

文旅

## 文化中国行

从哪里有美景去哪里，到哪里体验感更好去哪里

## 县域旅游盘活文旅大市场

无论“民俗游”“味蕾游”，还是“桥旅融合”，县域文旅正以独特的魅力释放出巨大的消费潜力。这不仅得益于其本身的自然资源，还与当地紧跟文旅潮流新思维息息相关——日益丰富的消费业态、沉浸式文化体验、不断完善的基础设施，正吸引着越来越多的游客奔赴宝藏小城，也打开了县域经济发展的一扇新窗口。

度假区为新一批国家级旅游度假区，其中12家地处县域地区，占比54.5%。那么，这些宝藏县域小城究竟有什么法宝呢？

## “小城慢游”激发县域经济新潜力

在地处黔东南州兴义市的峰林布依景区，游客只要预约就可以体验一场布依族的特色婚礼，骑着马，坐着轿子，被担着鸡、挑着猪肉的送亲队伍簇拥着，游客们玩得亦乐乎。

而在微短剧影视工作室，游客可以依托当地的自然风光和布依族民俗自编自演，在影视剧拍摄中过瘾。一家微短剧影视化工作室的负责人表示，刚开业一个月，生意就特别好。未来他们还会基于民族特色文化和场景去研发和创作，满足更多消费者的差异化需求。

黔东南州文化广电旅游局的一位负责人表示，现在游客的出行方式有了很大变化。以前是哪里有什么景去哪里，现在游客们则会考虑在哪里体验感更好。从游客接待数据来看，相比去年同期增长显著，今年入境游客的增长也突破了新高。

## 劣势变优势 独特地势释放“向上”潜力

不仅是黔东南州，对整个贵州而言，很多的美景都隐藏在崇山峻岭之中。但之前，交通的不便一定程度上限制了消费的增长。因此贵州也得名“山地公园省”。峡谷、天坑、高山草原，

特殊的地形地貌造就了贵州独特的风光。而这里的另一道风光，是各式各样的桥。为了补上交通“短板”，崇山峻岭之间，修建和在建的桥梁将近3万多座，被称为“世界桥梁博物馆”。

串联起交通大动脉的同时，这里的大桥“新功能”也是越来越多。天堑变通途的同时，贵州也做起了“桥旅融合”的大文章。在位于贵州省安顺市关岭布依族苗族自治县的坝陵河大桥，游客不仅可以进入桥体内部体验，还可以感受蹦极带来的快感。桥上车流飞驰，桥中探秘奇观。在桥下的坝陵河贵州桥梁科技馆，游客还可以了解桥梁的种类、构造、设计等方面的知识。

将劣势变优势，贵州正在加速释放独特地理资源蕴含的潜力。在兴义市万峰林景区，作为黔东南州首家滑翔伞运动基地，这里已经成为不少国内爱好者必来打卡飞行的目的地。

今年以来，贵州持续打造特色山地旅游，举办野钓大赛、国际攀岩精英赛等山地比赛，并开设了山地自行车、滑翔伞、汽车拉力等近10种户外运动项目，满足游客多元化的需求。

自驾越来越方便的同时，新的空中走廊不断织密。十多个遍布贵州各地的支线机场陆续开通，串联起黄果树瀑布、荔波小七孔等众多景点，让游客能够体验“说走就走”的便捷。

出行平台数据显示，2024年上半年，飞往全国三线以下城市“小机场”的机票预订量同比增长21%。其中，贵州六盘水增长40%、兴义增长38%。

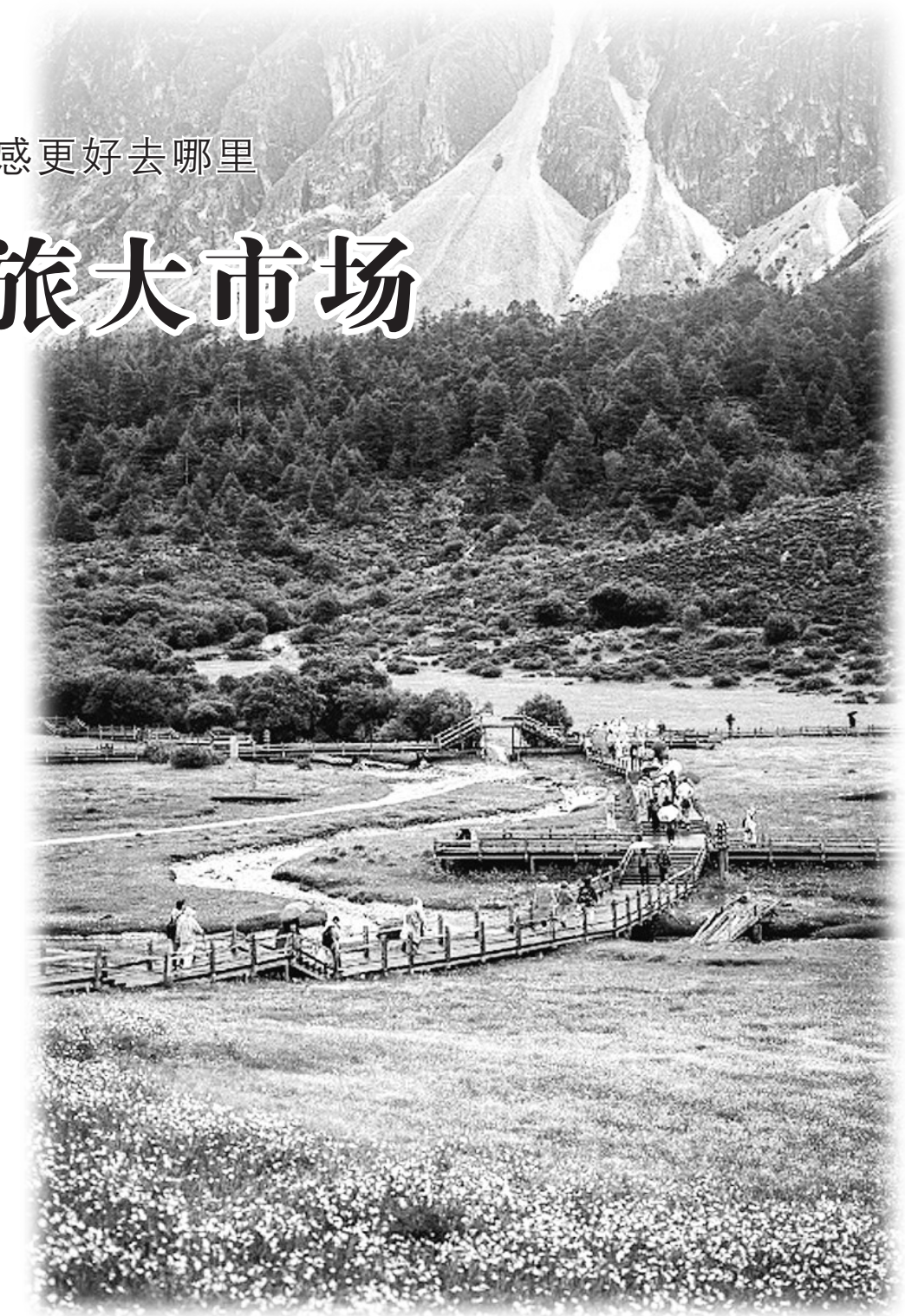
## “小”村庄释放消费“大”潜力

县域经济持续火爆，也点亮了一个个嵌入在县城里的文旅大市场。坐落在四川省甘孜州香格里拉镇上的稻城亚丁，是不少游客的理想目的地。巍巍雪山和连绵草原、湖泊海子巧妙融合，森林随着季节变化幻化出五彩斑斓的颜色，大自然的鬼斧神工，为这里赋予“香格里拉之魂”的美誉。眼下正是旅游旺季，一系列提档升级让消费者感受到满满新意。

在稻城亚丁景区，正忙得游客牵马的甘孜藏族自治州稻城县亚丁村村民洛绒昂汪表示，景区变化很大，游客人流量比较多。五年前这个时候就五六千人，现在则有八九千人了。

洛绒昂汪生活的亚丁村同样是热火朝天。村里人介绍，他们刚刚拆掉了之前的旧房子，正在建新的“藏式”民宿。如今，在亚丁这个小村里，传统建筑正在恢复古韵原貌，村落空间布局也在焕然一新。村落中心的广场引入了多种新业态，亚丁画廊、非遗体验馆、音乐酒吧等吸引着来自全国各地的游客。

家乡的巨大变化让不少年轻人大学毕业后选择回到家乡工作。根呷拉姆现在在一家民宿



稻城亚丁

里开起了手工艺品精品店，为了学习商品陈列新技能，她下了不少苦功夫。

与根呷拉姆相似，在香巴拉文化博物馆做讲解员的仁青拉姆也是不久前回来的大学生。今年上半年，这座海拔3900米的香巴拉文化博物馆提档升级后，不仅能供氧、供暖，还新增了文创体验馆、咖啡馆以及AR、VR智能打卡点，消费业态丰富的同时，也让在亚丁村居住的游客有了更多选择。

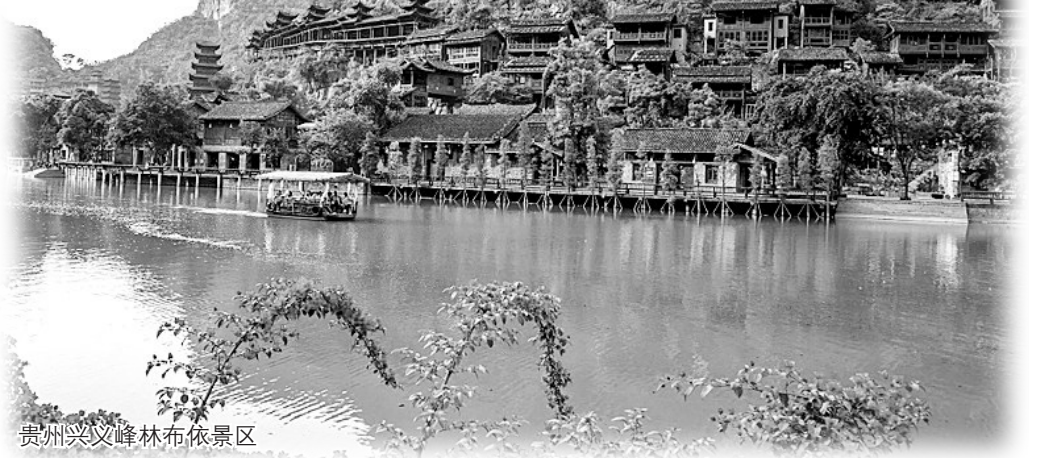
随着亚丁村服务设施的不断完善，亚丁景区也开始了新一轮的升级。景区内设计安装了打卡点地标，建成环游步道3.2千米，同时推进皮洛遗址旅游基础设施等项目建设，巩固拓展国道227旅游风景道、畅通亚丁和环海子山旅游精品线路，形成文化旅游新地标

空间布局。四川省甘孜藏族自治州稻城县文化广电和旅游局负责人表示，截至目前稻城县已接待游客100余万人次，同比增长22.7%。

其实，无论是四川的亚丁村还是贵州的黔东南州，常常被描绘为千山万壑的偏远之地，似乎很难将它们与“消费市场”联系起来。但如今，无论“民俗游”“味蕾游”，还是“桥旅融合”，县域文旅正以独特的魅力释放出巨大的消费潜力。这不仅得益于其本身的自然资源，还与当地紧跟文旅潮流新思维息息相关——日益丰富的消费业态、沉浸式文化体验、不断完善的基础设施，正吸引着越来越多的游客奔赴宝藏小城，也打开了县域经济发展的一扇新窗口。

李超

今年以来，县域文旅消费表现格外亮眼。一些消费新业态、新模式、新场景不断释放出新的能量。出行平台的数据显示，今年暑期前30的热门景区中，近2/3位于县域地区。而不久前，文化和旅游部确定了22家旅游



贵州兴义峰林布依景区



## 去西双版纳，探寻热带雨林的神奇与奥秘

到这片神奇的乐土，便先感受到那空气中缭绕不绝、专属于热带雨林的湿热气，它如同细纱般包裹着皮肤，让人瞬间沉浸在这份独特的自然气候中。

街道两旁，笔直的棕榈树如列兵般整齐排列，高高的树干无枝丫，顶端硕大的羽状复叶向四面伸展，形如一把绿色的巨伞，让人恍惚是否已身处热带雨林之中。路边小铺的屋顶是别具一格的“人”字形尖角构造，西双版纳地区气候湿热，雨季较长，尖顶建筑有利于排水，可以防止雨水积聚和渗漏，从而保护建筑内部不受潮湿和腐蚀。

## 曼听公园：傣族风情，人文与自然的共生共荣

曼听公园是西双版纳最古老的公园，在过去是西双版纳傣王的御花园。传说傣王妃来游玩时，这里的美丽景色吸引了王妃的灵魂，曼听御花园也因此得名“春欢召帕莎”，意为“灵魂之园”。

走进曼听公园，迎面而来的就是“周恩来总理泼水纪念铜像”。周总理身着傣族传统服饰，左手拿盆，右手拿橄榄枝，正把吉祥和幸福的甘露洒向傣族人民。周总理纪念广场的背面便是傣王行宫，金碧辉煌的行宫坐落在翠绿植被间。建筑内外主要以金、黄、绿、红等暖色调为主，点缀着少许藏蓝和玄色。

侧殿内的展品展现了版纳精彩的非遗文化：带有十二生肖图腾的铜锣、象脚鼓、贝叶经……其中十二生肖铜锣有1.6米高。有意思的是，汉族不同，傣族的十二生肖中猪被大象所替代，大象是他们生活和农业生产中的重要角色，这也是傣族人民对生态环境和自然力量的敬畏；象脚鼓足有6.1米长，一整块黄牛牛皮为鼓面，芒果木、黄牛筋等为鼓身；贝叶经是以贝叶为纸，篆刻经文。这里所展示的物品大多取之于自然，或是自然加工后制成，版纳独特的自然环境造就了傣族人民的独特非遗文化。

踏入傣王行宫正殿，首先映入眼帘的是正中央金碧辉煌的傣王宝座，象征着权力的金色大伞伫立在宝座两旁，右侧以孔雀羽毛为装饰的座椅是为王妃而设，两边银白色的伞下则是王公大臣们的座位。

出了殿宇，绕过清幽的小路，远远便看到了御荷池。宛如碧玉的池塘被阳光镀上了一层耀眼的金边，水面浮着片片莲叶，几朵蓝紫色的莲花挺立其中，很是特别。池畔周围，一簇簇不知名的粉色花团正在按捺不住地肆意绽放。

正当我们沉浸在眼前的美景意犹未尽时，天气却悄然变换了。前一刻还是烈日当空，转瞬之间便雷声阵阵，雨水淅淅沥沥随风洒下。好在不久前而至的雨水说停就停，漫步在林间小道，呼吸着雨后特有的清新空气，数着难得一见的奇异花卉，身旁绿得饱满的树叶带着晶莹的水滴，绿得发亮，映着莹莹金光，我突然意识到，自然的魅力就在于将绿色赋予了生命。

这片神奇的土地上，一切似乎都能获得充足的生长空间。

## 野象谷：生灵共舞，自然界的和谐乐章

亚洲象曾因气候和地理环境的变化一路南迁至云南西双版纳，西双版纳是亚洲象在中国唯一的栖息地。野象谷距离景洪市有20几公里，在野象谷内不仅可以观赏众多珍稀动植物，幸运的话还可以看到亚洲野象。

进入野象谷，走在高空观象栈道上，雨林秘境尽收眼底。遗憾的是，尽管我们满怀期待地在观象台上四处寻觅，也没有找到亚洲野象的身影，仅仅看到一些形似野象踩过的大片脚印。

然而，这份小小的遗憾很快就在“大象科普园”中得到了弥补。这里的亚洲象悠然自得地来回踱步，亲切而又令人敬畏。讲解员介绍说，亚洲象在行走时会推倒矮小的树木，让阳光照射到地面上，从而促进新的植物生长，还通过采食、排便等方式将果实种子带到各种角落。作为“雨林工程师”的亚洲象，它们的生存习性与雨林环境形成了紧密的相互依存关系。

在科普园里，可以和亚洲象一起漫步，给它们喂食。和亚洲象一起悠然地漫步在林间小道的感觉非常奇妙，让人难忘。令人惊叹的是，亚洲象的鼻子不仅能够精准地采集食物，还能洒水降温，甚至能灵活地拉扯绳索，其灵活程度堪比人类的手指。在这里，整个人暂时抽离城市的尘嚣与纷扰，彻底释放、休憩，心灵仿佛也得到了滋养与充盈。

智游天下

文旅集萃

## “博物馆之夜”来了

一年一度的国家自然博物馆“博物馆之夜”活动自8月1日晚正式开始，将持续至31日。除周二闭馆外，国家自然博物馆每天18时至21时开放夜场参观，将陆续推出非遗彩灯展、“藏品故事会”“夜宿博物馆”等活动。

据了解，今年的“博物馆之夜”一大亮点莫过于四川自贡的“非遗彩灯”。它们在国家自然博物馆的广场上绚丽绽放，为“博物馆之夜”增添了一抹亮丽的风景线。这些“非遗彩灯”通过中华传统制作工艺与自然科学的巧妙融合，展现了远古陆地与远古海洋的生物，观众仿佛穿越时空，亲历亿万年的生态奇观。

与“博物馆之夜”同时开幕的还有“远古剑客——自贡侏罗纪恐龙”公益特展。该特展由国家自然博物馆与自贡恐龙博物馆联合举办，全面介绍了剑龙起源、演化历史、形态特征以及在我国发现的剑龙种类等内容。

此外，主题讲解“寻迹四川”活动也已开启，8月每周二、周四19时至20时举办。该活动是国家自然博物馆讲解员团队专门为了配合“博物馆之夜”活动主题而策划内容，围绕动物、植物、古生物、古人类四个主题介绍国宝大熊猫、四川食虫植物、自贡恐龙中的“大明星”以及蜀地发现的古人类等内容，带领观众全面领略四川的自然传奇。

据介绍，今年的“夜宿博物馆”活动以“非洲狂欢”为主题。参与活动的孩子们将身着定制图案服装，化身“非洲土著马塞人”，感受非洲音乐的魅力，“亲历”东非大草原上的野生动物大迁徙，领略非洲自然与文化。“藏品故事会”“博物夜谈”等活动将以藏品背后的科学发现、前沿科学研究成果等为主要内容，由重量级科学家、专业科研和科普人员登台精彩讲述。

(陈怡全)

瑞琪 文/图

曾经看到过这样一句话：“身体和灵魂，总有一个要在路上。”我对西双版纳神秘的雨林景观向往已久，盛夏7月，确定好计划，便迫不及待地出发了。

位于云南省东端的西双版纳，古代傣语为“勐巴拉纳西”，意思是“理想而神奇的乐土”。初