

白天,父亲在院子里忙碌地锯着木板,豆大的汗珠顺着他的脸颊滑落;晚上,他又在灯光下潜心琢磨猫屋的设计,认真考虑用什么材质的绒毛能让小猫睡得更舒服、用什么颜色的布料能让猫屋更美观……

## 父亲的猫屋

浙江省东阳市吴宁第一初级中学  
七年级(14)班 徐子静

父亲身上那淡淡的猫味,犹如一把神奇的钥匙,轻轻开启了我记忆深处那扇珍藏着朵朵盛开花儿的大门。“爸,我想养猫。”四年前那稚嫩的童声蓦地在耳畔响起,瞬间将我拉回到那段难以忘怀的美好时光。

那是夏日里的一天,我和父亲一高一矮漫步在一条老街上。一家新开的宠物店宛如神秘的磁石,牢牢吸引了我们的目光。橱窗里,小猫们或慵懒地躺着,或乖巧地坐着,那圆溜溜的大眼睛,直勾勾地盯着我们,萌态可掬,可爱至极。于是,我和父亲便不由自主地踏入了这家温馨的小店。

小猫打着哈欠,那模样把我的心都融化了。我拿起逗猫棒,与它们玩耍,一玩就是两个小时,终于在妈妈的电话催促下才恋恋不舍地回了家。

“爸,我想养猫。”  
“那我们就养一只。”  
父亲毫不犹豫地应许了,随后便开始埋头查阅有关养猫的各种资料,而我则在一旁充当起了“意见官”。

“这个好看吗?”  
“好看,不过毛太长了,容易掉毛吧。”  
“那这个呢?”  
“这个可爱哎!”

母亲觉得小猫不好打理,家里会平添很多猫毛。为此,父亲与母亲展开了长达一个星期的“谈判”,最终得到了购买小猫的许可。父亲得意地笑着。

后来,经过一番精挑细选,我终于迎来了一只属于自己的英短蓝猫。

它特别爱睡觉,家里的每一个角落都留下了它酣睡的身影。可是这么“居无定所”的也不是个办法,父亲默默地沉思着,那紧锁的眉头仿佛在筹划着一场重大的行动。其实我偷偷地解过猫屋,要么价格太高,要么做工不好,还有的并不适合我的猫。

没有想到,有一天,父亲拿来几块长木板,将它们搬到院子里。他一边轻抚着自己粗短的头,一边目光专注地在木板上比画着。

“爸,你这是要干啥呀?”  
父亲并没有回答我,好像没听见似的。我知道,他曾经是个出色的木工,干了很多年,虽然后来辞工了,但手艺还在。

父亲设计了一个草图,像是一个猫爬架,上面有两三间小屋子。我这才明白,他是要给小猫搭建一个真正的家。只见他先在木板上勾勒

出雏形,然后将其锯成大小不一的几个部分。“滋滋”的锯木声在那段日子里宛如动人的乐章,从未间断。白天,父亲在院子里忙碌地锯着木板,豆大的汗珠顺着他的脸颊滑落;晚上,他又在灯光下潜心琢磨猫屋的设计,认真考虑用什么材质的绒毛能让小猫睡得更舒服、用什么颜色的布料能让猫屋更美观。看着忙得不可开交的父亲,我却总是等到困意来袭,睁不开眼,就跑到房间蒙头大睡。有的时候半夜起来上厕所,发现父亲房间的灯仍亮着,那昏黄的灯光透过窗户,仿佛在诉说着父亲的坚持与爱。

这是一个很大的工程。父亲将木板磨平、组装、刷油……还去市场上买了绒布料。他亲手缝制每片布料,细致地将它们固定在木板上。他改了一次又一次,试了一次又一次。我喜欢在旁边看着,但父亲从不让我插手,他说危险。

几天之后,一个完美无瑕的猫屋出现在家里。小猫惬意地趴在上面,懒洋洋地晒着太阳,那柔顺的毛发像镀了一层金丝。我看着小猫笑,父亲看着我也笑了。

为了制作这个猫屋,父亲的衣服变得脏兮兮的,手上、腿上布满了划痕。在阳光的映射下,猫屋闪闪发光……再看父亲,他也是一样,散发着温馨且暖人的光芒。 指导教师:王秋珍



《父亲的猫屋》  
徐子静

读完《父亲的猫屋》,我的第一感受是:一个七年的孩子,表达之流畅自然、文笔之老道醇熟、行文节奏之淡定从容,让人称叹!

文章从父亲身上淡淡的猫味开始,用倒叙的方式娓娓道来记忆深处一段美好温馨的时光,一个温暖动人的故事。故事脉络清晰,从初见店里的小猫激发养猫的念头,到父母因养猫而引起的“谈判”,再到父亲为猫辛苦坚持用心地造屋,整个叙述过程简洁明了,没有冗笔。

文章用不露声色的方式成功塑造了一个慈爱、温暖、豁达、认真的父亲形象。面对“我”想养猫的需求,一口就答应并且耐心查询资料的父亲;面对母亲的质疑担心,与



《我的动物朋友》  
韩牧云(12岁)

### 名师简介

胡佳,中学语文高级教师,江苏省苏州市高新区实验初级中学语文教师。被评为苏州市高新区教学能手、苏州市高新区语文学科带头人。多次开设市(区)教学讲座、公开课、示范课,获好评。先后获得苏州市高新区把握学科能力竞赛一等奖、苏州市高新区语文优质课评比一等奖、苏州市语文优质课评比二等奖等奖项。指导学生在各级各类报刊上发表文章数百篇,多次获得各级各类作文优秀指导教师称号,主编学生专著《致忆》出版,引起热烈反响。

母亲展开长达一个星期“谈判”并最终说服母亲的父亲;为了给小猫搭建一个家,独自包揽下重大工程,用坚持与爱打造了一个完美无瑕的猫屋的父亲……读来让人感动且敬佩。

文字也没有过多修饰,但随意点染的几笔也能表现出小作者深厚的文字功底。如“滋滋”的锯木声在那段日子里宛如动人的乐章,又如“小猫惬意地趴在上面,懒洋洋地晒着太阳,那柔顺的毛发像镀了一层金丝”。而文末“在阳光的照射下,猫屋闪闪发光……再看父亲,他也是一样,散发着温馨且暖人的光芒。”一句,集描写、议论、抒情为一炉,巧妙地收束全文,并含蓄地流露出对父亲的赞美和感激。

那盘未如约完成的棋局,成为我心中永远的遗憾。

## 那盘未如约完成的棋局

北京市西城区师范学校附属小学  
六年级(5)班 胡裕晨

生活中总会有各种各样的心情,快乐、愤怒、激动……掺杂其中的还有一些遗憾。就像我和爷爷没能下完的那盘棋,便是我心中永远的遗憾。

围棋是我爷爷之间的纽带。每个周末我都会去爷爷家和他下一盘。我们坐在桌子的两边,双眼紧盯着棋盘,你一手我一手,在黑白棋子间展开一场无声的较量。爷爷总是耐心地指导我,使我的棋艺进步神速。那些和爷爷下棋的时光,是我每周最大的期待。

只是有一次,下棋时我有些心不在焉。饭后妈妈给我使了个眼色,我的余光看到了桌上摆好的棋盘,椅子整齐地

摆在桌子两侧,爷爷正弯着腰从柜子里拿出棋子。我瞬间明白了什么意思,又该下棋了。我的心情顿时紧张了起来,由于最近到了瓶颈期,我和爷爷下老是输,因此我对下棋渐渐产生了抗拒。“不了吧,好不容易过个节就别下了,反正明天早上还会来,到时候再下呗。”我向妈妈请求着。“今天时间也晚了,明天再和润润下吧。”听到爷爷的话我顿时放下下心来。爷爷尽管有些失望但依然和蔼。

那晚,漆黑的夜空中散落着花瓣般的雪花,整个世界被白色覆盖,我们走在雪中慢慢远离着爷爷那个温暖的家。大雪好似在刻意拖慢我们的脚步,让我们走得慢些、再慢一些……

回到家后,我躺在床上立刻就睡着了,梦的世界是美好的,我多想沉浸其中

晚些醒来,可现实还是把我叫醒了。妈妈告诉我,爷爷昏迷了。我无法相信这是真的,明明几小时前才刚刚告别,明明一会儿就要和爷爷一起下棋了……可看着父母焦急的神态,我意识到这就是现实。此刻,爷爷的话不时在我脑中闪过,“润润,棋子要这么拿。”“润润,这个棋形要这么下。”“要记住金角银边草肚皮。”……

我想起了爷爷和我下过的每一盘棋,可惜我再也没有机会和爷爷下棋了。时光荏苒,几年光阴转瞬即逝。每当我坐在爷爷家的餐桌旁,那段与爷爷共度的下棋时光便如潮水般涌上心头,温馨而深刻。那盘未如约完成的棋局,成为我心中永远的遗憾。但是,我会将那美好的回忆珍藏在心底,将爷爷的教导铭记在心。



《一团“荷”气》  
赵文嘉(10岁)

在生活中遇到困难,不要气馁,要保持乐观、积极的心态,寻找解决问题的方法,只要努力付出,就一定能够取得进步。

## 学球记

江西省南昌市红谷滩区九龙新城第一小学  
四年级(4)班 王子岭

每当我看见羽毛球运动员矫健如燕的身姿时,我心里就直痒痒,好想像他们一样,在赛场上“厮杀”啊!于是我下定决心,今后要成为和他们一样球技精湛的我。

在放学后的一个傍晚,我兴致勃勃地拉着妈妈的手来到公园,让她来教我打羽毛球。我信心十足地自言自语:“不就是打个羽毛球吗?小小羽毛球我一定能够学会。”

可是现实比想象中要残酷得多,打羽毛球远没有我想象中简单。妈妈准备发球了,球拍往上一扬,羽毛球“唰”的一下向我飞来,犹如闪电般划破空中,只见羽毛球离我越来越近,近了,更近了,吓得我连忙后退,迅速躲到一边。

见到我狼狈的样子,对面传来了妈妈的鼓励声。妈妈亲切地对我说:“孩子,不要害怕,不要退缩,勇敢地去面对它。来!我把球再发得慢一些。”听了妈妈的话,我鼓足了勇气,聚精会神地盯着妈妈发过来的羽毛球,这一次我不再感到害怕。

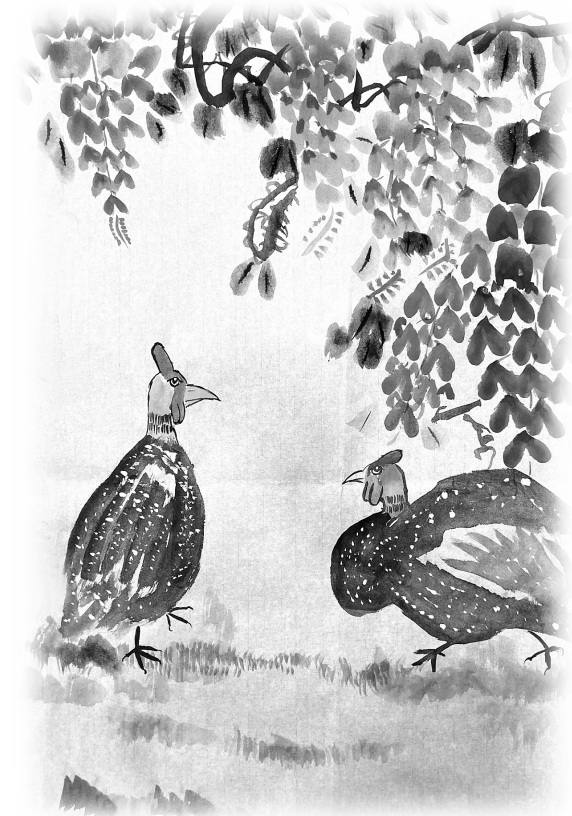
结果,我又遇到了第二个难题——接不到羽毛球。我用尽力气挥拍,九次都落空,因此我的心情十分沮丧,整个人就像霜打的茄子,心里想:“打羽毛球一点都不好玩!无聊至极!”正当我想放弃的时候,妈妈走过来语重心长地对我说:“世上无难事,只怕有心人,别急着打退堂鼓,你要相信自己!你估算一下羽毛球的落点,在它的必经之路拦截,再找到合适角度进行击球!试试。”

在妈妈的再三鼓励下,练习中我反复的仔细观察,找准落点,等待时机,我紧握球拍一挥,只听见“砰”的一声,羽毛球就朝对面飞奔而去了。

就这样,我不仅学会了打羽毛球,还懂得了一个道理:在生活中遇到困难,不要气馁,要保持乐观、积极的心态,寻找解决问题的方法,只要努力付出,就一定能够取得进步。

虽然,我只走出了一小步,但我相信自己总有一天,也会在“赛场”上炫出漂亮的球技。

指导教师:刘梦



《珍珠鸡》  
周奕汐(12岁)

它迎着最后一抹晚霞,让霞的绚烂全都来为自己作衬,让水边的芦苇发自内心地舞动了一回……

江苏省苏州新区实验中学  
初二(30)班 周芝畅

日将落,水面上流动的碎金是夕阳留下的美。芦苇随着风轻轻舞着,仿佛不喜欢这种感觉。或许,是一种被束缚的不自在。

假期,这里人流涌动;而在平日,这片湿地则显得异常宁静。

我随着人流走过一片又一片观鸟区,每种鸟都各有特点,可它们都少了些,或许是一个能真正展示美的瞬间。

走了许久,总算有了点点头——那些人工饲养的丹顶鹤即将放飞了。我满心期待地挤进那片表演场地,等待着。

表演要开始了。每只鹤都紧跟着自己的主人,伸长颈,理好羽,一声令下,它们变换了方阵,舒展开羽翼,轻盈地飞至空中。

盘旋、上升、降落。每一个动作都是经过精心设计的。一团团白色在空中铺展开,这期间,它们终于有了片刻的自由,哪怕这自由也是刻意为之。

正当我们惊叹着丹顶鹤在空中的表演时,表演却落下了帷幕。我与旁人赶在它们回玻璃房前,抢拍下了照片。然而,照片中的它们,已然不再神采奕奕,它们知道,如果这场表演结束,又不知何时才能走出牢笼,冲破束缚。

人群都散了,我走上一条偏僻的小路,却惊喜地发现一只鹤,它超然物外地站立在水的中央。

我不敢惊扰,但也不愿离去,就席地而坐,欣赏着眼前的这个生灵。

它的羽翼没有那洁白,掺杂了几抹泥。显然,它与笼中的那些不同,来自远方,此刻正在休憩。它静得让我一时以为它是一尊雕塑,这种静让人真切地感受着自然,感受到自由。

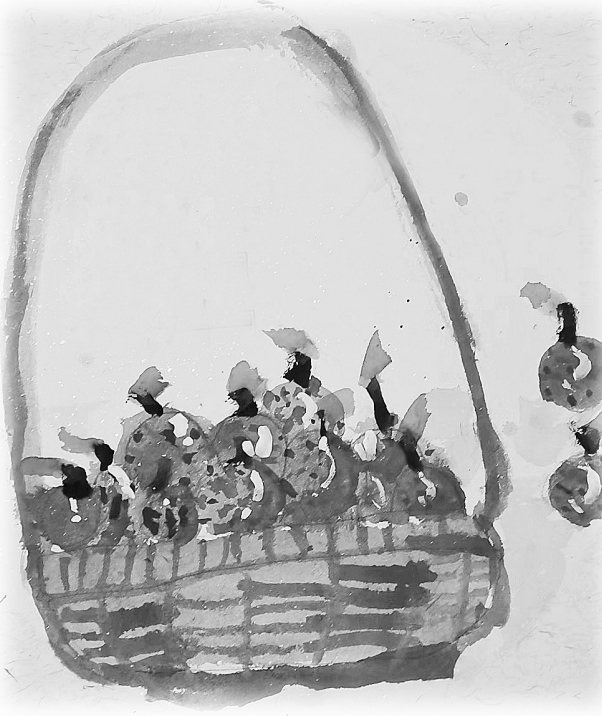
我不知与这位朋友相对多久,本在半空的日子就要落了,碎金洒在水面上,映衬着鹤的白,提醒我要回家了。正欲起身,此刻不动的鹤却先动了——我想,它是在感激我的陪伴吧,毕竟,鹤是有灵性的。

它小心地展开自己的翅膀,让我窥见羽翼下更洁白的羽毛,看见那流畅的线条美,这是一种展翅而不飞的姿态,比人为设计过得更美。

正当我想拿出相机拍照时,它却准备离开了。我只顾再看一眼:半空中的鹤伸展开羽翼,它直立的腿脚向上收起,迎着最后一抹晚霞,让霞的绚烂全都来为自己作衬,让水边的芦苇发自内心地舞动了一回。

水边,顷刻只留下我一人,回味着美的瞬间。

一只鹤点碎金而起,迎晚霞而飞,这美的瞬间,留在我的心里,久久不会消散……



《荔枝》  
孙宏伯(6岁)