

专家解读 · 向改革要动力

畅通城乡要素双向流动 为乡村女性增添新动能

阅读提示

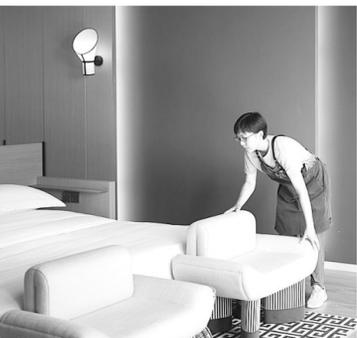
- 推动城乡融合发展,要将体制机制创新与技术赋能策略有机结合,协同推进城乡要素平等交换、双向流动,使广大乡村主体共享数字经济发展红利,助力乡村妇女实现身份角色转型。
- 通过连接城乡市场、打破时空区隔、推动要素下沉等制度设计,将乡村就业市场内嵌在城乡经济循环格局之中,为乡村女性就业创业与自身发展打开了新的机会窗口。

杨江华 张渝婧

党的二十届三中全会审议通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》(下称《决定》),系统部署了未来五年的重大改革举措。《决定》提出,城乡融合发展是中国式现代化的必然要求,强调必须统筹推进新型工业化、新型城镇化和乡村全面振兴,促进城乡要素平等交换、双向流动。《决定》对城乡融合发展的高度重视,不仅为新征程上推进农村改革提供了重要遵循和依据,也为乡村女性发展带来了新契机。

体制机制创新与技术赋能有机结合

城乡融合发展的关键在“融合”,融合的前提是实现规划、建设、治理等环节的体制机制



在浙江省余姚市鹿亭乡“鹿山亭”民宿,工作人员在整理房间。当地积极推进“农文旅”融合,为乡村妇女提供了更多弹性办公的就业选择。

新华社记者 翁忻畅摄

创新,破除阻碍城乡要素流通与经济循环的制度壁垒。因此,《决定》一方面着眼于城市,提出“健全推进新型城镇化体制机制”,构建产业升级、人口集聚、城镇发展良性互动机制,通过推行城乡基本公共服务均等化、完善社会保险与住房保障等制度,加快实现农业转移人口市民化;另一方面则立足于农村,以“巩固和完善农村基本经营制度”“完善强农惠农富农支持制度”为改革着力点,健全农业社会化服务体系,建立农村低收入人口和欠发达地区分层分类帮扶制度,进一步拓展了要素资源的乡村投入机制。

城乡融合发展的契机在于技术赋能,要以数字技术创新撬动城乡要素流动与空间关系变革,构建“工农互促、城乡互补、全面融合、共同繁荣”的新型城乡关系。长期以来由于城市的虹吸效应,人才、技术、信息等资源要素呈现由乡到城的单向流动趋势,城乡二元体制成为限制乡村发展的结构性困境。当前,正值城乡融合发展政策红利的黄金时期,新一轮信息技术革命的浪潮也正推动着互联网平台企业将数字化服务延伸至乡村。在此背景下,不少兼具技术背景与管理经验的新农人选择返乡就业创业,为乡村催生出一批电商直播、数据标注、民宿管家、云客服等新兴业态。这些新兴业态为乡村女性提供了高质量就业的新途径,为乡村经济社会发展注入了新活力。

推动城乡融合发展,要将体制机制创新与技术赋能策略有机结合,协同推进城乡要素平等交换、双向流动,使广大乡村主体共享数字经济发展红利,助力乡村妇女实现身份角色转型。乡村女性承担着繁重的农业生产与家务劳动,是推动农业农村现代化的重要力量,是乡村振兴的享有者、受益者,更是推动者、建设者,要更好地发挥她们的积极性、主动性、创造性,在乡村的广阔天地展现新作为。自党的十九大报告提出“城乡融合发展”以来,我国始终坚持农业农村优先发展,推动城乡差距稳步缩小。新时代的城乡融合发展,通过畅通技术要素下乡、优化城乡资源配置、调整乡村产业结构等形式,为乡村女性提供了更加多元的就业创业机会与广阔的职业前景,极大改善了女性的经济收入,提升了她们的社会地位。

技术创新与要素下沉打开新的机会窗口

城乡融合发展带来了一系列政策红利与机遇,包括创新体制机制的户籍制度与土地制度改革、引导技术资源下乡的“数字乡村”发展战略、联动企业力量反哺乡村的“万企兴万村”行动等。这些制度设计通过连接城乡市场、打破时空区隔、推动要素下沉等方式,将乡村就业市场内嵌在城乡经济循环格局之中,为乡村女性就业创业与自身发展打开了新的机会窗口。

连接城乡市场,创新乡村女性就业形式。

数字技术在乡村的广泛应用,重塑了城乡空间与生产关系格局,成为推动城乡融合发展的新动能。在传统乡村的劳动力市场中,职业女性常常集中在餐饮、零售、教培等传统行业或零工经济中。如今,越来越多的乡村女性或进入直播带货、网络客服、数据标注等数字新业态,或参与到旅游服务、电商物流、农产品加工等资本投资下的新兴产业中,跨境电商的发展更是为女性提供了更多就业机会。这意味着,乡村女性的就业创业选择不再受本地劳动力市场边界所限,而是与城市地区的多元化需求相对接。

打破时空区隔,增加乡村女性职业机会。依托大数据、人工智能与云计算等技术构建的互联网平台,不仅突破了城乡区域的地理空间限制,更将生产要素的供给者与需求方的空闲时间相匹配,极大提高了资源配置效率。在传统性别分工叙事下,大量乡村女性因生育与照护责任而滞留乡村。伴随城乡融合发展战略的推进,一批兼具灵活性及包容性的数字新业态在乡村涌现,如在线客服、数据标注、民宿管家等,为乡村“宝妈”群体提供了更多弹性办公的就业选择。

推动要素下沉,发掘乡村女性独特价值。城乡融合首先要破除人、地、钱等要素在城乡间流动的体制机制障碍,从而让大量资源要素进入乡村,使更多乡村女性从中受益。在乡村,留守妇女往往从事着家务、烹饪、育儿等“不被看见”的劳动。而伴随技能培训、就业机会等资源的下沉,基层政府与企业为乡村女性提供了包括农业种植、旅游经营、电商直播在内的多样化技能培训支持,通过乡村闲置人力资源的激活与转化,真正赋能女性实现职业发展与自身价值。

让乡村女性共享城乡融合的政策红利

进一步深化农村改革为乡村女性创造出彩人生提供无限机遇,让广大乡村女性搭上

数字时代的发展快车、共享城乡融合的政策红利,需要基层政府、相关龙头企业与相关组织协同发力,不断提高政策可及性与就业包容性。

其一,以县域为主要阵地,扩大就业规模。作为基层重要行政单元与联结城乡的桥梁纽带,县域是促进城乡融合与区域协调的抓手所在,也是承载乡村女性就业创业的重要场域。一方面,县域政府应充分发挥在资源调配与政策落实中的优势作用,通过引进和培育新兴产业,着力打造乡村女性就业创业平台;另一方面,龙头企业可通过在县域内设立分支生产基地和客户服务中心,吸纳更多乡村留守妇女就业。

其二,强化劳动权益保障,提升就业质量。党的二十届三中全会作出“健全灵活就业人员、农民工、新就业形态人员社保制度,扩大失业、工伤、生育保险覆盖面”等重要政策决定,反映出国家层面对于新业态从业者劳动保障的高度重视。基于此,应通过规范行业准则、确立工作时间与薪酬标准、建立健全劳动合同制度等方式,进一步完善新行业中的劳动权益保障机制,特别是注重乡村妇女的合法权益保障。

其三,举办职业技能培训,弥合数字鸿沟。充分的职业技能培训是推动新就业机会下沉的前提。对此,基层政府、关联龙头企业与妇联组织机构应协同开展针对乡村女性的分层化、多样化技能培训,助其掌握计算机操作、网络使用、数字营销等必要技能,提高女性的数字素养与就业竞争力。

其四,加强公共服务配套,减轻女性负担。资源要素的流入在乡村催生出一批新产业、新业态,应优化乡村地区的服务体系与基础设施建设,通过改善交通、医疗、托幼、养老等领域的公共服务质量,为乡村女性创造更加友好的就业支持环境。

(作者单位:西安交通大学数字社会研究中心)

乡村振兴 · 巾帼行动

2023年发放创业贷款141笔,间接带动2000余名妇女就业创业;发放创业引导资金70万元,创业扶持成功率达90%

中国妇女报全媒体记者 茹希佳
倪辉辉 宋盈丰

“我是去年拿到这笔项目贷款的,一年省了近1万元的利息。这笔贴息贷款对我来说,不仅是一笔资金,还是一份信任和鼓励,让我勇敢地迈出创业的第一步……”江苏省宿迁市34岁的药店老板朱婉婉在谈到“乡村振兴巾帼创业贷款贴息”项目时,感激之情溢于言表。

去年,朱婉婉筹划要开一家药店,由于资金短缺,一直在观望。当得知宿迁还有贴息政策后,朱婉婉立马行动,利用贴息贷款和自己筹集的5万元资金,把药店开了起来,目前经营得很不错。

宿豫区曹集乡的种粮大户余东芳也是“乡村振兴巾帼创业贷款贴息”项目的受益者。去年,余东芳贷款30万元,流转了700亩土地用于粮食种植,省下了1万多元利息。“今年,我计划再向银行贷款15万元,后期办一个家庭农场。”余东芳对未来充满希望。

“我鼓起勇气在村里承包了几百亩土地种植碧根果,帮助留守妇女就业。遇到困难的时候,我得到了宿迁市妇联1万元的引导资金,还为我们宣讲各种政策,征订创业杂志,潜移默化地影响了我,帮我打开了思路,解决了难题,现在还成立了自己的工作室。”泗阳县三庄镇费渡村的返乡新村民王黎妹说,“非常感谢”沐阳、泗阳、泗洪三县妇女创业就业引导专项资金”项目,今后,我将为村里的困难女性创造更多就业岗位,给她们提供力所能及的帮助。”

据悉,为保障和鼓励乡村女性创业发展,江苏省妇女儿童福利基金会联合宿迁市妇联等部门启动“我助妇儿康·宿迁女性就业创业支持项目”,让越来越多的宿迁女性在家门口实现就业、创业。该项目包含“乡村振兴巾帼创业贷款贴息”“沐阳、泗阳、泗洪三县妇女创业就业引导专项资金”两个子项目。宿迁市妇联权益中心负责人介绍,2023年,该项目试点实施,通过江苏民丰农商行系统发放乡村振兴巾帼创业贷款141笔,金额3300余万元,使用贴息资金71万余元,间接带动2000余名妇女就业创业;为沐阳、泗阳、泗洪三县70名有创业意愿的城乡困难女性发放创业引导资金70万元,目前继续创业的女性还有63人,创业扶持成功率达90%。

今年,项目方案进行了优化,一方面实现“乡村振兴巾帼创业贷款贴息”项目的宿迁乡镇全覆盖,对在宿迁市域内邮储、农商行系统贷款金额0.5-15万元(含)的10类女性贷款贴息对象,在财政贴息的基础上,进行补贴至全额贴息,总计200万元,用完即止;另一方面,投入70万元,对沐阳、泗阳、泗洪三县有创业意愿的城乡困难女性发放创业引导资金,并为她们提供直播带货服务。

“接下来,我们会进一步强化创业引导专项资金实施的绩效监督,加大直播带货等服务推广力度,提升‘乡村振兴巾帼创业贷款贴息’政策的宣传和办理质效,切实将2024年度270万元的‘我助妇儿康·宿迁女性就业创业支持项目’资金用足用好,更好地发挥项目的杠杆效应和带动作用,帮助更多城乡妇女增收致富、弯道超车。”宿迁市妇联党组成员、副主席吴以梅说。



“我助妇儿康·宿迁女性就业创业支持”项目2024年度签约仪式现场。受访者供图

江苏宿迁:「贷」动「她」发展

牡丹入画 文化入心 文明入村

山东巨野:助力妇女绘就“梦想成真之路”

中国妇女报全媒体记者 姚建
王丹青

“我们自愿结为夫妻,从今天开始我们将共同肩负起婚姻赋予我们的责任和义务……”不久前,在山东省菏泽市巨野县,12对新人参加了一场集体婚礼。他们在践行“喜事新办婚事简办”社会新风的同时,还收到了一份充满“巨野特色”的新婚礼物:由巾帼骨干画师精心绘制的《麒麟送子》工笔画1幅、巨野工笔牡丹画绘制工具大礼包及学习培训课程一套。

巨野,曾因麒麟文化广受关注,如今,这座鲁西南小城再次凭借文化“出圈”——作为“中国农民绘画之乡”,巨野县年创作绘画作品120余万幅,年产值超20亿元,全县书画产业从业人员两万余人,其中,农村女画师1万余人。

“镇镇有书画院,村村有书画室,一人带动一家人,一家带动一村人,好媳妇、好婆婆、好邻居”不断涌现,带动了全县乡村社会关系持续向好向上发展。”巨野县妇联党组书记、妇联主席卢海燕表示,当农村妇女拿起画笔,她们一笔一画绘就的,不只是一朵朵精致的牡丹,更是实现自我价值、人生出彩的“梦想成真之路”。

妇女有呼声 妇联有应答

“姚老师,您好!我是带着孩子上咱们培训班的那个妈妈,感谢您让我带着孩子参加了培训,更感谢巾帼妈妈们对我们母女的照顾,这次培训,拯救了我……”看着手中这份“沉甸甸”的来信,姚爱红陷入了沉思。

姚爱红,国家二级美术师,曾任巨野县书画院培训部主任。她告诉中国妇女报全媒体记者,她曾组织、参与过多场面向农村妇女的免费工笔画技艺培训,经过10天培训,学员掌握了工笔牡丹画基本技法,就可以独立完成作品,再通过代销的方式进行销售,保障农民画师的经济收益。

参与的培训越多,姚爱红越体会到工笔牡丹画为巨野的农村妇女带来的改变:“工笔牡丹画产业的发展有效改善了农村年轻父母外出务工现状,不仅能增加家庭收入,他们还可以在家陪伴老人和孩子,潜移默化中改善家庭、亲子关系。”

对于这一点,永丰街道杨堂村妇联主席王

桂芹有着强烈的感受:“短短7年,我就从一名漂泊在外的务工人员变成了一名女画师,现在又成了村妇联主席。”王桂芹常常用自己的故事鼓励身边的妇女姐妹,在她的带动下,周边110多位农村妇女通过工笔牡丹画实现了增收致富。

为了让王桂芹的“蜕变”成为更多巨野农村妇女的“未来”,2022年8月31日,巨野县巾帼书画妇联成立暨第一次妇女代表大会在巨野县书画院召开,姚爱红当选为巾帼书画妇联主席。一边是农村妇女拿起画笔共绘致富梦的美好心愿,一边是像姚爱红、王桂芹这样希望帮助更多农村妇女的女性画师,巾帼书画妇联的成立,在她们之间搭建了一座桥梁,真正实现了“妇女有呼声,妇联有应答”。

在巾帼书画妇联成立的两年里,巾帼书画妇联执委们积极认领书画培训项目,她们和巾帼志愿者们利用“花城巧匠”工作室、“墨韵”妇女微家等阵地,累计在各镇街基层画院开展工笔牡丹画培训71期,培训学员3200余人,实现增收1亿元以上。

妇女要发展 妇联建平台

雨后农闲,田桥镇西兴屯村的柏杏书画院内,十几位农村妇女正在宣纸上作画;章缝镇高庄村村民李兰芝家的两间画室里,几位农村女画师为了一批工笔牡丹画订单忙碌着……

“过去‘围着锅台转’、在田间地头房前屋后打转的农村妇女,在掌握了工笔画技能之后,就能拥有不错的经济收入,还能找回自信、找回自我。”卢海燕表示,“我们巨野的工笔牡丹画让越来越多的人受益,不仅大大提高了农村家庭的幸福指数,也让咱们农民端上了文化饭碗。”

她们的转变,源于一支画笔,却不止于一幅丹青。

走进罗庄村,一幅幅色彩鲜艳、趣味横生的图画便映入眼帘。姚爱红告诉记者,这些墙体彩绘均由乡村振兴巾帼志愿服务队员们亲手完成,她和巾帼骨干画师们也参与其中,他们结合乡村整体环境和社情民意,以“美丽乡村”为主题,以旧墙为画布,足迹遍布多个村庄,最终完成了总面积3500多平方米的“文化墙”。

“绘画不只是增收致富的途径,更是陶冶情操、提升文化素养的重要载体。”在工笔画授

课中,姚爱红与巾帼书画妇联的4位副主席、13位妇联执委将妇女思想引领政治工作摆在首位,每次培训前,都会对前来参与培训的农村妇女进行党的二十大精神、习近平总书记对妇女儿童和妇联工作的重要论述宣讲。“我们既是画师,也是巾帼宣讲员,我们希望能够将党的声音以及总书记的嘱托和期望及时传递到妇女群众身边,引导广大妇女建功新时代,奋进新征程。”姚爱红说。

文明新风尚 滋养新农村

记者了解到,在巨野,工笔画产业已成为该县持续深入推进移风易俗的新载体。近年来,巨野县多次举办集体婚礼,将巾帼骨干画师精心绘制的《麒麟送子》工笔画1幅、巨野工笔牡丹画绘制工具大礼包及学习培训课程作为贺礼,褒奖新人积极参与文明婚嫁活动,鼓励引导新人孕期不便外出务工时学习工笔画,实现灵活就业。

“县里举办的集体婚礼太有意义了,我们还收到了这么有‘巨野特色’的新婚礼物,真心希望与大家一起分享我们的喜悦,这是我们奔向幸福婚姻的开始。”被家乡的文明新风所感染,在北京工作的刘德志和彭玉清专程回老家参加了集体婚礼。

越来越多的家庭,因工笔画受益。“从娃娃抓起”,将工笔画培训课程送进校园,姚爱红带领团队积极组织非遗进校园活动,积极研发中小学工笔牡丹画特色课程,让更多青少年了解和接触工笔画,除此之外,巨野县还创建并擦亮“陪伴花开”新时代文明实践志愿服务品牌,尤其关注培训农村年轻母亲学习工笔牡丹画。

“不瞒您说,没参加培训之前,每天的柴米油盐、自己的患得患失让我徘徊在抑郁的边缘,学习工笔画之后,我感觉内心变得平静了许多,能够通过自己的努力,在照顾孩子时也可以实现自己的价值,再次感谢……”姚爱红把这封来自学员的信件珍藏起来,在她看来,越来越多的年轻妈妈通过学习工笔画,既有了稳定的收入来源,又能在实现自我价值的同时陪伴孩子成长,切实提升了家庭幸福指数。

“看着妈妈每天作画,对孩子来说也是一种潜移默化的教育。”一位正在作画的女画师



在巨野县书画院,巾帼画师魏萃兰和姐妹们正理头一笔一笔给牡丹花朵和叶子上色。巨野妇联供图

告诉记者,“孩子们提高了审美眼光,养成了沉稳有耐力的品格。”

记者了解到,山东省首个“爱心妈妈驿站”日前在菏泽市巨野县书画院设立,这座“爱心妈妈驿站”将为爱心妈妈带领结对儿童开展集体关爱搭建共享平台,让更多儿童在关爱中度过一个安全、快乐的假期。

当一朵朵“文明之花”在一个个家庭中悄然绽放,爱国爱家、邻里互助、孝老爱亲的文明家庭新风尚已在巨野蔚然成风,以文化振兴赋能乡村振兴的生动实践,经由女画师的画笔变成一张张画作,走出巨野,走向更广阔的天地。

“感恩党的好政策,让我们有了一技之长,成为一名农民画师。工笔画带来的不仅仅是经济上的增收,更是精神上的支撑。”在田桥镇东祝村新时代文明实践广场,王桂芹又一次开始了宣讲,在宣纸上,她们留下的是牡丹的美丽,在心里,她们留下的是自信的魅力……