

巴蜀天下

# 杭州：风景人文皆好，美食本味最真

● 如果你是个历史人文爱好者，同时又热爱徒步，那么杭州一定能够为你增添不设上限的乐趣。这座城市既有隐于野的山林之气，也有浓郁的市井气息，自古就是富庶之地，交通便利，地理位置上佳，又有风景山水，能够实现入世和出世之间的自由切换。



花港观鱼公园里的林徽因剪影

■ 沈薇 文/摄

最近看到林徽因被美国宾夕法尼亚大学追授建筑学学位的新闻，忽然想起上次杭州漫步时，在花港观鱼公园里看到的林徽因纪念碑。镂空的青铜碑面，林徽因曼妙的剪影跃然其上，让人想起她跟泰戈尔的合影，如云的短发，衣裙纤纤，像是乘着东风而来的一枚诗灵，是泰戈尔诗里的飞鸟，也是徐志摩心里的一片云。

作为林徽因的出生地，每次看到林徽因的诗《你是人间四月天》，都觉得她是在描写自己儿时记忆里的杭州，描写着南方春天的柔美与温暖。

## 杭州之美在细节里、在季节转换中

我与杭州的缘分始于20多年前，当时做导游的我经常去杭州。那时虽然对西湖附近的景点故事倒背如流，认知却相当肤浅，总认为杭州最大的亮点无非是游人如织的环湖区，除了树木、山水和几座外表相似的桥以及一些小名人故居和民间传说，并没有什么特别之处。

当时我在文学论坛上认识了很多朋友，其中有一位在浙大读书。一个夏日的夜晚我们聊到杭州，他说最喜欢在有雾的清晨漫步在杨公堤的树林边，雾气弥漫在盛开的二月兰花间，周围静悄悄的，只有鸟语呢喃，安静得仿佛能够听到露水从花瓣上滴落的声音。那夜，我们从龙井村的茶叶和农家菜，聊到九溪十八涧的杜鹃，从苏东坡在苏堤上种下的柳树，到春天灵隐寺盛开的第一枝桃花……

后来我不再当导游了，开始喜欢背着包在西湖附近任意选一处做起点，漫无目的地闲逛。原来不匆匆赶路、计划时间，才能发现杭州的细节之美。

在湖边偶遇有些年头的宅院，长满青苔的条石，镂空的花窗，盆景般的老树在墙上旁逸斜出，其中有一些明显带着偏西式的建筑风格，让人忍不住浮想联翩它曾经的主人究竟是什么来历；在北山街行走，路两侧的法国



花港观鱼



柳浪闻莺

梧桐生得枝叶丰硕，树枝在顶端合拢交错，形成一条天然的绿色通道；我更爱看长在湖边的那些树，将细枝压得低低的，朝着水面伸去，树影随着水波荡漾，如美人的广袖，飘飘洒洒。

而西湖的水则是一切的起源，犹如土地之于北方的深沉，江南的水就是江南的根。是它的包容与俯就，令杭州春夏秋冬的每一个当下，都充斥着迥然不同的美。

春天的西湖是稚嫩而明亮的，苏堤上的柳树冒出了嫩芽，桃花像是少女的脸庞和衣裙。夏天的西湖肥实而丰艳，漫野的荷叶足有一人高，层层叠叠地盖住了半个湖面，让你几乎误认为是那茂密的荷花丛林，随手拨开就能踏足其中。

秋天的西湖则浩瀚如天涯，天空与湖水的交界，那蓝与蓝之间仿佛由一道淡云弥合着，将背景与视野拉得极为深远，黄叶不断地从树上飘落，堆积在人行道上，并不令人觉得枯燥，反而有一种烂漫之感。

冬天的西湖则是一幅留白的画。江南很少下雪，湖水也很少冻结，只是随着季节的深入变得更为清澈而透明，澄净到一眼就能看清水底墨绿色的青苔和沉默的石子，静得好似一面天空之镜。在水镜的映照下，周遭的风景变成了多维画作，倒映出静谧的桥洞、丝丝缕缕的芦苇，天空的淡蓝变得更稀薄了，像山水画里似有若无的笔触。

## 沿着人文脉络 City Walk，与历史名人不期而遇

这些年去杭州，喜欢在风景中一点点地触摸人文脉络的温度。去年初冬跟女友一起去西湖 City Walk，打车到北山街，迎面一处青砖院落，白色小楼一角藏于树木之间，隐有贵气，那是蒋经国的故居。我们绕到小院后面的茶楼上，向下望去，被严密的树木遮挡住了视线。

这样的建筑在西湖边比比皆是，秋水山庄、小万柳堂、杜月笙故居、盖叫天的“燕南寄庐”……如果你是个历史人文爱好者，同时又热爱徒步，那么杭州一定能够为你增添不设上限的乐趣。即使久居南方多年，背包游览杭州多次，我至今仍然会在某处不经意的角落里发现新的惊喜，有时候运气好，还能偶遇早已不入市的名人画展，因不做大肆宣传，游人寥寥，更有如获至宝之感。

我曾尝试过长达25公里的半环湖行走，从保俶山下开始，一路经过杨公堤和太子湾公园，再沿着虎跑路，终至六和塔。仁立在保俶山上的保俶塔，在风雨里默默记载着五代十国最后一位国王的荣光与消逝；中途的雷峰塔金光闪闪，和鲁迅笔下的残砖败塔早已不可同日而语；六和塔让我想起金庸小说《书剑恩仇录》里，陈家洛将乾

隆皇帝囚禁于塔内，大饿3天的经历（当然是小说家的虚构），忍不住点上一大碗面，为这一天的远足画上句号。

我曾在西泠印社的山顶，看到木门上留着《盗墓笔记》粉丝们写给主人公吴邪的纸条，忽然想起，此时此刻，或许吴邪的古董小店就开在西湖的某个角落。他每天都守在这里，默默地等待着张起灵有一天会从长白山的巨门中出来。

想象的快乐，还在孤山的寂静里。每当红梅如云的季节来到孤山，就会想起隐居在此以梅为伴、以鹤为随的林逋。洒脱如苏东坡也难掩对林逋的一片倾慕，思之入梦，醒来后写下了“我不识君曾梦见，瞳子了然光可烛”的句子。苏东坡爱竹，林逋爱梅，他们对于高洁之物的喜爱，是如此相似，他们对于杭州的喜爱，也如出一辙。于是忍不住想，苏东坡一定恨自己晚生了30年，否则，以他的少年心性，一定会趁着林逋放舟西湖时寻机到访，好亲眼看着童子纵鹤飞去，将主人快乐地叫回来迎客。

为什么大家都这么爱杭州？或许是因为这座城市既有隐于野的山林之气，也有浓郁的市井气息，自古就是富庶之地，交通便利，地理位置上佳，又有风景山水，能够实现入世和出世之间的自由切换。

## 楼外楼“西湖醋鱼”，杭州美食本味真

前些时候在网上，西湖醋鱼被声讨为“黑暗料理”，我有点儿一头雾水。很多年前在楼外楼吃到西湖醋鱼时，我感觉草鱼微微的土腥气与酸甜的酱汁搭配得挺和谐，而这道菜轻薄的调味，拿来配另一道浓油赤酱的杭州名菜东坡肉，也很有点儿君臣佐使的平衡感。

有个朋友第一次去杭州就迷上了杭州美食“片儿川”，其实就是冬笋肉丝做浇头的大碗热汤面，朴实饱满。据说因为将冬笋切成片儿，肉丝滚烫，故名片儿川，这很符合杭州人随意洒脱的性格。

杭州的菜系的确有一种混搭的意味，就像一个善于调停的中间人，既调和了江苏的甜，又压制了北方的咸，即使是气质分明的麻与辣，到了浙江地界也得个性减退。对于口味分明的中国人来说，浙江菜大约是无心中犯了大忌。

但有一说一，倘若你是一个没有太多地域性口味倾向的人，杭州菜也不妨一吃。几年前，我几乎每年陪老妈去西湖春游，惯例去一条小街尽头的张公馆吃饭，它家的菜也是融合菜。记得有一道凉拌春野菜，用江苏人凉拌马兰头的做法，放了麻油，清清爽爽，极为滑嫩，很有杭州春天的山野气息，口味上确实没有太多特色，胜在原料新鲜，吃得轻松又放心。

上次在杭州徒步，中间打了个飞的去灵隐寺附近的一家素食吃午餐，野生菌炒饭、菌菇馅儿汤包、麻婆豆腐、素炒青菜、桂花糯米小丸子，一点儿荤腥也没有，样样简单清爽，却能够让人沉下心来，安安静静地吃到食物本味。

这让我觉得，杭州菜的特色就像它的风景，是人世的，又是出世的，外界的喧嚣到了这儿，再大的冲劲儿也得打个折扣。它自有它的道理和存在观，随心所欲安然自在，看山是山，是水是水，尊重万物的本相和真味，于是就那么简单而深沉地容纳了上千年来无数的人事和尘烟。

## 网民建议数字赋能 文旅新场景“尔滨”

全省首个裸眼3D大屏拟于10月底前建成

近日，有网民向哈尔滨提出，松花江市区江段现有灯光效果未能全面展示哈尔滨城市风貌，建议赋予“江沿儿”夜游主题，为江边建筑物整体设计投影，在江上安排演出大船、用全息VR扮索非亚教堂、给中央大街核心做墙面投影秀、全面亮化多座江桥、安装全息红绿灯……

针对网民的建议，哈尔滨市城市管理局等单位作出答复：将积极联系中央商厦，争取早日呈现投影秀；中央大街全省首个裸眼3D大屏拟于10月底前建成，届时网民建议的投影秀内容将在此播放，进而实现街区数字赋能文旅新突破。将结合实际在索非亚教堂“音乐+”游览模式基础上研究论证，组织涵盖全息VR形式的演出项目。另外，四方台大桥亮化项目正在设计推进，预计10月可以完成。

(陈静)

## “湘约”壮美大草原

### 内蒙古赤峰文旅到长沙邀客

这里有广袤无垠的草原、雄浑的山川、神秘的沙漠，还有悠久灿烂的红山文化。为进一步开拓华中地区客源市场，近日“玉龙故里 湘约草原”赤峰—长沙文旅战略合作暨文旅交流座谈会在长沙举行。

内蒙古赤峰市风光壮美，景观独特，素有“内蒙古缩影”之称。这里拥有9万平方公里辽阔土地上的西拉木伦、乌兰布统、玉龙沙湖、兴安之巔黄岗峰、奇特冰川阿斯哈图，还有红山文化绵延数千年，碧玉龙闻名于世。

座谈会上，通过播放文旅宣传片、推介赤峰旅游精品路线、产品、发放旅游宣传图册、双方企业座谈等多种形式，展示赤峰丰富的文化旅游资源，彰显了赤峰独特的旅游魅力。

赤峰市文旅局与长沙市文旅局签订了文旅合作框架协议，双方将在共同打造文旅品牌、联手开拓客源市场、共享旅游信息、互送旅游客源等多方面开展合作。双方约定，建立两地文旅工作会商机制，定期研究开展文旅互访、推介活动，不断提升两地旅游核心吸引力和辐射影响力。座谈会上，赤峰文旅企业与长沙文旅企业签订了互送客源协议。

(何超)

## 香港启动“好客之道”运动

香港特区政府日前启动“好客之道”运动，覆盖全港18区，包括学校、大小商户等各行各业。据报道，香港文化体育及旅游局局长杨润雄在启动仪式上表示，联同教育局、民青局、旅发局、旅游及相关业界代表、教育界代表以及地区代表，一起与社会携手推动“好客之道”工作。他表示，过去曾在媒体看到一些旅客受到不礼貌对待的情况，影响了广大高质量服务业的前线人员，破坏了香港形象，他希望通过这次运动鼓励和推动社会各个阶层一起积极参与。特区政府将与相关机构为业界制作培训短片，并嘉奖优质旅游服务计划。此外，旅游义工计划会进一步招募市民，尤其是青年在旅客咨询中心分享旅游主题的知识和建议。

香港教育局建议，学校筹划推动礼貌主题相关的学习活动，例如在初中的常识科/小学人文科教授“孔融让梨”的故事，在高中旅游与款待科教授客户关系及服务手册等；同时，通过公益少年团会员学校的联系网络，选出学生担任“礼貌大使”。

国家文旅部辖下中国旅游研究院日前发布调查报告，显示内地出境旅客首次将澳门评为最满意旅游目的地，香港排名则由去年的第5位跌至今年的第7位，有必要加把劲改善待客之道，从而改变内地旅客对香港的观感。而“好客”精神并不只是针对访港旅客，还要涵盖所有市民，这样才能吸引游客，也能留住市民在港消费。

(叶蓝)

小丽画



外婆挑出几个最结实、最标致的粽子，盛满一大盘，放在灶壁前，先敬灶王爷，祈佑一家老小平安健康。然后才捞出一串粽子，倒一小碗红糖，疼爱地招呼我和弟弟吃粽子。

## 芒种遇端午，外婆家的嵊州往事

一盒的，有大糕、馒头、桂圆、红枣、桃子、扇子等。桂圆、红枣孝敬爹娘，馒头、大糕分赠四邻，桃子、扇子送给各家小孙儿。

村里有女儿女婿回门送“端午礼”，亲戚们都来相帮。男人张罗外面的事情，女人则在厨下帮忙，烧饭送茶，煎炒之声响连四壁。这是世俗的热闹，世俗的喜悦。

对小孩子来说，端午节则是从粽子的清香开始的……

端午前一天，外婆就开始包粽子。去年留存的粽叶数量不够，幸好母亲提前带回了新粽叶。这是世俗的热闹，世俗的喜悦。

只见她小心翼翼地两两张粽叶拼齐，卷成喇叭状，由左手的无名指与食指夹住，右手用铜勺舀上半勺拌有赤豆的糯米，倒进粽叶卷成的喇叭筒里，或是在糯米里放进两颗蜜枣，然后，就势

将余下的粽叶沿边缠绕，用事先准备好的苕麻线绕几圈，扎紧、打结，一只结结实实的三角粽子就大功告成了。

包好粽子，放入大锅里，用白柴并慢慢焐熟。炊烟袅袅到庭前，带着粽叶和糯米的清香。

焐粽子是个漫长的过程，要几小时才能熟透。外婆让我和弟弟先去睡觉，许诺我们明早醒来就可以吃香糯糯的粽子。

第二天一早，外婆挑出几个最结实、最标致的粽子，盛满一大盘，放在灶壁前，先敬灶王爷，祈佑一家老小平安健康。然后才捞出一串粽子，倒一小碗红糖，疼爱地招呼我和弟弟吃粽子。

除了吃粽子，端午还要吃“五黄”——黄鳝、黄瓜、黄鱼、咸鸭蛋和雄黄酒。我外婆家地处浙东东部嵊州盆地最富饶的地区甘霖镇，池塘田边，浅河深渠，随处可寻螃蟹鱼鳖、黄鳝泥鳅。

大我几岁的表哥是捕捉黄鳝的高手。他的工具就是眼睛和手指，哪个洞里藏着黄鳝，他瞄一眼就知道。他伸手入洞之机，便是黄鳝乖乖就擒

之时。我跟他身后，背一个小竹篓，一边惊叹他的技术，一边摩拳擦掌，跃跃欲试。

《白蛇传》中，白娘子端午饮了雄黄酒，现出蛇身原形。所以，江南民间便认为蛇、蝎、蜈蚣等毒虫可由雄黄酒破解。

把雄黄放在老酒里，浓浓的，各人呷一口，还用指头蘸了在小孩额上写个“王”字，是新奇又有趣的年少记忆。

到了芒种，田野上是扑鼻的南风，以及草木的气息。麦子一片金黄，村口的杏树挂满了橙色的果子。杏子在密叶之间，在光影里躲来躲去，探头探脑，想数出个究竟，却总是被晃花了眼。

这个时节，天气不算太热，尤其到了傍晚，明月初上，凉风习习。外婆摇着蒲扇边驱赶蚊子边给我们讲故事，讲白蛇青蛇，讲梁山好汉，讲隋唐故事。

近处，是一片稻田。远处，有蛙声一片。