

千“槌”百“练”鼓出华夏强音

山西临汾：威风锣鼓借力直播PK大赛 走向更广阔的舞台



霍州市霍山威风锣鼓队在锣鼓直播PK赛现场表演曲牌《霍邑之战》。

● 千百年来，锣鼓文化一直是临汾人民的精神寄托。霍州霍山威风锣鼓队的掌门人樊贵锁向中国妇女报全媒体记者表示：“在霍州，有两万多人会打威风锣鼓，光是锣鼓队就有几十支。锣鼓进机关、进社区、进学校，无论是文化广场的日常表演，还是茶余饭后的消遣，锣鼓已成为霍州人民生活的一部分。”

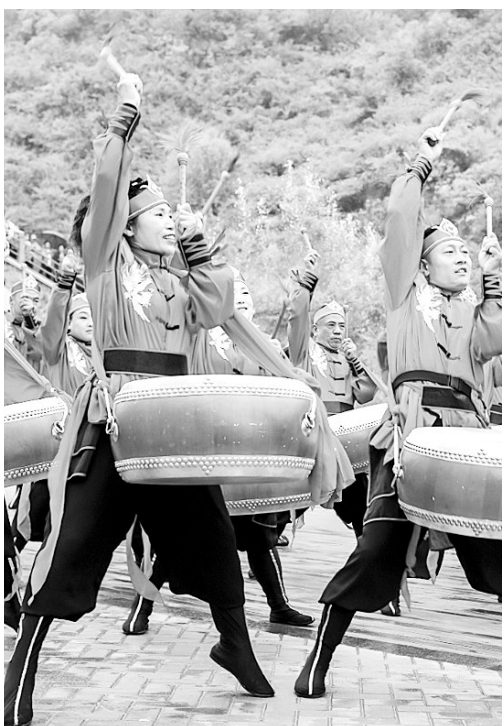
中国妇女报全媒体记者 田梦迪

鼓手槌落鼓声响，几声轻缓鼓音过后，节奏骤然加快，在高亢的锣鼓声和吆喝声中，演员们跃身跳步变换队形。近日，山西临汾市文化和旅游局主办的临汾锣鼓直播PK大赛圆满收官，襄汾万都村镇银行威风锣鼓队凭借《尉迟战鼓》夺得了“金鼓王”称号。这场比赛全赛程共吸引了1349万人次在直播间观看，成功地让千年非遗“破圈”，焕发出新活力。

从民间艺术到非遗名录，民族技艺得以传承

世界鼓乐看中国，中国鼓乐看山西。中国迄今为止发现的最早的鼓——距今4000多年的鼗鼓在襄汾县陶寺遗址被发掘，奠定了临汾鼓乐发源地的地位。晋南威风锣鼓在临汾传承了4000多年，素有“天下第一鼓”的美誉。

千百年来，锣鼓文化一直是临汾人民的精神寄托。霍州霍山威风锣鼓队的掌门人樊贵锁向中国妇女报全媒体记者表示：“在霍州，有两万多人会打威风锣鼓，光是锣鼓队就有几十支。锣鼓进机关、进社区、进学校，无论是文化广场的日常



浮山庆唐观锣鼓队在PK赛中表演《尧都雄风》。

表演，还是茶余饭后的消遣，锣鼓已成为霍州人民生活的一部分。”

1988年，全国首届农民运动会在北京举办，威风锣鼓受邀参与了开幕式表演。这次演出让威风锣鼓登上全国舞台，也迎来了融合发展的契机。樊贵锁回忆，当时山西省非遗传承人李福锁把霍州各村锣鼓队叫到一起反复协商、共同训练，首次实现了326人的大型表演。

年仅18岁的樊贵锁是当年队伍中年龄最小的一位，他清晰地记得来到北京先农坛体育馆，参加首届农民运动会开幕式表演的情景。“那是我第一次去北京，第一次面向全国观众表演威风锣鼓。”几十年过去，樊贵锁依然记得自己当初无以言表的激动。

这次表演对威风锣鼓和樊贵锁都有着里程碑式的意义。回乡后，队伍开始跨越村界走向更广阔的舞台：威风锣鼓于1990年登上亚运会开幕式表演舞台，樊贵锁也参加了1993年全国元宵晚会等一系列大型活动。2006年，威风锣鼓被列入第一批国家级非物质文化遗产名录，成为名副其实的文化遗产。

从刚直有力到温和优雅，锣鼓技法不断创新

历史上锣鼓队只招收男子成员，但樊贵锁发现围观和想学锣鼓的女观众很多。他记得，训练时有个女子一直坚持在外围看，樊贵锁便邀请她来学。这位名叫陈慧丽的队员现在已经学会了鼓、锣、钹，一直随队参加比赛。

“老一辈流传下来的锣鼓打的是阳刚之气，其实打鼓时节奏有轻重、快慢，停下来就如潺潺流水。这说明锣鼓里既有柔美也有阳刚，柔美和阳刚在对比之下更能凸显。”樊贵锁介绍，现在队里的女队员能占到六成。

汾西团柏乡的非遗传承人、威风锣鼓民间艺术家张晓明也有同感：“男子走路就像阅兵，动作刚直有力，女性的动作则比较温和，显得从容优雅。”20世纪80年代，团柏威风锣鼓队在汾水西岸诞生。原本仅有男性的锣鼓队吸纳了越来越多驻留当地的女性，如今的团柏队伍中女性占比已高达八成。为此，团队开始增加更多适合女性的表演动作。张晓明认为，通过调整表演形式和音乐结构，女队员能够将锣鼓演绎得优雅、干净，这是粗犷刚直的男队员无法呈现出来的，这也让锣鼓表演另有一番趣味。

历经节庆文化的变迁和锣鼓技法的创新，成立于十多年前的临汾高堆村锣鼓队如今已经发展成为一支“娘子军”队伍。在70余名队员中，约有60位女性，从敲鼓到打锣、打钹，她们包揽了队伍里的各类角色。锣鼓队伍里，敲鼓最需体力，一口大鼓重达10斤。女队员们需要将这口鼓挎在身前，一曲五分钟坚持下来并不轻松。有

时，她们还需要背着大鼓并腿起跳，再以八字下落。女队员窦俊艳介绍：“这个动作极富技巧，需要一手抓着槌，一手按着鼓，在蹦跳的过程中让鼓身和人一齐起落，否则每蹦一下，大鼓就在身前甩一下，磕得腿疼。”尽管训练辛苦，但没有队员中途放弃。

窦俊艳曾在临汾市鼓乐艺术学校接受过两年锣鼓训练，自嫁入高堆村后，便加入了高堆村的锣鼓队。在她看来，“要打好威风锣鼓，关键是得队员们合在一起练，只看谱子、背谱子的话不一定能敲成。”窦俊艳在城里上班，等到轮班有了空闲便加入训练。在多年的磨合下，这个队伍总有股齐心协力、凝聚力，遇到演出，队员们也会挤时间参与，即使很久不在一块儿训练，也能迅速磨合到位。2021年，临汾高堆村锣鼓队获得了山西省锣鼓大赛一等奖。

从街头对阵到云端PK，传统文化焕发新生

樊贵锁从小听着锣鼓声长大，从他记事起，一年中最热闹的就是正月十五的锣鼓表演。这一天，街上人山人海，各村锣鼓队捧着鼓、举着锣奏乐出发，参加一年一度以村为单位的威风锣鼓比拼。两支队伍相遇，双方就互亮“绝活”，有的将锣、钹抛向空中，有的做各种翻花表演，锣鼓声此起彼伏。按传统，对垒中保持节奏不乱者胜，不能承受对方干扰而乐曲中停的为败方，败方要给胜方主动让路。樊贵锁回忆，队伍间常常谁也不服谁，难分高下。

此次云端切磋不仅再现了锣鼓街头PK的氛围，还通过精彩的表演吸引了1349万人次观看。7月8日下午4点，临汾锣鼓直播PK大赛首场比赛开启。铿锵有力的锣鼓声在临汾市洪洞县、浮山县及抖音直播间里同步敲响。洪洞传统锣鼓队与浮山庆唐观锣鼓队分别带来了《乱撕麻》《庆观神鼓》等传统曲牌表演，引来各地观众打赏、点赞表达支持。

洪洞传统锣鼓队的直播间里，平均年龄超过60岁的队员们头戴白毛巾闪亮登场。一声粗犷的吆喝后，演员们跨开马步，挥动胳膊，铿锵有力的锣鼓声响起。浮山庆唐观锣鼓队亦不甘示弱，作为派出应战的“先锋”，60岁的鼓手张青云目光坚毅，打出的鼓点铿锵有力、有急有缓。比赛时，浮山阵雨不断，鼓槌震起的水花让直播间里的观众连连感叹“心潮澎湃”。

晚风吹，战鼓擂。决赛现场，襄汾万都村镇银行威风锣鼓队带来极具征战气势的曲牌《尉迟战鼓》。穿越历史烟云的鼓声依然带着彪悍、野性、恢宏的气势在舞台播响，身披战甲的女指挥化身古代将领，高扬双臂，大开大合，几声铿锵有力的锣声之后，槌落鼓响，鼓点节奏由缓到急，营造出开战前肃杀的气氛。“嘿！嘿！嘿！”高昂的冲锋号响起后，鼓手们高高跃起，锣鼓齐鸣，激越的鼓点震撼人心。跟随站在中央的指挥，近百人的队伍不断变换队形，磅礴的气势与铿锵的节奏让人热血沸腾。凭借着出色的表演，襄汾万都村镇银行威风锣鼓队获得9.90分的评委打分，以分数排名第一斩获“金鼓王”称号。

据了解，近年来为了丰富人民群众的精神文化生活，临汾市通过政府搭台、群众唱戏的方式举办了多次锣鼓大赛，让“临汾锣鼓”的文化名片越打越响，当地文旅也借助直播和短视频平台不断提升锣鼓文化影响力。数据显示，过去一年，超过9000场以“威风锣鼓”为主题的直播在抖音上演，累计观看次数达1827万，同比增长超4倍。

临汾市文旅局副局长张龙梅表示，在临汾，长久以来都流传着各地锣鼓队节庆时当街PK竞技的习俗。这种习俗不仅是对传统文化的传承与弘扬，更是临汾人民热情奔放、积极向上精神风貌的生动体现。此次直播PK大赛，不仅再现了街头对阵的精彩，更是突破地域限制，让临汾威风锣鼓这一璀璨的文化瑰宝走向更广阔舞台的创新之举。

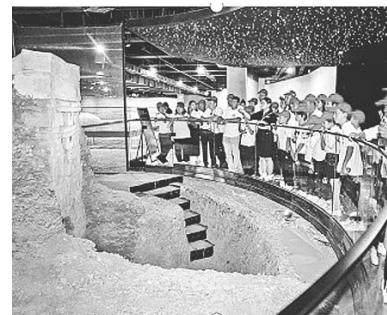
文旅集萃

新疆首座地下古墓遗址博物馆正式对外开放

近日，位于国家历史文化名城新疆库车市的龟兹魏晋古墓遗址博物馆正式对外开放。

龟兹魏晋古墓遗址博物馆通过数字云展览、VR体验、纱帘投影、交互式屏幕等数字化手段，生动还原了古龟兹地区文化习俗和生活风貌，让观众“沉浸式”感受文物魅力。

(田宇)



图为观众在龟兹魏晋古墓遗址博物馆参观3号墓。

“露天长城博物馆”成为甘肃的文化名片

“太震撼了，真的不敢想象！”朱建民是一名来自上海的自驾游游客，汽车驶入甘肃省张掖市的山丹县境内，便看到绵延成线的长城。

这是绵延横亘在河西走廊山丹境内的汉、明长城，总长365公里，其中汉长城94公里、明长城271公里，被国内外长城专家誉为“露天长城博物馆”，是目前国内保存最完整的一段黄土版筑长城，也是中国境内唯一“汉、明长城并行存在”的古遗址。

近年来，山丹县出台了《山丹县汉明长城保护办法》，积极整合文物和文旅资源，推进长城国家文化公园建设，擦亮了“露天长城博物馆”文化名片，让文物和文化资源焕发出了新时代的风采。

“山丹长城国家文化公园建成后，人们越来越对汉、明长城的历史和文化感兴趣，也更加重视保护长城。”山丹长城国家文化公园负责人介绍，公园建有研学旅行实践基地，为游客准备了骑骆驼、沙漠摩托车的体验，还配备了专业的讲解员给游客讲解汉、明长城的历史文化，让游客更深度地接触历史文化。对于传承长城精神、彰显文化自信、延续长城文化景观有着重大意义。

甘肃作为长城资源大省，境内长城总长度为3654公里，长城国家文化公园(山丹段)建设是推进长城国家文化公园甘肃段不可或缺的一环。如今，通过以文促旅、以旅助产、以产惠农，山丹汉明长城正在“热起来”，不断释放着特有的文化价值、历史价值。

(古雯)

茶味美食，清香沁心

方雯

自古以来，中国就有“茶食”的说法。《茶赋》中记载：“茶，滋饭蔬之精素，攻肉食之膻腻。”茶叶富有色、香、味、形四大特点，加入菜肴中不仅可以增色调香，又食之有益。

浙江等产茶大省就地取材，巧妙地将茶叶入菜，经烹调加以雕琢，便是一道道清香满溢的茶膳，令人回味无穷。

西湖龙井茶香肉

清代中期，乾隆皇帝六下江南，寻访到厨子张东官。张东官烹饪御膳无数，首创“大吉大利茶香肉”，如今这道美食成了西湖和西溪一张不可多得的金名片。

龙井茶香肉精心选用金华两头乌中的上好五花肉与杭州名茶西湖龙井共同烹制，先油炸后酱烧，最后加入白芝麻、葱花作为点缀。肉香中融入茶叶的清香，茶香中包裹着肉香的厚重，两者结合得恰到好处，入口鲜咸软烂，油而不腻、香而不肥、酥而不烂，回味无穷。

西湖龙井虾仁

龙井虾仁是一道具有浓厚地方风味的杭州名菜。相传，杭州厨师受苏东坡词《望江南》中“且将新火试新茶，诗酒趁年华”的启发，选用明前龙井新茶和鲜河虾仁烹制而成龙井虾仁。

将虾仁去虾线，洗净、腌制，放入油锅翻炒，再倒入泡开的龙井茶，然后烹入黄酒、盐，一道色泽淡雅、味美清口的龙井虾仁就出锅了。成菜后虾仁白嫩、茶叶翠绿，口感鲜嫩软滑、香醇绵糯，清爽不腻，深受食客喜爱。

余杭径山茶酥

径山茶以“崇尚自然，追求真绿、真香、真色、真味”著称，当地人结合径山茶的特点，做出一种糕点——径山茶酥。茶酥配着径山茶一起食用，口味更佳。品一杯口感鲜嫩、香气清馥的径山茶，吃一口甜而不腻的径山茶酥，二者碰撞出的绝妙滋味让人久久难忘。

宁海椒盐茶叶

每当茶叶上市，宁海人总会做一道特别的美食——椒盐茶叶。新鲜茶叶与面粉、鸡蛋完美结合，放到锅中油炸后盛出，再加入葱、辣椒和胡椒粉，一道美味的椒盐茶叶即可出锅。这样做出的椒盐茶叶香脆可口，让人唇齿留香。

茶叶炒蛋

新鲜采摘的茶叶过水后与土鸡蛋一起炒，蛋黄中夹着嫩绿的茶叶，翻炒时就能闻到一股特别的清香。蛋香与茶香完美融合，不油不腻，老少咸宜。

德清茶香鸡

选用海拔600米以上的莫干山高山竹林鸡及莫干黄芽作为食材，先腌后卤，再用茶叶、大米、红糖熏制入味。

莫干黄芽香味绵长，鸡肉香而不腻，烹制好的茶香鸡色泽红亮、茶香浓郁、嫩滑鲜美、酥而不烂。咬一口，肉香、茶香一股脑地涌出，让人欲罢不能。

安吉浮玉白茶虾

“浮玉有嘉木，香飘十万里。”“嘉木”指的就是安吉白茶。安吉是白茶原产地，西苕溪盛产壳薄肉多的清水河虾。将虾用开水一焯，壳红肉嫩，形色美观，味道鲜美。用白茶配以西苕溪清水虾即制成浮玉白茶虾，一红一绿，一清香一滑嫩，相得益彰。

遂昌茶粽

茶粽，地道且独一无二。遂昌茶粽将米香、肉香、粽叶、土红糖、茶汤、山泉水等自然本真的味道都中和在包裹的粽叶里。茶粽轻嚼似有薄荷之妙来回拨动，入喉继而生津，久久不能散。

松阳绿茶沙雷

绿茶沙雷作为松阳的特色小吃值得一尝。芝麻和花生做馅儿，在碾碎的绿茶叶里一滚，清香甘冽的味道就扑鼻而来。

智享美食

