

# 赋能孩子，要学会如何表达爱

我在20多岁时，无法像欧阳娜娜、妮妮那样，会关心妈妈，共情妈妈，在乎妈妈。

经历了妈妈患癌、生了女儿这两件事后，我才知道，我妈和我的时间，已经在倒计时。我们没有太多时间去童年追责，叛逆代偿，要玩命珍惜在一起的时间。

有次聚餐，王璐丹妈妈、陶昕然妈妈举手争取，想要感受一下欧阳妮妮当女儿的感觉。

赵小棠妈妈也举手，想抱抱妮妮，因为她抱小棠，小棠会躲开、会抗拒，而妮妮大方让抱。

妮妮一碗水端平，对在场的母女，几乎全部又亲又抱，大家都笑得很甜蜜。

**爱的平衡。**傅娟是欧阳娜娜的经纪人，应该和娜娜在一起的时间多一些，但她也很重视和妮妮、妮妮的关爱和陪伴。她会根据3个女儿的时间、性格，去调整自己的时间和相处方式。傅娟像候鸟一样，迁徙到各个女儿不同的城市陪伴。

傅娟和妮妮、娜娜上节目，妮妮没在现场，她会穿一件印着妮妮头像的衣服，见缝插针地提到三女儿妮妮。她的三个女儿中，二女儿欧阳娜娜应该是发展最好的一个，也能理解傅娟会多提一提大女儿、小女儿的现状、发展。多子女家庭，有父母会认为，鼓励会刺激几个孩子相互竞争。

《孩子挑战》一书中说，多子女家庭中，影响孩子的个性发展的因素有：一是家庭氛围。孩子会从中吸取家庭的价值观、习俗、传统，并努力顺应由父母设定的行为模式或者标准。

二是孩子在家庭中的位置。每一个新生儿诞生，家庭成员间的互动都会产生新变化。家中所有孩子身上表现出的相似之处，可以说明一个家庭的整体氛围。而每个孩子的不同个性，则反映了他们各自在家庭位置中占据不同的位置。

傅娟看到3个女儿不同特质，也尊重这些差异特质。从节目看，我有理由相信，傅娟没有鼓励女儿相互竞争，拿这个女儿的优点，打压另一个女儿的缺点。她可能做不到一碗水端平，但她充分看见并尊重每个女儿。

**爱的尊重。**节目中设置了一个问题，让母女讨论婚恋观，有个问题是：结婚一定要孕育下一代吗？傅娟说：我自己是认同，但是如果我的小孩不要孩子，我觉得没关系。

欧阳娜娜说：妈妈不会用“听话”两个字来束缚我，这一点我很感谢她。而现实中，很多父母，一方面希望孩子听话，一方面又不听孩子说什么话，如此这般引起很多家庭矛盾。

**爱的反哺。**欧阳母女很多场面很好磕，女儿们陪着妈妈逛街买衣服，给妈妈做面膜、化妆。

女儿们会因为妈妈玩得像个小朋友一样开心而欣慰，会因为发现妈妈年纪大了、走路慢了而神伤。傅娟荡秋千，妮妮怕妈妈闪到腰，关切地告诉她“核心用力，不可以用腰的力”。

有一集，母女打时空电话，欧阳妮妮说想回到自己6岁时，因为那时候傅娟患上宫颈癌，但家里还有小孩要照顾。“你又要照顾我跟娜娜，又要工作，我们都会一直陪在你身边，然后一直都很爱你。”当时傅娟哭成泪人说：“真的好幸运生了你。”女儿说：“我很幸运有你当我的妈妈。”

母女之间，互相懂得，互相感谢，多难得，多珍贵。**爱的力量。**我认为欧阳娜娜是幸运的，父母亲戚是演艺名人，从小学钢琴、学大提琴，父母尽量为其发掘特长。

关于这个节目，有人说欧阳太太假了。我想说，如果说欧阳娜娜的家庭氛围很假，那我喜欢这种假。我向往这种家庭氛围：把肉麻挂在嘴边，把欣赏写在眼里。把爱放在心里太屈才了，得动不动就挖出来展现。把家人的想法和诉求当回事，在百忙之中抽空给家人制造仪式感，做家人的后盾。多些边界感，少些控制欲，不把自己的想法强加在对方身上。

让家长成为家长，让儿女成为自己。说实话，我看欧阳家的片段，哭点非常低，哭频非常高，可能因为我是女儿，我有女儿。

我在20多岁时，无法像欧阳娜娜、妮妮那样，这么会关心妈妈，共情妈妈，在乎妈妈。

经历了妈妈患癌、生了女儿这两件事后，我才知道，我妈和我的时间，已经在倒计时。

我们没有太多时间去童年追责，叛逆代偿，要玩命珍惜在一起的时间。我当妈后，变得肉麻，对女儿说“爱你、想你、你漂亮、你真棒”，千千万万遍。

我内敛的老公对女儿也很肉麻：“爸爸很想变成小朋友，陪你在淘气堡跑来跑去。”

我俩对女儿说话，哪怕嗓子有痰，也得夹子音。

我女儿也特贴心，帮我拿鞋，夸我漂亮，祝我上班快乐，把爱啊想啊挂在嘴边，希望以后的学业竞争，别把我这份美好吹散。

生气时冷静，平常时有爱，有话好好说，有福好好享。家庭氛围好，会让一家人凝聚出一股“家魂”，风吹不散，人有力量。

我想把这句话送给高考的孩子们：“从来不是让你把一次考试当成人生成败的赌注，只是想让你在足够年轻的时候体会一次全力以赴。”

■ 李秀玲

盼望着盼望着高考来临了，我突然有些莫名的紧张和焦虑。

小儿子初中三年，我陪读一年半的时间；高中三年，我又陪读一年半的时间。加起来就是整整三年时间。

环线没有开通的时候，都是晚上开车过来，早上开车过鹅公岩大桥上班。早高峰的时候，短短15分钟的车程要延长到50分钟。等到环线开通后，每晚算好时间从家里出发，走15分钟到轻轨站。15分钟不算太远，但是一直这样还是有一种疲惫感。又等到10号线开通了，可以晚20分钟从家里出发，坐一站再换乘环线。

经常给公交卡充值，充一次100元，没几天就发现余额怎么又只有10多元了。什么时候才能结束这种往返的奔波啊？那时心里只想赶紧高考，可以每天晚上自在地躺在家里的沙发上，看电视、听歌，不去看时间，不去想着无论刮风下雨都必须出门。

可是在离高考还有两天的时候，我忽然觉得这样的生活方式也是挺有规律的。想着可以见到儿子，陪他说话，请他吃夜宵，督促他看书，也是一种固定的生活方式。

我并不担心儿子的高考成绩，不管怎样，他都会选到一所学校，只是学校的好坏要由他的分数来决定。我只能给他打气，朝着未来最好的一面给他分析。

那我的不安来自哪里呢？我想，是害怕目前这种稳定的生活秩序被打乱吧。我已经适应这样的日子有六年了，像工厂里的一个自动化程序。六年来我按照规定好的程序，就算有变化也只是暂时的，不一会儿又会回到这样的流水线上。而还有几天，我的程序就会被打破重新开始，赋予我的是怎样的一种新的程序？我不知道，所以我有迷茫。

儿子高考似乎是我这些年来唯一的生活目标和动力。之后，就是分别，和儿子的分别，和过去的分别。

这几天，儿子回家和我聊的最多的，是他高考后的计划，和同同学去旅游，学车，当书法助教，他的计划都很好，很完美。和我交流时总是问我：“你觉得这个计划可以不？”或者说：“到时我出去游玩时会每天给你一个电话的。”

他的眼睛里闪烁着青春无敌的光芒，他无比欢乐地准备真正踏上自己的人生之路了。我希望他长大，可以独自承担风雨，独自攀登山峰。可是他的计划里没有我，没有我这个18年来一直在他身边的妈妈，没有我这个默默承担了许多包袱和压力的妈妈。我怕他忘记我。

我已习惯朋友的离别，也知道离别是生活的常态。儿子有他精彩的未来，有他驰骋的草原。可为什么，一想到这里，心还是有点隐隐的失落呢？

前几天，我在翻看几年前的QQ动态。在大儿子叛逆的时候，小儿子才上小学，他是我生命里的那一道温柔的光。当另一道尖锐的光刺伤我时，这道光总是及时地照射在我疲惫不堪的身上，抚慰我的伤口，像蜜糖一般止住那即将流出的鲜红的血液。

而今，我又经历第二次高考。我自己都没有读过高中，却要经历两个儿子的高考。

大儿子高考那一年，我和他孤军作战。我们经历了互相埋怨、伤害、对峙、猜疑和针锋相对，还有离家出走带来的冷战，最后在高三那年和解，彼此原谅。那是我们最幸福的一年，他一直名次靠前，在班上、年级都是好学生，学习勿用我操心。我们在出租房和老鼠斗智斗勇，联合起来撒谎对付班主任，他发烧我每天开车往返于学校和医院之间……那样快活的时光啊，虽然只有短短一年，可幸福的画面永远都珍藏在我记忆里。

小儿子读高中这几年，我认识了许多朋友。最近她们也在一一为我儿子送上祝福。高粽的香囊，一举夺魁的向日葵、金榜题名的毛笔和袜子，临时抱佛脚的图片，还有那些发在群里或者私聊的语音和文字，都在我心里投下一波又一波的温柔，如春风、如雨滴、如晚风，如夜空里晶晶亮的繁星。

还有我们单位食堂的阿姨，给我小儿子炒了一份泡椒肉丝。那天她一边给我打包，一边说：“让小儿子把准考证、笔这些带好哟。”我一连声地说谢谢，带着我真诚而又感激的笑容。

当我把这些全部展现给儿子时，他也十分开心，说这么多能量加持，一定能行，还趁我不注意的时候把粽子图案的挂件挂在了书包上。

我一颗心也渐渐安定下来。未来无法预料，而高考也无法猜测。如何发挥？不是我的意愿所能达到的，那么且拭目以待，所得皆所愿。

我想把这句话送给高考的孩子们：“从来不是让你把一次考试当成人生成败的赌注，只是想让你在足够年轻的时候体会一次全力以赴。”

未来是一道一元二次方程式，里面有一个未知数，这个未知数，需要用现在来解答。

高考是一场关于青春的仪式，我们全力以赴



■ 梁爽

最近，我沉迷于明星母女真人秀节目《是女儿是妈妈》。4款母女关系，让我既有代入感，又有疏离感。

赵小棠家，妈妈太爱自己，赵小棠偶发叛逆。王璐丹家，妈妈能量高频，王璐丹排斥亲密。陶昕然家，妈妈自幼严厉，陶昕然心生怨念。对欧阳娜娜的家庭氛围，我既质疑又理解更羡慕。

欧阳娜娜刚开始的观感让我感到尴尬，甚至起鸡皮疙瘩。3个女儿都20多岁了，母女间依然小心肝、小宝贝地互称；母女之间、姐妹之间，可以无视摄像机地亲脸颊、亲嘴巴；一家人团聚，做饭中间，四个人一起游戏玩耍，欢声笑语地跳舞。我静静地看着她家，暗想：装，继续装，看看能装多久？一切刻意营造的完美，都是纸老虎。但一集集看下来，我慢慢收回原来的偏见，很多发自肺腑、第一反应的互动，以她们的演技，可能演不出来吧。

她们母女之间，情绪温和平静，氛围亲昵有爱。我做了下细分：

**爱的表达。**上节目的4个家庭去丽江旅行，一起张罗做饭。欧阳娜娜做肉肉饭，用了香菇，她的大姐欧阳妮妮在煲汤，跟娜娜打招呼，说“把香菇给我一点”。娜娜同意后，妮妮下意识地说了声“谢谢”。

在一旁备菜的陶昕然惊讶说：“可能我要拿哥哥什么，我就不会说谢谢了，我心想我们都那么熟了，谢什么谢。”

吃饭时，傅娟随口夸了赵小棠一句“小棠好乖”，赵

小棠受宠若惊地问：“阿姨，你是不是很喜欢鼓励式教育？”傅娟马上真诚接话道：“我是真心的。”以前听过鼓励式教育，现在知道了真心鼓励式教育。

傅娟高频地对女儿们表达感谢、夸赞、鼓励，密集程度就连我截屏都截不过来。

吃到欧阳娜娜做的饭，傅娟边吃边说：“这就是一种幸福，吃到女儿做的菜，我怎么这么会生。”

有次翻手机，聊天记录记录，傅娟发给妮妮的话是“我是如此的爱你”“妈妈永远是你的靠山”“爱你到永远”，娜娜拿出手机，骄傲地表示自己也有同款。

傅娟对女儿们甜言蜜语常挂在嘴边：想你，爱你，我很想你，突然好想你，超爱你的，爱你喔，好爱你……

妮妮说“除了挂嘴边以外，我们有行动表示”。她们动不动就抱、亲，肉麻话和仪式感也很多。姐妹之间也很亲昵。

在丽江，有一对纳西族的母女来和4个家庭聊天，纳西女儿原本在上海工作，后来妈妈叫，就回来了，她说云南人都是家乡宝。

欧阳娜娜无缝接话道：“家乡宝很可爱，我是姐姐宝。”

我猜在场的母女们，刚开始可能和我差不多，不习惯欧阳母女家的甜腻，有点小不解、小排斥、小震惊，但后来感觉她们一个个都沦陷了。

陶昕然说：“能有多肉麻，我们学习一下。”小棠妈妈看到妮妮、娜娜善于表达，母女同意是“家庭教育给的自信”。

有赖理想的下午人，有理想的街树，有理想的点心，飘荡着属于下午的声响，常伴随着理想的黄昏……凑齐一次，不容易啊。

## 理想的下午

■ 吴明慧

那天人还在地铁上，就已经开始琢磨下午茶甜点了……“桂花酒酿大福”，这七个字单独看上去，每个字都足够好，组成了这样一份甜品名字，就更是好上加好了。桂花香，酒酿甜，大福（樱桃）爽气又闹绰。也大致能揣摩出它的口感——细腻，绵软，有一种欲罢不能的“饱”似的低回缠绵。

喝过不求解渴的茶，也吃过不求饱的点心，剩下的便是日常生活绕不开的琐碎繁杂：做家务啊。

小睡醒来，抱了一盆衣物去楼上洗衣房，按颜色深浅分别浸泡起来。桌面、地面蒙了一层灰，其实多半是猫毛……茶杯举起送到唇边时常被喊停，细羽游丝的纤毛挂在杯

沿。养猫的后劲可真够大的，如今别说绒毛漫天飞，就连衣物上都尽是掸不净的猫毛：吃毛这件事好像都不足为奇了。

家务的重头戏是擦地。反复清洗抹布，角角落落无法使用拖布，只好满地爬似的，不放过一个看似隐蔽的死角。厨房、卧室、客厅擦遍，已换过三四盆水。这有有氧运动真好，浑身汗津津的，地面桌面也都暂且光洁如新。

五点的钟声响起，衣服还没洗完，又开始张罗着换夏天防蚊虫的纱帘。纱帘上隐约可见猫爪抓过的痕迹……如今无论什么帘子都挡不住它，它知道了进出的“机关”在接缝的磁吸上。可是夜晚，我们要对它实行“宵禁”：关上半截矮竹门，门上又架着半米高的简易挡板，再用竹竿斜倚着。它

的出现对于园子里的壁虎是一场灾难，几次发现猫捉了壁虎回来玩……

夕阳也等不得了，邻居厨房的烟火气四处弥漫。晚饭后还要去散步。从高架桥下穿过去，往新城去街边绿化带的蔷薇开得真热烈，好像夜空下燃起的花火，十分壮观。毕竟已是暮春初夏，地面落红也渐渐稠密了。想起年初读舒国治《理想的下午》：“理想的下午，有赖理想的下午人。这类人乐意享受外间，乐意且搁下手边工作，乐意走出舒适的厅房、关掉柔美的音乐、合上津津有味的书籍，套上鞋往外而去。”

有赖理想的下午人，有理想的街树，有理想的点心，飘荡着属于下午的声响，常伴随着理想的黄昏……凑齐一次，不容易啊。

