

冰岛选出第二位女总统



哈德拉·托马斯多蒂尔

据美联社当地时间2日报道，冰岛商界女性哈德拉·托马斯多蒂尔击败前总理卡特琳·雅各布斯多蒂尔等竞争对手，赢得总统选举。报道称，她将成为该国历史上第二位女总统。

据报道，托马斯多蒂尔得票率约34%。在此次冰岛大选中，得票前三的候选人均为女性。

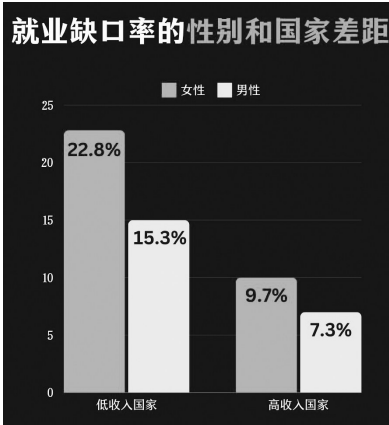
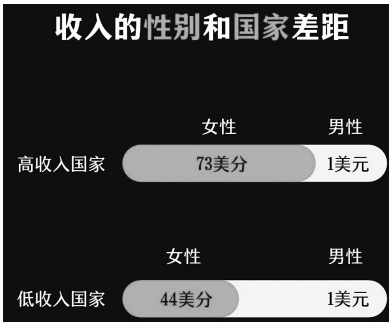
据法新社介绍，托马斯多蒂尔现年55岁，曾创立投资公司，目前是一家非政府组织的首席执行官。

据介绍，冰岛人口近40万，总统由全民直选产生，任期4年，可连选连任。总统主要承担礼仪性职务，但有权否决议会通过的法案或将法案交由全民投票决定。

1980年，维格迪丝·芬博阿多蒂尔当选冰岛总统，成为该国1944年独立以来第一位女总统，也是世界上第一位民选女总统。

(据中国新闻网)

2024年全球45.6%的工作年龄女性实现就业，男性比例为69.2%



国际劳工组织近日发布了《世界就业和社会展望(2024年5月更新版)》。

该报告预测，2024年的全球失业率将从2023年的5.0%降至4.9%。相比国际劳工组织2024年1月在《世界就业和社会展望：2024年趋势》中预测的5.2%，这一最新预测代表着今年全球失业率将有所改善。

尽管就业前景好转，该报告仍然强调了就业机会的持续缺乏。

国际劳工组织估计，2024年全球“就业缺口”(jobs gap，有意愿但未就业人口)为4.02亿人，包括1.83亿被视为失业的人员。

在亚太地区，2023年的就业缺口达到了1.64亿，其中包括有意愿就业但由于照顾职责而无暇求职的女性。

《世界就业和社会展望(2024年5月更新版)》中的详细数字表明，女性因缺乏机会而受到的影响尤为严重，低收入国家的女性更是如此。

低收入国家女性的就业缺口率达到了惊人的22.8%，男性为15.3%，这与高收入国家形成了鲜明对比——在这些国家，女性和男性的就业缺口率分别为9.7%和7.3%。

这些差异只是“冰山一角”，因为完全脱离劳动力市场的女性明显多于男性。报告发现，家庭责任是男女就业率差异的主要原因。

2024年，全球有45.6%的工作年龄女性实现了就业，而男性的比例为69.2%。

即使女性实现了就业，她们的收入也往往远低于男性，尤其是在低收入国家。在高收入国家，如果男性收入1美元，女性的收入仅为73美分，而在低收入国家，这一数字降至44美分。(据联合国官方微信)

(白晨 整理)

数字技术赋能马克思主义
妇女理论中国化文献资源建设

阅读提示

近年来，数字技术的迅猛进步已经深刻改变了文献资源建设的格局，极大地推动了文献收藏和信息服务机构的转型升级。马克思主义妇女理论中国化文献资源，作为展示马克思主义妇女理论在中国本土化、时代化过程中理论及实践成果的重要窗口，应紧跟时代步伐，充分利用数字技术的优势，不断优化文献资源的整理与挖掘、高质量内容供给、用户体验提升以及长期保存与保护等方面的工作。本文深入探讨了数字技术如何推动马克思主义妇女理论中国化文献资源的高质量建设。

马克思主义妇女理论中国化文献资源的建设而言，意味着文献检索的准确性和效率会得到显著提升，文献资源的利用也变得更加便捷和高效。

此外，充分利用人工智能技术为文献资源的深入分析提供强大支持。AI可以对文献中的关键词、主题、观点等进行深入的分析和提炼，在马克思主义妇女理论中国化文献资源建设过程中，可以利用这种方式快速准确地把握文献的核心内容。提高文献资源的利用效率并为进一步深入研究和探索提供更多的可能性。

充分利用数字技术实现马克思主义妇女理论中国化文献资源高品质的内容供给

数字技术不仅打破了传统获取与利用方式，而且极大地丰富了文献资源的呈现方式和交互性的提升。这为构建高质量的马克思主义妇女理论中国化文献资源供给体系提供了可能。

一方面人工智能技术可以将马克思主义妇女理论中国化文献资源进行可视化展示，从而使读者能够更直观、更深入地理解和分析文献内容。通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、混合现实(MR)、扩展现实(XR)等技术，可将原本静态的文献内容动态化以多媒体形式生动呈现，为读者提供一种生动、直观、互动的高质量资源供给方式。

另一方面，数字技术的交互性可以为文献生产者与使用者搭建一座密切沟通的桥梁。通过大数据、云计算等先进技术，能够深入分析用户的需求和偏好，进而为文献生产者提供精准的信息反馈。这种以用户需求为导向的文献生产模式，确保了文献资源的针对性和实用性，为构建高品质的马克思主义妇女理论中国化文献资源供给体系奠定了坚实基础。

充分利用数字技术提升马克思主义妇女理论中国化文献资源用户的体验

马克思主义妇女理论中国化文献资源借助数字化、网络化、智能化的先进手段，可以为学术研究、教育传承以及推动社会性别平等提供坚实且丰富的文献支持，助力多个领域的发展与进步。

在学术研究领域，利用数字技术的智能算法和大数据处理能力，可以为研究者快速定位到马克思主义妇女理论的相关文献。同时，还便于研究者通过数字技术对文献内容进行深度分析和数据挖掘，更好地理解文献核心，为学术研究提供坚实支撑。

在教育传承领域，马克思主义妇女理论中国化文献资源的数字化、网络化、智能化处理为教学和传播提供了便捷途径。通过数字技术的智能推荐系统，这些文献资源能够为学生量身打造个性化、高效化的教学资料和案例。

在社会性别平等倡导方面，马克思主义妇女理论中国化文献资源的数字化、网络化、智能化处理，为倡导组织和个人提供了强大的资源后盾。通过数字技术系统整理与深入挖掘这些文献，人们能更全面地了解马克思主义妇女理论中国化的独特历程和鲜明特色，探索中国共产党领导下的妇女运动实践与经验，了解妇女在社会发展中的关键作用和积极影响。这对于推动性别平等、保护妇女权益具有深远的现实意义和重要的社会价值。

充分利用数字技术提高马克思主义妇女理论中国化文献资源的长期保存和保护

通过数字技术，可以将马克思主义妇女理论中国化的珍贵文献资源进行高质量的保存，有效规避物理损坏和遗失的风险。在这个过程中，首

先，要构建一套系统且完善的文献资源数据管理体系。这包括集成最新的数据处理技术和智能化算法，打造专属的马克思主义妇女理论中国化文献资源数字化平台；建立高效且安全的数据流通体系，确保文献资源的完整性、准确性和可访问性。其次，要构建多主体共同参与的协同治理机制。通过数字技术的应用，强化作者、文献收藏和信息服务机构、出版机构以及用户之间的沟通与协作。这种跨主体的紧密合作有助于构建一个多方参与、信息共享、责任共担的治理体系，为马克思主义妇女理论中国化文献资源高质量可持续发展建立良好的制度保障和环境基础。

然而，尽管数字技术在文献资源建设领域带来了诸多便利和效率提升，同时也伴随着隐私保护、版权问题和技术更新等一系列潜在挑战和风险。为了确保文献资源的安全性、权威性和准确性，在推进马克思主义妇女理论中国化文献资源的管理过程中，需着重构建两个关键体系。首先，建立严密的马克思主义妇女理论中国化文献资源数据安全责任体系是基础。这一体系需贯穿数据采集、存储、传输及使用的全过程，并明确各环节的权责划分。同时，应完善数据管理、知识产权保护、网络安全防护等相关法律法规，以严格规范数据资源的获取、利用标准。其次，搭建全面系统的全流程监管体系是确保马克思主义妇女理论中国化文献资源权威性和准确性的关键。该体系需覆盖从文献收集、整理、审核到发布的每一个环节，进行严格监管和质量控制。

总之，在数字化浪潮的推动下，实现数字技术与马克思主义妇女理论中国化文献资源的深度融合，已成为推动该领域文献资源高质量发展的关键。在此过程中，应充分利用数字技术，实现文献资源的优化配置与高效利用，提供高品质的马克思主义妇女理论中国化文献资源内容，增强用户体验并加强文献资源的长期保存与保护工作。展望未来，马克思主义妇女理论中国化文献资源建设将逐渐在“互联网+马克思主义妇女理论中国化文献资源”和“数字+马克思主义妇女理论中国化文献资源”等更广泛的领域不断拓展。这一进程将为男女平等和妇女的全面发展创造更多元、更丰富的解决方案和机遇。

(作者单位：中华女子学院妇女发展学院)

注：本文为中华女子学院思政教育专项“高校图书馆党史学习教育的育人机制研究”阶段性研究成果(项目编号：ZKY2020714)。

学人关注

守护河流生命共同体 贡献女性智慧与力量

编者按

2024年4月24

日，“三湘第一女鸟人”肖辉跃女士的新作《醒来的河流》获第七届“中华宝石文学奖”。该奖项是中国自然资源题材文学领域的最高荣誉奖项。在第53个“世界环境日”来临之际，让我们跟随《醒来的河流》见证新江及新江两岸的鸟兽鱼虫、花草树木、人文风情等人与自然的故事，感受人与河流、动植物之间和谐共生的关系。



肖辉跃

情感和价值，她视新江的万物有灵，以一种博大的爱关照它们。她对于破坏荒野平衡、破坏河域鸟类鱼类的行为含蓄地批判。

她观察到一颗鱼卵历经磨难，成为受精卵，经河水冲刷、岩石撞击，躲过青蛙、鸟类的围追堵截，侥幸从渔民的“摆捞”中逃遁。生命的实现何其艰难，肖辉跃生出感慨：“保护鱼儿吧，就像保护我们自己。从某种意义上说，我们其实也是一群一直在寻找回家方向的鱼。”

她记录了“一只早醒的蛤蟆蹲在叶片上发呆，似乎还在回忆冬日的美梦”；她观察到“温柔的杀手”棕背伯劳就地选材，聪明地分割大型食物喂养子女的身影。她为自己敌对地对待一条误入家中的白节蛇而反思：“那一刻我真是羞愧无比，该钻墙洞的是我而不是它。自始至终我都恶狠狠地瞪着它，防范它，想着如何结果它的命。而它进来完全是出于本能。”在与黄蜂的几次交锋中，她感受到了“双面”黄蜂彬彬有礼的一面：“大家都是自然之子，和平共处，才能保证每个人都有花采。但就它们对花的态度，如果站在花的角度，一定更欢迎这样的访客。它们对每朵花都一视同仁，就是在残花面前都表示出惯有的热情，没有半点地嫌弃。”

书中也呈现了新江河畔民众朴素的生态智慧，如渔民谚语“劝君莫食三月鲫，万千鱼仔在腹中”，“受熏陶”的家人制作的护鸟宣传招牌“劝君

莫打三春鸟，子在巢中盼母归”等。肖辉跃对于农药的使用非常谨慎，她“乌托邦”的果园坚持不打农药，哪怕树皮干疮百孔，也等虫子的天敌来解决。书中也记录了人类的行为，多数是与自然为善的村民、渔民。事实上，偏于一隅的宁乡市新江河段，依然保留着淳朴的民风。

文学与“技术”的交融

在自然文学写作者的身份之外，肖辉跃还是一名专业观鸟人。讲座现场，我见到她穿着一身户外迷彩服，踏着轻盈的户外运动鞋，举手投足之间活力而坚毅。一听到观鸟人的名号，我们首先想到的是捧着专业摄像机的形象。的确，肖辉跃的观鸟写作也借助了专业设备，进行了细致入微地观察。她展现的群鸟图穷笔尽。这形成了肖老师文学写作的“技术优势”。同样处于科学家与作家的交叉身份，蕾切尔·卡森曾自信地评价自己是“相对而言比较稀少的人才”，肖辉跃的跨界身份也为其写作赋予了独特性与稀缺性。

观察是写作者最基本的技能。一个能充分打开视角去观察世界的人，才能从外部世界获得丰富精彩的感知，才能体察自我主观世界的情感波动，完成自我检视和反思。肖辉跃十年如一日地观察一段河流，此种专注而深情的行为，在今日追求“快餐短”的人与人、人与自然的互动中，已是罕见的人类经验样本。肖辉跃手中的摄像机和内在的观察力，叠加了她非凡的写作才华：别的写作者往往写来写去的场景，在她笔下鲜活而生动。鸟儿们栩栩如生，新江河的生命熠熠生辉，书的每一章节可谓风物观察写作的典范。阳春三月，普通的燕子南归，被她写得极富诗意：“它们排着队站在电线上，一个个轮流跳到巢边去瞧一瞧旧居，然后聚到电线上，不停地互换位置，仿佛还在回味去年兄弟姐妹挤在小巢中的快乐。作为多年的老邻居，燕子很懂乡下的规矩——绝对不会忘记老东家。老燕子通常会带小燕子到堂屋里转几圈，叽叽喳喳热闹好几天，像是要把这半年来的行踪及见闻，事无巨细地向主人汇报。”

仅技术的加持，细致的观察不足以成就伟大的作品。按时序安排的文字流中，读者随处可触碰到作者的诗心诗情、丰富的想象力与充沛的情感力。生态保护者的勇气与爱鸟人的纯粹交相辉映，人文关怀与技术专业性相得益彰，使得这本书图文并茂、有声有色，精密观察与细腻表达共同成就了这部生态写作。

《穿过云层的鸟》是诗意绵密的章节，浪漫的标题独一无二。肖辉跃写一次泛舟出行：“撑船人老刘留着白胡子，戴着白草帽，穿着白外套，撑着小木船，从大屯营桥下缓缓而出，就像仙境里飘来

的太白金星。”“仙气”飘飘，令读者心荡神摇。河水像玻璃一样透明：“天上的云在丝草与树梢的倒影间流淌，偶有挂挂的小朵，就像游累了在歇息的鱼儿，而一列列的鱼群就在云间钻来钻去，闪着白边，又像鸟群在天空盘旋。我伸手一捞，云和鱼就从我指缝里游走了。”船仿佛在空中一样，头上是云，船底下也是云。渔民每日捕鱼都像到天上游了一趟。原来，天空之境，不必远赴青海的茶卡盐湖，也不必飞往南美洲玻利维亚的乌尤尼小镇，只要你足够敏锐、细致观察与身心释放，家乡亦是梦境，是仙境，是天堂。

守护大自然的女性身影

肖辉跃与美国生态文学的开创者蕾切尔·卡森有诸多共同之处，他们都热爱文学，具有丰富的鸟类知识、向往大海与大自然、对生命敬畏，但两个人的写作背景有很大差异。《寂静的春天》写于生态危机显露之际，卡森生长的时代是美国工业文明的负面影响开始表现并日益严重的时期。20世纪60年代，美国工业界为开发经济而大量砍伐森林，破坏自然，三废污染严重，尤其是农业部放任化学工业界开发DDE、狄氏剂等剧毒杀虫剂，不顾后果地执行大规模空中喷洒计划。死神从天而降，化学毒性通过食物链进入人体，诱发癌症和胎儿畸形等疾病，基于科学家的责任感与良知，卡森的写作成为讨伐政府官僚机构和商业利益集团的行动序章，是为美国社会和整个世界敲响的警钟，批判意味鲜明。

而《醒来的河流》的批判意味并不明显，在《解救一只山斑鸠》中，肖辉跃只是隐晦地指责那些职业捕鸟人：“这群人已习惯低头生活，不会抬头仰望天空或竖起耳朵倾听斑鸠的歌。”但在拯救与保护的行动中，她表现出守卫者的智慧与勇气，与各色捕鸟者斗智斗勇。从2014年年初第一次拆鸟网，到2018年年底，她一共拆除了85个鸟网，同时，她也表达了个人抗争力量的有限。肖辉跃的写作发生在21世纪，中国的生态与环保意识已得到普及，法律与制度建设循序推进，环境治理也取得一些成效。但现实中对于乡村自然资源的无序占用、开发、破坏仍隐秘地存在，“醒来的河流”仍需要接受“时间之河”漫长的考验。

始于返乡的旅程，盛于家乡母亲河畔“乌托邦”的构筑，肖辉跃的观鸟、写作事业在这个过程中重获新生，使得醒来的新江流向了广袤的读者世界，这既是个人精神世界的重塑、疗愈，也是对人与自然、母亲河文明等古老命题富有地域特色的文字挽回。在《醒来的河流》中，读者感受得到肖辉跃对梭罗先生、卡森女士的致敬，而她的写作也将成为优秀的生态文本。

(作者单位：湖南女子学院中文系)