畔》则兼具了党史读物的权威性和理论读物的可读性，在收集大量档案文献和“三亲”史料的前提下以细节刻画充满生命力，以故事描述充满感染力，手法别致，创意新颖。比如：民主人士如何突破封锁线，接头暗号是啥？民主人士到李家庄坐的什么交通工具？民主人士在李家庄每天的伙食是啥？本书对这些史实爬梳剔抉、钩沉史海，令人耳目一新。全书共十章，十章内容以时间和事件发展为线索，以史为经、以事为纬，正是这样的布局结构和论证逻辑使得《滹沱河畔》一书读来赏心悦目，颇有春风化雨、润物无声的感觉，让读者更加坚信中国共产党领导的各党合作和政治协商制度是从中国土壤中生长出来的中国新型政党制度。

霞明深浅浪，风卷去来云。2024年是新中国成立75周年，也是人民政协成立75周年。在这样一个重要的历史节点，《滹沱河畔》以史诗般的语言、案例式地讲解、场景式地演绎，对筹备新政协、建立新中国进行了全景式回顾，以真实有力的现实逻辑向世人证明了中国新型政党制度、人民政协制度的雏形在滹沱河畔已然形成。时移易世，社会变迁，滹沱河几经演变，虽已不复当年的风貌，但中国共产党在滹沱河畔领导各民主党派、各人民团体和各界人士协商建立新中国的史实却永远镌刻在人们的记忆中，让广大读者身临其境地感受那段团结奋斗、万水朝东的伟大历程。

（作者为河北省社会主义学院党组成员、副院长，教授）

品鉴坊

罗莎·卢森堡：时代女性的自我与价值

罗莎·卢森堡

战争与革命时期的一位女革命家

ROSA LUXEMBURG

李红梅 史宝强 著

年度“中国好书”《向北方》姊妹篇

延河之北·滹沱河畔·天安门上

书写百川汇海、协商建立新中国的伟大历史进程

江苏人民出版社

阅读提示

■ 尼莎

作为20世纪欧洲左翼阵营中极不寻常的人物，罗莎·卢森堡既不是像列宁那样的战略家、托洛茨基那样的组织者、考茨基那样的理论家，也不是像伯恩施坦那样的怀疑论者、葛兰西那样的有机知识分子，更不像《牛虻》中的革命者琼玛那样身具传统女性的隐忍与坚贞。1871年出生在波兰扎莫什奇，1919年在柏林蒂尔加滕遭遇暗杀的罗莎·卢森堡其人如何？为我们留下了什么？在她短暂的一生中想要解决的问题，今天是否仍然重要？从德国学者米夏埃尔·布里和约恩·许特隆普夫合著的《罗莎·卢森堡：战争与革命时期的一位女革命家》一书中，我们可以找到答案。

“在场”与“不在场”的女性

罗莎·卢森堡生长于国际女性主义第一次浪潮时期的欧洲。这一时期妇女运动的目标是争取妇女在社会和家庭中的平等权利，其中选举权是最主要的目标。《罗莎·卢森堡》一书记载，在苏黎世大学学习期间，卢森堡是“国际女大学生协会”（1895—1911年）的共同创始人。较早的“苏黎世女大学生联合会”（1887—1899年）要求女性在大学事务中享有积极的选举权，“国际女大学生协会”与之不同，还追加要求消极的选举权，也就是女性被选进大学委员会中的资格。但在搬到柏林并加入社会民主党后，罗莎·卢森堡却以极为审慎的态度致力于男女平等问题。这并不是因为她改变了立场，而是在卢森堡看来，任何划定的关于男女之间的区别或分工都会使当时社会中业已存在的父权制结构更加牢固，而这只会使拒绝平权得以合法化。比卢森堡大14岁的挚友、欧洲社会主义妇女运动的领袖克拉拉·蔡特金终生都在争取罗莎·卢森堡参与妇女杂志《平等》的工作，但她很少听从蔡特金的敦促。罗莎·卢森堡并不认为自己是“女性政治家”，而是“政治家”——与她的男性同事平等。为了不损害这一点，她对女性问题所涉不多。但这并不妨碍卢森堡对于女性解放及男女平等的支持，她所采取的方式是在自由和团结之中追求平等，而不是把平等与自由和团结对立起来。而同时需要说明的是，卢森堡对于男女平等问

《多湾》

周瑾璋 著

作家出版社 2024年5月版

《多湾》聚焦以季瓷为主导的一家五代人从乡村到城市的人生走向，还原中原乡村与土地的模样，复现中国城乡七十余年的发展变迁，以小说映现精神的蜕变与人性的光泽。一个颖多湾女人，以悲欣跌宕的一生，见证家族之树怎样枝繁叶茂，亲历时代命运如何风云激荡……

中国之治与中国式现代化

杨开峰 等著

中国人民大学出版社 2024年1月版

本书由杨开峰教授领衔、中国人民大学17位在相关领域具有深厚学术积淀的学者合著。本书聚焦国家治理与中国式现代化，从公共管理、政治学、经济学等学科的角度，系统论述了在全面建设社会主义现代化国家的新征程中，中国的制度优势如何转化为治理效能这一重大理论和现实问题。全书从制度建设、行政体制等国家治理的诸多重要切面展开论述，为读者描绘了一幅中国式现代化的新图景。

《我在上海开出租》

黑桃 著

广东人民出版社 2024年3月版

《我在上海开出租》是一部被誉为出租车版《深夜食堂》的非虚构作品。作者翔实记述了自己在上海开出租车时的所见所闻，既囊括了形形色色的司乘故事、方寸之间的人生百态，也穿插着出租车司机的日常生活与行业状况，还点缀了对上海的城市风貌、历史切片的描写，故事丰富有趣，语言简洁幽默。

《书会说话》

顾真 著

上海文艺出版社 2024年4月版

本书收录了顾真近年来创作的30篇围绕藏书与阅读、书与人的关系而写的随笔、评论，记录了编书、译书、藏书多年的作者对书籍装帧、版本和插图的考据心得。在出版史上产生重要影响的“书人”故事、妙趣横生的书林掌故……顾真将书业的旧时光一点一点地搬运进了这本《书会说话》，并以隐含的内在联系编排，不同文章间仿佛小径相通的花园，为有心的读者提供了不同的游览路线。（景杉 整理）