

让每个孩子都活成自己故事里的英雄

每个孩子都是富有潜力的,但你知道对于孩子来说,最大的干扰项是什么吗?不是家境,不是学识,而是父母。其实每个孩子都是某个方面的天才,而父母都应该是孩子的第一个伯乐。作为父母最重要的就是怎么帮他发现他的优势,让他活出自己的灿烂,成为自己故事里的英雄。



可人生从来就不该是单选题,孩子的未来更该是一个多选题。作为父母的我们要做的是帮他抵挡来自外界的攻击,让他能够成为自己想成为的人,而不是和那些压力一起压垮他。

孩子表现出天赋的3个信号

其实现在的父母已经好多了,起码有意识去培养孩子的兴趣爱好,也舍得投资。但问题是,如何发掘或者识别孩子的天赋呢?这个需要我们在日常生活中多观察,当孩子发出下面几个信号时,你要能够接收到。

1.别人做起来吃力,他做起来轻松。在同样环境下,比其他孩子花更少的努力,却做得更好的那件事,那无疑是孩子的天赋和优势所在。

姜萍让我想到同是数学天才少女的朱朱,10岁的时候,朱朱的爸爸给她讲起了罗尔定理(Rolle's Theorem)和中值定理(Mean Value Theorem)。这在她看来简直是天书一样的东西,却激发了她的强烈兴趣,后来她甚至把完整的验算过程重现出来了。这是最明显也最容易捕捉到的信号。

2.做某件事就会进入心流。孩子在做一件事的过程中如果能进入心流状态,这无疑也是一个天赋信号,但却不容易判断。什么是心流?积极心理学奠基人米哈里·契克森米哈赖在《心流》一书中定义:心流就是一个人完全沉浸在某种活动当中,无视其他事物存在的状态。当事人心甘情愿、纯粹无私地去做一件事,不掺杂任何其他企图。

如果一个孩子不受要求或者强迫,自愿自发地去做一件事,并且愿意为之付出努力,那就没错!

3.做某件事情会产生愉悦感。看到这儿,或许很多人的第一反应是,我们家孩子打游戏、看电视最心流了!但享乐带来的快乐和付出带来的愉悦感是不一样的。无论是孩子还是成人,享乐都是必要的。但享乐本身带来的快乐并不能带动心灵的成长,也不能增加自我的复杂性。“愉悦”具有向前发展的特性,并蕴含新鲜感和成就感。

其实每个小孩儿一开始都是小小的“学习机器”,每天尝试不同的新动作、新词汇。

当孩子学会一种新技能,脸上那种专注的喜悦充分说明了乐趣的真谛,而每个充满乐趣的学习经验,都使孩子不断发展的自我日趋复杂。

当你发现孩子的天赋之后,需要给他创造机会来放大优势。几年前我儿子Aiden还比较小的时候,我们做青少年演讲夏令营,让他来做小助教。有一次一个跟他年龄差不多的孩子,第三天要上台演讲,但是他背不下来稿子,各种畏难情绪就出来了。我就让Aiden去帮他。结果那个小孩就跟Aiden说:“我背不下来,有本事你背!”

不一会儿我就看见我儿子拿着那个小孩儿的稿子走到楼道里,过了大概半小时就原封不动地把稿子背下来了。我就发现这小子别的不行,但记性还挺好的。后来我就让他去参加TEDx演讲,强化他这方面的优势,从而让他更自信。

很多父母会担心孩子的天赋是否有用,其实有没有用并不重要,重要的是让孩子在他们擅长的事情上获得自信的底色,去战胜那些人生道路上的其他难题。

所以父母需要做的事情,不是帮孩子解决问题,而是帮孩子建立解决问题的信心。

然而不能帮孩子找到他的天赋,还有一个大前提就是父母是否找到自己的那份自信。

如果父母连自己的优势是什么都没有看清,连自己都无法突破社会的定义,那他们是无法放手让孩子成为他想成为的人的。我们没有办法给别人自己没有的东西。

正如维克多·弗兰克在《活出意义来》一书的序言中所说:“不要以成功为目标——你越是对它念念不忘,就越有可能错过它。因为成功同幸福,不是追求就能得到;它必须因缘际会……是一个人全心全意投入并把自己置之度外时,意外获得的副产品。”

父亲为我种下蔷薇园

他从一个说一不二的军人、警察,变成一个白须白眉、弓腰驼背的老头了。我之于他,是父亲的担当,是生命的延续,也是他想要一生呵护的蔷薇花。所以,他为我种下一个蔷薇园,花香漫天,任我栖息、驻足。

李秀玲

我的老家并不远,就在重庆巴南区圣灯山镇。父亲十几岁时怀揣青春梦想从老家走出去。几十年过去了,把青春挥洒换来退休的他又回到老家,美名曰落叶归根。

父亲花了一年多的时间,把老家祖屋改建成了一栋二楼一底的小洋楼,楼前有小院,楼后是青山。从此,种花种草除杂草、修枝剪枝乾坤挪,成了他每天自行安排的重要工作。

小洋楼的前后左右都被他种上了密密麻麻的花草和树木,茶花、玉兰、杏花、桃花、紫薇、黄楠、九重葛、桂花、仙人掌、龟背竹、红豆杉、银杏树……然后,他经常热情地邀请我回去观赏,等待我的赞美。

去年春天百忙之中我回去了一次,东走西看,边走边摇头,没有我喜欢的茉莉花、栀子花、月季花以及最爱的蔷薇花。我对父亲摇摇头,说出两个字——差评。

父亲满脸的期待落了空,撇了撇嘴,他自嘲似的笑了笑:“哎,你还没说喜欢什么?空了给你种上,给你种上。”

我躺在院子的藤椅上,喝着温度刚刚好的茶,和父亲慢慢聊我的规划:要四季都有花开,冬有蜡梅和红梅,春有蔷薇和月季,夏有栀子和茉莉,秋有菊花和……我看看四周,桂花已经有了,就算了吧。

今年春天父亲再次发出邀请,说要给我个惊喜。这次我走到院子里,还是那些花,还是那些树,并没有什么变化。回过头看看父亲,他抿嘴一笑,指了指旁边那座八角亭。

我带着狐疑的神情下了几步石阶,眼前突然闪出几朵桃红色的蔷薇花。我顿了顿,快步走进亭子里,出现在我面前的是千枝万条的蔷薇花。绿色的藤交错着在春日的暖阳中伸长,你不让我,我不让你,嫩绿、翠绿、青绿、碧绿的枝叶密不透风地缀在弯又细的藤上,而她们簇拥出来的是这个春天不语也倾城的蔷薇花。花香扑鼻而来,少了几分茉莉的浓郁,多了几分茉莉的淡雅,清新的芬芳沁入心脾。我站在此处,一动不动,心里却如波浪起伏,冲撞不停。不知是为这片透迤如画的蔷薇花,还是为身后那个默默为我种下一片蔷薇花的老人?

父亲拍了拍我的肩,带着我走出八角亭,绕到亭子的下面。我抬头望去,亭子修建在一个五六米高,十米长的石壁上。而整个石壁上,全是蔷薇花,从左到右,从高到低,数不清有多少枝蔷薇,数不清有多少花朵。蜜蜂嗡嗡飞舞,贪恋这人世间甜美花蜜。而我,只想对站在我身后那个人说声“谢谢”。

在我被这个蔷薇花园彻底迷倒之前,我转过头,故作满不在乎的样子,说:“还不错啊,这次总算完成了我的一个心愿。谢谢啊。”父亲呵呵一笑道:“爱女嘛。”

我低下头,不再说话,我已无法说出一句完整的话。不知有多久没有认真打量我的父亲了。他老了,坚毅的下颌已松弛下垂,曾经又黑又硬的头发早已花白,四肢不再健壮有力,身高也渐渐萎缩。他从一个说一不二的军人、警察,变成一个白须白眉、弓腰驼背的老头了。事业的激情已退散,爱情的浪漫也成了陪伴,他唯一还保留的澎湃情感是爱女儿,从以前的溺爱变成现在的迁就。

青山已见白头,但仍如一道坚固的天然屏障,为我挡住了风霜雨雪。而屏障后的我,窥见他日渐老去的模样,但还是诸多苛责,诸多任性,甚至都不肯唤他一声父亲,只是跟着儿子喊外公。

父爱从不敷衍,只是沉默如深海。我不知道海水有多深,我也不知道父爱究竟可以有多深。一切关于知识的答案百度上都可以查到,而父爱的深度只能靠心去触摸。他包容我,庇护我,容忍我的任性、漠然和发泄在他身上的种种对生活的不满。可当我越过崇山峻岭时,回头望去,他一直都在原处。

我之于他,是父亲的担当,是生命的延续,也是他想要一生呵护的蔷薇花。所以,他为我种下一个蔷薇园,花香漫天,任我栖息、驻足。

我牵过父亲的手,慢慢走上石阶,回到院子里。这一次,我来为他泡壶温度刚刚好的茶。我知道,他最爱云南下关的沱茶。春风拂过蔷薇花,花瓣簌簌飘落,这个极美的春天,注定难忘。

上985高校博士。曾在全国引起轰动。然而19年后的今天,他并没有取得什么杰出的成就。

说来唏嘘,但这之前并非无迹可寻。他曾在采访中表示,虽然每个父母对孩子都有控制欲,但自己的父母却是超乎常人的。大大小小的事儿,他们全都一手包办,目的就是为了让孩子全心全意地学习。

张妍考上大学那年,分数虽然超过本科线,但距离他的目标还是差了不少。身边人都说,才10岁,完全可以再复读一年,考个更好的学校。他的父亲拒绝了,帮他填报了天津工程师范学院。

考研那年,父母也是不顾导师的意见,执意要求他到北京读研。然而在众多优秀的同学中间,张妍发现自己变得不再特别和亮眼,研究生的课程对他来说也不具备优势。父母的控制、学业的压力、巨大的落差感,让他的成绩一落千丈。后来,为了留在北京,他想方设法地要求父母在北京买一套房。父母直接无视了他的需求,但为了让张妍能安心读书,他们租了一间房骗他说是买的。得知真相的张妍备受打击。

张妍无疑是一个天才,然而就算是天才,如果无法打破父母的眼界和思维模式,最终也只能走向平凡。

除了父母,影响孩子发挥天赋的另外一个干扰项就是世俗对于成功的定义。特别有意思的是,姜萍出名了以后,有很多声音让她开短视频账号卖数学课,趁着有热度赶紧变现,省得两天凉了。

只有名誉财富地位才能衡量一个人是否成功吗?只有符合社会的定义,这个人才才算合格吗?我的一个朋友上高中的时候立体几何很差,怎么努力都不行。在认清了自己没这个基因后,她果断地放弃了立体几何,转而去把精力放在其他比较有优势的科目上。最后竟然成了当地的文科高考状元,考上了对外经贸大学。她当时的勇气和魄力我是非常佩服的,因为我们的教育从来都是一定不能偏科,要全面发展,不能“瘸腿”。

高琳

最近,有一个名字频繁出现在热搜的词条中,想必大家已经猜到了,就是姜萍。江苏17岁中专女生姜萍,在阿里巴巴全球数学竞赛初赛拿到了93分的好成绩,全球排名第二。

一个出身寒门的学子,为了减轻家里负担,去了免除学费的学校,然后在一个全球数学赛事中脱颖而出。姜萍能取得今天的成就,有一人功不可没,就是姜萍的老师王闰秋。

数学天才少女姜萍与她的伯乐王闰秋

当时150分的数学卷子,姜萍能考到130至140分,而第二名只能考到五六十分,这种断崖式的领先,让王闰秋看到了姜萍的数学天赋。此时,命运的齿轮开始悄然转动。为了充分挖掘姜萍的潜力,王闰秋开始给她“开小灶”,带她深入高等数学,辅助她学习《高等数学》《数学分析》……这次比赛也是王闰秋鼓励她报的名,这才有了如今被众所高校争抢的姜萍。

其实每个孩子都是某个方面的天才,而父母都应该是孩子的第一个伯乐。作为父母最重要的就是怎么帮他发现他的优势,让他活出自己的灿烂,成为自己故事里的英雄。那么我们应该如何帮助孩子挖掘并放大天赋呢?

父母,别活成孩子的干扰项

在说这个之前,需要先跟大家普及一个教练公式:绩效=潜力-干扰。这背后有一个基本原理:每个人都是有潜力的,也都是富有资源的。这个公式放在亲子教育中也同样有效。

每个孩子都是富有潜力的,但你知道对于孩子来说,最大的干扰项是什么吗?不是家境,不是学识,而是父母。

中国第一神童张妍,10岁上大学,13岁读研,16岁考

毕淑敏曾写过一句话:“凡是自然的东西都是缓慢的。”太阳缓缓而升,花儿随时节而开,任何事物都有它的节奏。每个人都有自己的花期,我们无须与他人比较,只管走自己的路,绽放自己的花。

乐活态度

人的生命需要“徜徉”时刻

薄荷

那天走在胡同里,不知从何处传来隐隐的戏曲声。记得小时候跟爷爷去听戏,是总觉得不耐烦的,不懂一个字为什么要千回百转拉得那么长。但那天午后,我静静地站在一面白墙上,忽然就觉得那些悠长婉转的调子变得格外动听,像是用声音蜿蜒出一条一条的小径,让人心绪如流水一般徜徉其中。这种“徜徉感”是如此迷人,好像带我进入了另一重时空:如不系之舟,如蝴蝶飞舞,如阳光散步,让人安顿下来去抚摸每一寸时光的质感,于是心中也有了片刻踏实的宁静。

我想每个人的生命大概都需要有这样一些“徜徉”的时刻,让自己慢下来,松弛下来,安然地享受此刻,而不必步履匆匆地赶往某一个前方。这种“徜徉感”,或许才是生活本该有的模样。

人生太着急,是场内耗。一个人的生活应该随自己的节奏而动。很多时候,人费尽心力,却求之不得,内心满是愤懑与失望。反复以往,日日焦虑不安、精神内耗,感叹生活之易,痛斥命运不公。殊不知,一味地求快,如同拔苗助长,既难达到成效,又伤及了自身。其实,人的压力大部分来源于自己,因果循环,咎由自取。凡事不必太用力,心静而安,想开点儿,看开点儿,人生总有一条路通向明朗。

一味的焦急,诸事不顺。《道德经》中告诉我们:“企者不立,跨者不行。”一个人想要踮起脚尖站在更高处,反而站不稳;想要大跨步向前进时,反而走不远。遇事最忌急于求成,一旦心急,心粗气浮,便乱了方寸,酿成大祸。能够沉着镇定,不慌不忙,缓缓执行,则事事妥当。稳住自身,先思后行。凡事应先多思考,眼光放远,耳听八方,在时间中打磨,终能柳暗花明。

王阳明曾说:“种树者必培其根,种德者必养其心。”想要种树,需滋养根部;想要成才,需锤炼自我。诚如曾国藩所说的:“凡事皆用因知勉行工夫,不可求名太骤,求效太捷也。”

现在的生活节奏那么快,拼命追赶还是赶不上时间的脚步。不如索性放弃追赶,听黄昏时分有鸟归巢的呼唤,听自己心跳的声音。唯有心情是自己的,不如静坐,忘记时间,找回自己的节奏,行自己的路,越自己的山,经营好当下。

毕淑敏曾写过一句话:“凡是自然的东西都是缓慢的。”太阳缓缓而升,花儿随时节而开,任何事物都有它的节奏。每个人都有自己的花期,我们无须与他人比较,只管走自己的路,绽放自己的花。愿你我都能在漫长岁月中细水长流,缓缓行走,保持一颗平常心,去过更加舒适而美好的人生。

