

白天,父亲在院子里忙碌地锯着木板,豆大的汗珠顺着他的脸颊滑落;晚上,他又在灯光下潜心琢磨猫屋的设计,认真考虑用什么材质的绒毛能让小猫睡得更舒服、用什么颜色的布料能让猫屋更美观……

父亲的猫屋

■ 浙江省东阳市吴宁第一初级中学
七年级(14)班 徐子静

父亲身上那淡淡的猫味,犹如一把神奇的钥匙,轻轻开启了我记忆深处那扇珍藏着朵朵盛开花儿的大门。“爸,我想养猫。”四年前那稚嫩的童声蓦地在耳畔响起,瞬间将我拉回到那段难以忘怀的美好时光。

那是夏日里的一天,我和父亲一高一矮漫步在一条老街上。一家新开的宠物店宛如神秘的磁石,牢牢吸引了我们的目光。橱窗里,小奶猫们或慵懒地趴着,或乖巧地坐着,那圆溜溜的大眼睛,直勾勾地盯着我们,萌态可掬,可爱至极。于是,我和父亲便不由自主地踏入了这家温馨的小店。

小猫打着哈欠,那模样把我的心都融化了。我拿起逗猫棒,与它们玩耍,一玩就是两个小时,终于在妈妈的电话催促下才恋恋不舍地回了家。

“爸,我想养猫。”
“那我们就养一只。”
父亲毫不犹豫地应许了,随后便开始埋头查阅有关养猫的各种资料,而我则在一旁充当起了“意见官”。

“这个好看吗?”
“好看,不过毛太长了,容易掉毛吧。”
“那这个呢?”
“这个可爱哎!”

母亲觉得小猫不好打理,家里会平添很多猫毛。为此,父亲与母亲展开了长达一个星期的“谈判”,最终得到了购买小猫的许可。父亲得意地笑着。

后来,经过一番精挑细选,我终于迎来了一只属于自己的英短蓝猫。

它特别爱睡觉,家里的每一个角落都留下了它酣睡的身影。可是这么“居无定所”的也不是个办法,父亲默默地沉思着,那紧锁的眉头仿佛在筹划着一场重大的行动。其实我偷偷地解过猫屋,要么价格太高,要么做工不好,还有的并不适合我的猫。

没有想到,有一天,父亲拿来几块长木板,将它们搬到院子里。他一边轻抚着自己粗短的头,一边目光专注地在木板上比画着。

“爸,你这是要干吗呀?”
父亲并没有回答我,好像没听见似的。我知道,他曾经是个出色的木工,干了很多年,虽然后来辞工了,但手艺还在。

父亲设计了一个草图,像是一个猫爬架,上面有两三间小屋子。我这才明白,他是要给小猫搭建一个真正的家。只见他先在木板上勾勒

出雏形,然后将其锯成大小不一的几个部分。“滋滋”的锯木声在那段日子里宛如动人的乐章,从未间断。白天,父亲在院子里忙碌地锯着木板,豆大的汗珠顺着他的脸颊滑落;晚上,他又在灯光下潜心琢磨猫屋的设计,认真考虑用什么材质的绒毛能让小猫睡得更舒服、用什么颜色的布料能让猫屋更美观。看着忙得不可开交的父亲,我却总是等到困意来袭,睁不开眼,就跑到房间蒙头大睡。有的时候半夜起来上厕所,发现父亲房间的灯仍亮着,那昏黄的灯光透过窗户,仿佛在诉说着父亲的坚持与爱。

这是一个很大的工程。父亲将木板磨平、组装、刷油……还去市场上买了绒布料。他亲手缝制每片布料,细致地将它们固定在木板上。他改了一次又一次,试了一次又一次。我喜欢在旁边看着,但父亲从不让我插手,他说危险。

几天之后,一个完美无瑕的猫屋出现在家里。小猫惬意地趴在上面,懒洋洋地晒着太阳,那柔顺的毛发像镀了一层金丝。我看着小猫笑,父亲看着我也笑了。

为了制作这个猫屋,父亲的衣服变得脏兮兮的,手上、腿上布满了划痕。在阳光的映射下,猫屋闪闪发光……再看父亲,他也一样,散发着温馨且暖人的光芒。 指导教师:王秋珍



《我的动物朋友》 韩牧云(12岁)

名师简介

胡佳,中学语文高级教师,江苏省苏州市高新区实验初级中学语文教师。被评为苏州市高新区教学能手、苏州市高新区语文学科带头人。多次开设市(区)教学讲座、公开课、示范课,获好评。先后获得苏州市高新区把握学科能力竞赛一等奖、苏州市高新区语文优质课评比一等奖、苏州市语文优质课评比二等奖等奖项。指导学生在各级各类报刊上发表文章数百篇,多次获得各级各类作文优秀指导教师称号,主编学生专著《致忆》出版,引起热烈反响。

读完《父亲的猫屋》,我的第一感受是:一个七年的孩子,表达之流畅自然、文笔之老道醇熟、行文节奏之淡定从容,让人称叹!

文章从父亲身上淡淡的猫味开始,用倒叙的方式娓娓道来记忆深处一段美好温馨的时光,一个温暖动人的故事。故事脉络清晰,从初见店里的小猫激发养猫的念头,到父母因养猫而引起的“谈判”,再到父亲为猫辛苦坚持用心地造屋,整个叙述过程简洁明了,没有冗笔。

文章用不露声色的方式成功塑造了一个慈爱、温暖、豁达、认真的父亲形象。面对“我”想养猫的需求,一口就答应并且耐心查询资料的父亲;面对母亲的质疑担心,与

母亲展开长达一个星期“谈判”并最终说服母亲的父亲;为了给小猫搭建一个家,独自包揽下重大工程,用坚持与爱打造了一个完美无瑕的猫屋的父亲……读来让人感动且敬佩。

文字也没有过多修饰,但随意点染的几笔也能表现出小作者深厚的文字功底。如“滋滋”的锯木声在那段日子里宛如动人的乐章,又如“小猫惬意地趴在上面,懒洋洋地晒着太阳,那柔顺的毛发像镀了一层金丝”。而文末“在阳光的映射下,猫屋闪闪发光……再看父亲,他也一样,散发着温馨且暖人的光芒。”一句,集描写、议论、抒情为一炉,巧妙地收束全文,并含蓄地流露出对父亲的赞美和感激。

那盘未如约完成的棋局,成为我心中永远的遗憾。

那盘未如约完成的棋局

■ 北京市西城区师范学校附属小学
六年级(5)班 胡裕晨

生活中总会有各种各样的心情,快乐、愤怒、激动……掺杂其中的还有一些遗憾。就像我和爷爷没能下完的那盘棋,便是我心中永远的遗憾。

围棋是我和爷爷之间的纽带。每个周末我都会去爷爷家和他下一盘。我们坐在桌子的两边,双眼紧盯着棋盘,你一手我一手,在黑白棋子间展开一场无声的较量。爷爷总是耐心地指导我,使我的棋艺进步神速。那些和爷爷下棋的时光,是我每周最大的期待。

只是有一次,下棋时我有些心不在焉。饭后妈妈给我使了个眼色,我的余光看到了桌上摆好的棋盘,椅子整齐地

摆在桌子两侧,爷爷正弯着腰从柜子里拿出棋子。我瞬间明白了什么意思,又该下棋了。我的心情顿时紧张了起来,由于最近到了瓶颈期,我和爷爷下老是输,因此我对下棋渐渐产生了抗拒。“不了吧,好不容易过个节就别下了,反正明天早上还会来,到时候再下呗。”我向妈妈请求着。“今天时间也晚了,明天再和润润下吧。”听到爷爷的话我顿时放下心来。爷爷尽管有些失望但依然和蔼。

那晚,漆黑的夜空中散落着花瓣般的雪花,整个世界被白色覆盖,我们走在雪中慢慢远离着爷爷那个温暖的家。大雪好似在刻意拖慢我们的脚步,让我们走得慢些、再慢一些……

回到家后,我躺在床上立刻就睡着了,梦的世界是美好的,我多想沉浸其中

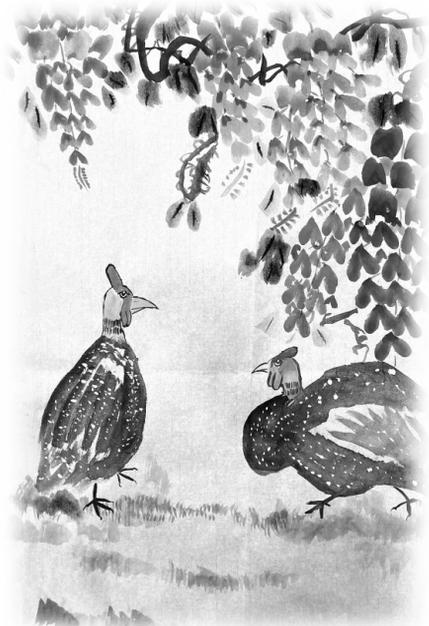
晚些醒来,可现实还是把我叫醒了。妈妈告诉我,爷爷昏迷了。我无法相信这是真的,明明几小时前才刚刚告别,明明一会儿就要和爷爷一起下棋了……可看着父母焦急的神态,我意识到这就是现实。此刻,爷爷的话不时在我脑中闪过,“润润,棋子要这么拿。”“润润,这个棋形要这么下。”“要记住金角银边草肚皮。”……

我想起了爷爷和我下过的每一盘棋,可惜我再也没有机会和爷爷下棋了。时光荏苒,几年光阴转瞬即逝。每当我坐在爷爷家的餐桌旁,那段与爷爷共度的下棋时光便如潮水般涌上心头,温馨而深刻。那盘未如约完成的棋局,成为我心中永远的遗憾。但是,我会将那段美好的回忆珍藏在心底,将爷爷的教导铭记在心。



《父亲的猫屋》

《珍珠鸡》 周奕汐(12岁)



《珍珠鸡》 周奕汐(12岁)

它迎着最后一抹晚霞,让霞的绚烂全都来为自己作衬,让水边的芦苇发自内心地舞动了一回……

■ 江苏省苏州新区实验中学
初二(30)班 周芝畅

日将落,水面上流动的碎金是夕阳留下的美。芦苇随着风轻轻舞着,仿佛不喜欢这种感觉。或许,是一种被束缚的不自由。

假期,这里人流涌动;而在平日,这片湿地则显得异常宁静。我随着人流走过一片又一片观鸟区,每种鸟都各有特点,可它们都少了些,或许是一个能真正展示美的瞬间。

走了许久,总算有了点点头——那些人工饲养的丹顶鹤即将放飞了。我满心期待地挤进那片表演场地,等待着。

表演要开始了。每只鹤都紧跟着自己的主人,伸长颈,理好羽,一声令下,它们变换了方阵,舒展开羽翼,轻盈地飞至空中。

盘旋、上升、降落。每一个动作都是经过精心设计的。一团团白色在空中铺展开,这期间,它们终于有了片刻的自由,哪怕这自由也是刻意为之。

正当我们惊叹着丹顶鹤在空中的表演时,表演却落下了帷幕。我与旁人赶在它们回玻璃房前,抢拍下了照片。然而,照片中的它们,已然不再神采奕奕,它们知道,如果这场表演结束,又不知何时才能走出牢笼,冲破束缚。

人群都散了,我走上一条偏僻的小路,却惊讶地发现一只鹤,它超然物外地站立在水的中央。

我不敢惊扰,但也不愿离去,就席地而坐,欣赏着眼前的生灵。它的羽翼没有那般洁白,掺杂了几抹泥。显然,它与笼中的那些不同,来自远方,此刻正在休憩。它静得让我一时以为它是一尊雕塑,这种静让人真切地感受着自然,感受到自由。

我不知与这位朋友相对多久,本在半空的日子就要落了,碎金洒在水面上,映衬着鹤的白,提醒我要回家了。正欲起身,此刻不动的鹤却先动了——我想,它是在感激我的陪伴吧,毕竟,鹤是有灵性的。

它小心地展开自己的翅膀,让我窥见羽翼下更洁白的羽毛,看见那流畅的线条美,这是一种展翅而不飞的姿态,比人为设计过得更美。

正当我想拿出相机拍照时,它却准备离开了。我只顾再看一眼:半空中的鹤伸展开羽翼,它直立的腿脚向上收起,迎着最后一抹晚霞,让霞的绚烂全都来为自己作衬,让水边的芦苇发自内心地舞动了一回。

水边,顷刻只留下我一人,回味着美的瞬间。一只鹤点碎金而起,迎晚霞而飞,这美的瞬间,留在我的心里,久久不会消散……



《荔枝》 孙宏伯(5岁)

落日的余晖洒在那些小鱼身上,它们就如同穿上了金色的舞裙一般翩翩起舞……

■ 北京市宣武师范学校附属第一小学
五年级(5)班 钟琰彬

每个人喜爱的景色都不同。有人喜爱的是广阔的田野;有人喜爱的是辽阔的草原;还有人喜爱的是连绵起伏的山峦;而我喜爱的则是夏日公园里那美丽的荷塘。

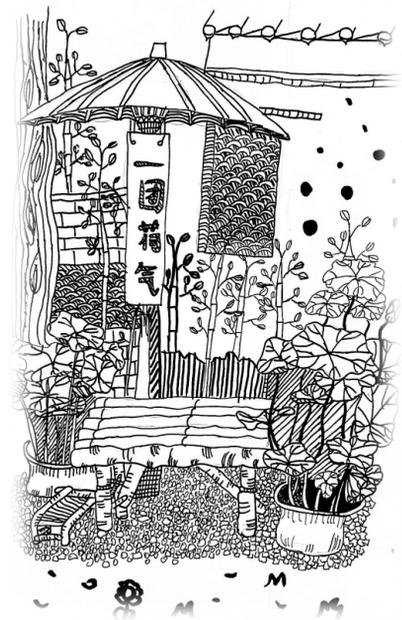
清晨,晨雾还没散去,最美的是那娇艳的荷花与荷叶。在朦胧的晨雾中,一切都模糊不清,连太阳也失去了往日的光彩。唯独荷叶与荷花被衬得如此艳丽:荷叶那碧绿的色泽是那么耀眼,随着晨风摇曳着。而叶上的露珠则是那么晶莹,如同珍珠一般在荷叶上激动地颤动着。荷花就更加引人注目,那娇嫩的粉色花瓣就像一位漂亮的仙女一般在晨雾中傲娇地舒展着身体,仿佛要把自己全部的美丽都展现给世人。这样的清晨,怎能不惹人喜爱?

中午,艳阳高照,最美的就是荷塘中那清澈的水面了。水面在阳光的照射下,闪着任何事物都不能与之媲美的七彩光芒。微风一吹,池水泛起层层涟漪,不光让人感到凉爽,连水中倒映的景物也跟着有些抽象了,宛如另一个世界一般随风荡漾。

傍晚,夕阳西下,最美的莫过于池塘中那可爱的鱼儿。落日的余晖洒在那些小鱼身上,它们就如同穿上了金色的舞裙一般翩翩起舞。一会儿成群结队地跳起优美的华尔兹,一会儿又分开独自旋转起来。这时,不管什么颜色、种类的鱼都显得那么优雅,那么漂亮。

这就是公园中那美丽的荷塘,这样美的荷塘,怎能不惹人喜爱?

指导教师:高广宇



《一团“荷”气》 赵文嘉(10岁)

在生活中遇到困难,不要气馁,要保持乐观、积极的心态,寻找解决问题的方法,只要努力付出,就一定能够取得进步。

学球记

■ 江西省南昌市红谷滩区九龙新城第一小学
四年级(4)班 王子铃

每当我看见羽毛球运动员矫健如燕的身姿时,我心里就直痒痒,好想像他们一样,在赛场上“厮杀”啊!于是我下定决心,今后要成为和他们一样球技精湛的我。

在放学后的一个傍晚,我兴致勃勃地拉着妈妈的手来到公园,让她来教我打羽毛球。我信心十足地自言自语:“不就是打个羽毛球吗?小小羽毛球我一定能学会。”

可是现实比想象中要残酷得多,打羽毛球远没有我想象中简单。妈妈准备发球了,球拍往上一扬,羽毛球“唰”的一下向我飞来,犹如闪电般划过空中,只见羽毛球离我越来越近,近了,更近了,吓得我连忙后退,迅速躲到一边。

见到我狼狈的样子,对面传来了妈妈的鼓励声。妈妈亲切地对我说:“孩子,不要害怕,不要退缩,勇敢地去面对它。来!我把球再发得慢一些。”

听了妈妈的话,我鼓足了勇气,聚精会神地盯着妈妈发过来的羽毛球,这一次我不再感到害怕。结果,我又遇到了第二个难题——接不到羽毛球。我用力挥十次拍,九次都落空,因此我的心情十分沮丧,整个人就像霜打的茄子,心里想:“打羽毛球一点都不好玩!无聊至极!”

正当我想放弃的时候,妈妈走过来语重心长地对我说:“世上无难事,只怕有心人,别急着打退堂鼓,你要相信自己!你估算一下羽毛球的落点,在它的必经之路拦截,再找到合适角度进行击球!试试。”

在妈妈的再三鼓励下,练习中我反复的仔细观察,找准落点,等待时机,我紧握球拍一挥,只听见“砰”的一声,羽毛球就朝对面飞奔而去了。

就这样,我不仅学会了打羽毛球,还懂得了一个道理:在生活中遇到困难,不要气馁,要保持乐观、积极的心态,寻找解决问题的方法,只要努力付出,就一定能够取得进步。

虽然,我只走出了一小步,但我相信自己总有一天,也会在“赛场”上炫出漂亮的球技。

指导教师:刘梦