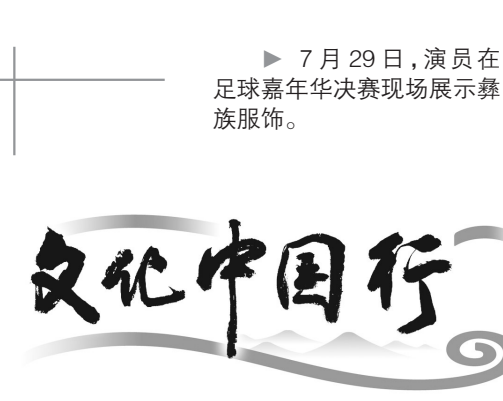


文旅热

赛事为媒,非遗增色

四川凉山：借力彝族火把节 解锁文旅融合“新玩法”



► 7月29日,演员在足球嘉年华决赛现场展示彝族服饰。

文化中国行

7月29日晚,随着夜幕降临,在西昌市航天大道五段至七段,备受期待的火把狂欢夜活动正式开启。伴随着人们的欢呼,88个小火堆、3个大火堆同时点燃。音乐声响起,跃动的火苗、欢快的节奏瞬间点燃了现场的热情。男女老少手拉手,围着篝火跳起了欢快的达体舞,尽享火把之夜带来的欢乐。

古老习俗并未被快节奏的现代生活抛却,而是在保护传承、活化利用中成为凉山文旅产业发展取之不尽的资源宝库。火把狂欢、彝族选美、摔跤、赛马等民俗活动,如今都成为游人争相“打卡”的热门文旅活动。

中国妇女报全媒体记者 田梦迪

7月19日晚,2024年凉山彝族火把节的“第一把火”在普格县日都迪萨点燃,这标志着今年凉山彝族火把节系列文旅活动正式拉开序幕。

在普格县之后,四川省凉山州各县市的火把节传统民俗节日活动也陆续开启。凉山以节日为载体,在弘扬优秀传统文化的同时,开展足球嘉年华赛事,不断解锁文旅融合“新玩法”,让火把节成为展示凉山优质资源的窗口、拉动经济的强力引擎。

超30万人参与火把狂欢,呈现“满天星斗落人间”盛况

“谁把太空敲粉碎,满天星斗落人间。”近500年前,明代文学家杨慎夜宿西昌泸山,在火把节当夜邂逅漫天浪漫,将火光喻作星斗,挥毫落纸,写下《夜宿泸山》的七言绝句。在泸山光福寺门前的屏壁上,这段描述火把节神奇与浪漫的文字被记录下来,诵读至今。

火把节在每年的农历六月二十四日,彝语称为“都则”,也被称为“东方狂欢节”,是彝族众多传统节日中规模最大、内容最丰富、场面最壮观、参与人数最多、民族特色最为浓郁的节日,吸引数十万国内外游客慕名而来“玩火”,感受民族文化魅力。

据介绍,此次火把节活动通过“1+N”方式(“1”即西昌市主会场,“N”即其余的16县(市)),以“激情火把节·最炫民族风”为主题组织开展主体活动及配套活动。主体活动包括西昌火把狂欢夜、天天火把节暨音乐美食季、“三大强州”招商引资推介会、彝族传统选美决赛、精品节目展演。

7月29日晚,随着夜幕降临,在西昌市航天大道五段至七段,备受期待的火把狂欢夜活动正式开启。伴随着人们的欢呼,88个小火堆、3个大火堆同时点燃。音乐声响起,跃动的火苗、欢快的



节奏瞬间点燃了现场的热情。男女老少手拉手,围着篝火跳起了欢快的达体舞,尽享火把之夜带来的欢乐。

主会场里的135个商铺为游客提供不同类型的文创产品、地方美食等,让游客在用眼睛感受“火”的狂欢盛宴的同时,也能触摸、品尝到凉山彝族独特的民族文化和美食。

据不完全统计,7月28日、7月29日共有超过30万人次参与火把狂欢,呈现出“满天星斗落人间”的火把狂欢盛况。

赛事为媒,提供休闲娱乐新选择

火把狂欢夜激情上演的同时,7月29日晚,“抖音足球嘉年华”总决赛在凉山民族体育场正式打响。自7月初开始,来自西昌市、喜德县、越西县、冕宁县、昭觉县5个县的35支球队参与了预选赛、淘汰赛阶段的比拼。最终四合乡久洛队、安宁镇凤凰村队成功晋级,在火把节当天迎来总决赛。

虽然天空下着雨,但浇不灭大家的热情。赛场上,两支球队有来有往,从快速传接转移到远距离长传,发起一轮又一轮精彩的进攻;看台上,观众摇旗呐喊,加油助威声一浪高过一浪。

最终四合乡久洛队以1:0的比分赢得比赛。久洛在彝语中是雄鹰的意思,在彝族人眼里,雄鹰既是祖先也是“睿智、犀利与血气方刚的来源”。参赛以来,这支由当地两支业余球队融合而成的四合乡久洛足球队始终保持不败。

据统计,共有941.8万人次观看了总决赛直播;而在凉山民族体育场,精彩纷呈的活动也吸引了1.6万多人现场观赛,其中不少游客是在社交媒体上看到活动视频后,专程赶到西昌来观看比赛的。西昌市副市长马思林介绍,本次足球嘉年华正值火把节期间,吸引众多游客汇聚西昌,酒店、民宿的预订率较平时明显增长,带动了餐饮、住宿、娱乐等产业消费增长。



▲ 7月29日,彝族妇女在西昌市凉山民族体育场表演“朵洛荷”。

这场不一样的火把节也让凉山的美食、美景得以被更多人看见。开赛前,来自各乡镇的代表带着家乡美味一起感受嘉年华,邛海鱼、青霞小番茄等特色农产品被带上赛场;比赛结束后,主办方为获奖选手准备了乌金黑猪、本地山羊、建昌鸭等凉山特色奖品,实惠又接地气。

西昌市文化广电和旅游局局长刘绍萍说:“把乡村足球、火壶、打铁花表演纳入火把节,这在之前是从来没有过的。”此次推出足球嘉年华,就是想通过“赛事+文旅”新形式,把乡村足球、民俗文化、特色市集融为一体,进一步带动西昌暑期旅游热。

非遗增色,助力当地文旅共发展

7月27日,在凉山州越西县的选美比赛总决赛中,经过20个乡镇的层层选拔,男女优胜者分别被授予“金鹰”和“金索玛”的荣誉称号,他们也同时成为越西县“文旅推荐官”。“金索玛”获得者阿迪阿支说:“很荣幸能有这样的机会和平台展示民族服饰和民族文化,我将不负重托,以身作则,在越西文化的宣传上全力作出自己的贡献。”

彝族服饰是彝族文化中浓墨重彩的一笔,火把节期间,男女老少盛装出席,身着独特的彝族服饰,佩戴华丽的彝族银饰,借助足球赛事的直播间,开启了一场“民族时装秀”,向千万网友展现民族服饰之美。

流动的黄伞、绽放的彩裙、夺目的银饰……妈妈和女儿们手持黄油伞,身着彝家百褶裙,踩着细碎而富有韵味的舞步,在碧绿的草坪上围成一圈

又一圈,远看如一朵朵黄花接连绽放,这就是彝家美女的“朵洛荷”表演。

古老习俗并未被快节奏的现代生活抛却,而是在保护传承、活化利用中成为凉山文旅产业发展取之不尽的资源宝库。火把狂欢、彝族选美、摔跤、赛马等民俗活动,如今都成为游人争相“打卡”的热门文旅活动。

在拥有600多年历史的古村落西昌市海南街道大石板社区,前来体验彝族特色服饰拍摄的游客络绎不绝。旅拍店老板高威说:“这几天游客越来越多,每天最多能接待上百位客人。”大石板社区居委会副主任张俊介绍,目前村里有80余家从事旅拍行业的商户,带动许多村民返乡创业。今年西昌火把狂欢夜前后村里日均客流量可达3万人次。

“本以为只是一次普通的旅行,没想到赶上了这么多民俗表演。”来自北京的游客冷女士直呼“来对了”。在火把节狂欢夜后,她选择到西昌市的旅游景点大石板古村挑选自己心仪的彝家服饰,拍一套民族风满满的写真。冷女士在社交媒体分享写真照片,配文写道:“民族的就是世界的,来西昌,当一天彝族姑娘。”

凉山州委副书记、州长阿石拉比表示,彝族火把节有“中国民族风情第一节”的美誉,已经成为凉山提升对外知名度、影响力和吸引力的亮丽名片。凉山将以此次活动为契机,坚持以文塑旅、以旅彰文、文旅融合,打造“五彩凉山·夏季清凉”“冬季暖阳·凉山不凉”特色文旅品牌,加快建设四川文艺副中心、国际阳光康养旅游目的地。

智享美食

立秋:让舌头失去方向的浙江美食

张元 文/摄

小方桌,新米饭,白瓷碗,霉干菜扣肉黑红发亮,这是绍兴人永远的美食记忆。如果要问哪一家的霉干菜扣肉最好吃?答案一定是:我妈妈做的最好吃!

梭子蟹与宁波水磨年糕“金风玉露一相逢”,一个鲜美,一个温柔,在花生油与鸡蛋的牵引下,成就另一种经典——梭子蟹炒年糕,鲜香柔嫩的滋味,从此长留心间。



蟹酿橙

排、蜜汁火方、鲳鱼狮子头……馥郁迷人,香飘满堂。

但是,越地的文人士子们依然努力寻找着属于他们的文化自信——钱塘不仅繁华,更有风雅。于是,有了西湖蔬菜汤,秋风一起,思乡之情与蔬菜一起在心头荡漾;于是,有了蟹酿橙,掏空橙肉,填充酿蟹肉,形色双美,清新俊雅,恍惚间,有人在耳畔吟唱:“并刀如水,吴盐胜雪,纤手破新橙。”

绍兴菜:我很“霉”,但很美

绍兴菜与梅雨化敌为友,不仅在乌篷船中听雨醉眠,还用这潮湿滋润的雨丝化作各种“霉食”:霉干菜、霉豆腐、霉干菜、霉豆腐……

鲁迅先生的作品里,霉干菜扣肉、霉豆腐屡屡入镜,以至于汪曾祺历数各地咸菜时,也忘了说一句,“鲁迅《风波》里写的蒸得乌黑的霉干菜很诱人。”

小方桌,新米饭,白瓷碗,霉干菜扣肉黑红发亮,这是绍兴人永远的美食记忆。如果要问哪一家的霉干菜扣肉最好吃?答案一定是:我妈妈做的最好吃!

鲁迅的老师章太炎喜欢吃苋菜梗,扒一口白米饭,吮一节苋菜梗,果冻状的稠汁滑入口中,令人胃口大开。有一次,画家收藏家钱化佛投其所好,送他一罐霉苋菜梗,章太炎如获至宝,连声说“你有纸只管拿来我写”。

周作人在《苋菜梗》一文里说“仿佛有一种旧雨之感”,这旧雨之感,是微微的抱怨,更是淡淡的乡愁。

腌制霉苋菜梗的汁化腐朽为神奇,催生了另一样绍兴美食:臭豆腐。

臭豆腐经过油炸,色泽金黄,外皮香脆,内里鲜嫩,这番味道必须得你亲自去品尝。

宁波菜:汤圆自由,海鲜自由

宁波历史悠久,早在七千年前先民们就在这里

繁衍生息,创造了灿烂的海姆渡文化。

这里靠山近海,山的味道,海的味道,在宁波人的餐桌上完美呈现。宋朝时,宁波就兴起了一种“网红食品”——汤圆。黑芝麻、猪油、少许糖做馅,裹进细腻润滑的糯米粉里,煮熟后吃到嘴里,满是缠绵悱恻的沙口感。

除了黑芝麻汤圆,豆沙汤圆也是宁波人心中的最爱。冬夜里,挟起一个白白胖胖的汤圆,轻轻吹一吹,一口咬下去,滚烫的红豆流涎在口腔中徜徉,美好的童年记忆瞬间涌入脑海。

除了汤圆自由,宁波人还实现了海鲜自由。传统的宁波十大名菜包括:冰糖甲鱼、锅烧河鳗、雪菜黄鱼汤、苔菜小方烤、火腿金鸡、荷叶粉蒸肉、彩烩全黄鱼、网油包鹅肝、黄鱼鱼肚、苔菜拖黄鱼。其中有四道菜以黄鱼为原料,足以凸显出黄鱼在宁波菜中的C位。

宁波黄鱼色泽金黄,简简单单一烧,就是鲜香入骨。宁波的朋友告诉我,最考验功夫也最好吃的是雪菜黄鱼汤,黄鱼经过微煎,与雪里蕻咸菜、笋片一起下锅,鱼肉雪白滑嫩,鱼汤鲜到掉眉毛,就着汤汁一起入口,那就是“面朝大海,春暖花开”,销魂极了。

外地人都说阳澄湖大闸蟹美妙,宁波人却有自己的心头肉——梭子蟹。红膏呛蟹浑身上下充盈着水分和鲜美,再浇上隔壁绍兴人的黄酒,蟹肉白嫩细滑,鲜味满口盈鼻,红膏丰盈润泽,入口即化。

梭子蟹与宁波水磨年糕“金风玉露一相逢”,一个鲜美,一个温柔,在花生油与鸡蛋的牵引下,成就了另一种经典——梭子蟹炒年糕,鲜香柔嫩的滋味,从此长留心间。

温州的鱼丸,台州的青蟹,嘉兴人手上掂了掂粽子,舟山的渔老大盘算着明天出海……

散装的浙江美食,超越你的想象,让舌头失去方向。

延时、加展、夜游

中国各大博物馆花式应对「夏令时」

进入暑期以来,“文博热”随着气温一同升高,陕西历史博物馆、上海博物馆、中国国家博物馆等多家文博场所进入“夏令时”,实行周一不闭馆、延时开放、调整预约政策等措施。

7月以来,各家博物馆以丰富的展览为观众提供更多选择。中国国家博物馆上新了“中国建窑建盏文化展”“河北曲阳石雕艺术展”“岭南寺僧书画暨海幢寺文化展”;中国美术馆献上“中国白·德化瓷”艺术展,浙江省博物馆藏明清书画精品展、中国油画名家笔下的井冈山等;三星堆博物馆引入数字化展示系统,参观者借助高科技和古蜀文化互动,沉浸式体验古老而神秘的三星堆文明;国家典籍博物馆让孩子们身临其境感受缤纷多彩的绘本世界,坐在热带雨林的草地上,看着动物在眼前嬉戏玩耍,穿越南极世界的昼夜,感受时间的变幻。

同时,越来越多的博物馆尝试开放夜场,受到观众热捧。配合正举办的“金字塔之巅:古埃及文明大展”,上海博物馆自7月27日起于周六晚上定期举办共10场“博物馆奇‘喵’夜”,邀请观众携宠物猫一同观展,这在全球综合类博物馆中尚属首创;在中国园林博物馆开展的“仲夏夜之梦”夜游最美博物馆活动中,孩子们将参与创排“园林奇遇记”科普演剧,扮演水禽类小动物,沉浸式夜游园博馆里的秘密花园。

被誉为“最后展厅”的博物馆文创店,在这个暑期也先后发力。甘肃省博物馆继“马踏飞燕”玩偶出圈后,在热爱“丑东西”的人设上一路狂奔,最新的西兰花、娃娃菜、香菇等“玩偶麻辣烫”,灵感源自甘肃美食名片麻辣烫,一经推出便大受欢迎;中国国家博物馆则推出古老青铜和潮玩机甲相融合的文创,“四羊方尊”青铜机甲在还原文物雄奇庄严气质的同时,将方尊一角设计为透明效果,以精密机械零件展现,科技感满满,“鸭尊”青铜机甲造型呆萌,金色机械装置如同它身披的铠甲,尽显“反差萌”。

(六月)