

福建泉州蟳埔村文旅收入90%由女性创造

头顶“移动花园”开出“共富花”

蟳埔女与惠安女、湄洲女并称“福建三大渔女”，她们特殊的打扮蕴含着福建浓厚的海洋文化。自去年起，“蟳埔·簪花”火爆出圈，蟳埔村的街道巷陌攒动着前来体验打卡“簪花围”的各地游客。

眼下，千年渔村蟳埔村已形成了“三个90%”，即文旅从业人口90%是女性、服务对象90%是女性、文旅收入90%是女性创造的生动局面

中国妇女报全媒体记者 吴军华
李菁雯



8月8日，福建省泉州市蟳埔村村民为游客簪花。

新华社记者 陈为摄

的亲戚妯娌学习簪花技艺，开起了家族簪花围店，旺季时每天接待游客上百人，店铺日均收入破万元，带领全家走出贫困。

王秀娟并非个例。泉州市妇联抓住蟳埔女“簪花围”热潮火爆全国的有利契机，对接人社、商务等部门，聚焦“簪花围”出圈后产业链发展缺人手、缺技术的“痛点”“堵点”，开展“簪花”、化妆、摄影、直播等培训，把技能送到人、把岗位送到户。

仅去年，泉州市丰泽区以“妇女帮帮团+”产业模式，开展簪花技艺、化妆摄影等创业技能培训50多场次，培训妇女2000多人次，参与蟳埔文创产品展示走秀、蟳埔簪花大赛等活动56场次，把妇女有效凝聚在产业链上，打通蟳埔妇女创业就业“最后一公里”。

“巧妇难为无米之炊”。聚焦蟳埔妇女创业融资需求，泉州市妇联联合省农信联社泉州办事处出台金融政策礼包，推出“巧妇贷”“鲤福贷”等专属服务。去年泉州市单列15亿元专项信贷资金，利率下调30个基点的优惠，累计提供创业贷款30多亿元，新增巾帼示范基地、巾帼文旅项目授信11个，让女性创业更有“底气”。

此外，福建省妇联推动将“保护灵活就业和新就业形态女性劳动者权益”内容写入新出台的《福建省妇女权益保障条例》。泉州市妇联成立蟳埔女调解中心，联动公检法等部门持续推进蟳埔女调解员公益维权关爱服务，去年蟳埔村化解婚姻家庭、邻里矛盾、渔业纠纷等30余起，为50余名妇女和家庭提供法律援助、心理咨询、家教指

导等精准服务。

推动“网红”变“长红”，传播文化和家风

将长发盘在脑后，插上骨髻、鱼梳、发簪，戴上一圈圈鲜花、小花和边花，就形成色彩斑斓、造型别致的“簪花围”。

“从小家里的长辈们告诉我，再苦再累，只要头上有花，日子就不会太苦。簪花围承载的是千年渔村生生不息的文化、精神和力量。”泉州蟳埔女文化传播大使、丰泽区三八红旗手黄丽冰是地地道道的蟳埔村人，从小耳濡目染学习簪花，在她看来，这一代人有责任传承和推广这项文化遗产。目前由她创作开发的晴天姐姐蟳埔女文创系列产品正在筹备中，她希望用文创产品继续讲述蟳埔文化故事。

为推动“网红”变“长红”，泉州市妇联在第十六届海峡妇女论坛、“数字福建”峰会等大型活动现场举办两岸妇女簪花体验、女企业家簪花联谊等活动，助推亮相中国金鸡百花电影节等32场重要活动，参与举办驻外外交官走进蟳埔等37场推介活动，带动更多蟳埔妇女传播非遗声音和文化。

为了把产业和文化有效结合起来，泉州市妇联整合蟳埔簪花围民俗文化协会等多方力量，为蟳埔妇女就业服务注入优质的资源、多元的支持和坚定的信心。仅蟳埔这个三面环海的渔村，一年内，“簪花围”“摄影”“文创”商家猛增至200余家，泉州银行蟳埔网点2023年增加存款2亿元。

把传统和规范有效衔接起来，泉州市妇联联动文旅、商务等部门积极指导蟳埔簪花围民俗文化协会发布全国首个非遗团体标准《蟳埔女习俗“簪花围”服务规范》，推动制定“簪花围”行业规范经营、蟳埔“大裾衫、阔脚裤”民俗推广等13条邻里守则，搭建社区“娘家人”议事会、参事会等平台，带动妇女注册蟳埔、簪花围商标、版权，形成内部自律机制和可复制可推广“样板”，以标准化引领和支撑“簪花围”文旅巾帼特色产业高质量发展，带动妇女用艺术讲好中国故事、彰显女性力量。

同时，泉州市妇联把家风和文化有效弘扬开来，立足蟳埔女这一“福建三大渔女”之一的中华优秀传统文化特色，开展“弘扬蟳埔女精神 簪花围下画家风”主题活动，开设“蟳埔故事讲堂”，举办“蟳埔家风”故事会，努力让国家级非遗“蟳埔女”文化既传统又时尚，既能弘扬传统文化，又能用产业扶贫和振兴乡村。

组建“娘家”队伍，讲好“蟳埔女”故事

蟳埔媳妇蒋玲玲来自湖北，她与女儿黄馨怡以蟳埔女的形象陆续出现在《非常6+1》《向幸福出发》《一路书香》等央视、北京电视台、凤凰卫视各大媒体表演节目上。同时，蒋玲玲更作为“讲丰泽”宣讲团成员，向全国人民讲述蟳埔女文化、海丝文化，致力提升对外招商引资和旅游文化推介的一张重要名片。

不仅要“会讲故事”，更要“讲好故事”。泉州市妇联携手丰泽区妇联抢抓“簪花围”“蚵壳厝”等非遗文化“爆红”契机，成立蟳埔民俗文化保护区妇女小组，吸纳街道社区妇联执委、簪花店长、网格员等优秀妇女为组员，组建簪花巾帼志愿队、蟳埔女子民兵、民俗技艺巧匠队“娘家”队伍，主动为游客开展“护蚵宣簪”义务讲解、“花海蟳你”文明引导，讲好世遗故事，带动更多妇女和家庭创造美好生活。

为挖掘培育一批在保护传承蟳埔文化、打造文创产品等方面贡献突出的优秀女性及家庭，丰泽区妇联牵头评选首批10名簪花技艺能手、10家最美簪花体验馆，依托妇联系统新媒体矩阵讲好她们的奋斗故事，引领带动更多妇女投身文旅产业、助力非遗技艺焕发时代新姿。

“下一步，市妇联将立足文旅大市和世遗之城，持续为妇女创业就业搭建平台、创造条件，团结动员广大妇女在做优做精文化产业和特色旅游项目中建功立业。”泉州市妇联有关负责人说。

王恒

筑牢未成年人防沉迷“科技防线”，各网络平台有着不可推卸的责任。

近日，腾讯发布身份证关联游戏账号查询新功能，孩子使用家长的账号玩游戏、充值，都可以即时查询。使用该功能可查询某个身份证账号下，一个月内所有腾讯游戏账号登录、充值状态，而且还能实时通知。这对于打破儿童沉迷游戏困境是一项有益探索，彰显科技企业应有的责任担当。

我国未成年网民近2亿人，随着网络游戏业态的迅猛发展和电子设备的普及，未成年人的触网年龄和门槛越来越低。由于孩子好奇心强、自控力弱，很容易无节制地沉迷游戏，影响身心健康，甚至一些孩子在家长不知情的情况下，对游戏进行不当充值消费，近年来，此类案例并不少见，这凸显了治理儿童游戏沉迷的紧迫性和重要性。

持续治理儿童游戏沉迷，加强未成年人网络保护，是让孩子健康成长的重要课题。其中，相关企业和平台担负着重要的主体责任。履行好这份主体责任，一方面要求企业和平台强化法律意识和社会责任，另一方面要通过科技创新遏制可能出现的漏洞，让孩子的游戏娱乐可控、可查、可管。此次腾讯推出的新功能，就像为网络游戏穿上了“紧箍咒”，孩子的游戏内容、时长以及消费都能够直观地呈现给家长，在很大程度上为家长的监护进行了科技赋能。

近年来，各部门针对儿童游戏沉迷等诸多领域进行了多轮专项整治，不断完善相关法律法规，包括企业和平台在内的社会各界也都对此倾注了大量心力，孩子们的网络环境越来越清朗。进一步净化孩子们的网络空间，须大力倡导“科技向善”，强化行业自律和电子设备的未成年人网络保护机制，优化升级网络安全监管和预防技术手段，对不良信息、不良导向及时发现、“亮剑”严惩。家庭是孩子的“第一课堂”，父母要学习掌握网络知识和科学育儿能力，用高效陪伴和切实引导营造良好家庭环境，让孩子体会到比网络游戏更加充实和丰富的童年时光。

“尽责”二字，彰显的是平台的企业形象和人文关怀，坚守的是行业的底线和操守，而从更长远来看，守护的是国家的未来和希望。

平台尽防儿童游戏沉迷之责任担当

新闻壹段评

必须斩断“胎儿写真”后的非法利益链

有媒体调查发现，浙江省杭州市有一些摄影机构以“胎儿摄影”为名，面向孕妇推出所谓“四维、五维彩超胎儿写真”项目。他们在使用超声诊断设备检查后，通过赠送“惊喜小礼物”的方式来暗示胎儿性别。“大家都懂，蓝色礼物代表男孩，粉色礼物代表女孩。”有接受过服务的孕妇这样告诉记者。

鉴定胎儿性别在我国早已明令禁止，这是一道不可触碰的红线，任何人都不能妄图“迂回”践踏“禁区”。“胎儿写真”以商业化手段掩饰其鉴定胎儿性别之实，实属“顶风作案”，为法律和现实所不容，其对未来人口结构带来的伤害也是难以修复的。对于这些违规的摄影机构，相关部门应予以严厉制裁，同时严查违法鉴定胎儿性别医疗器械的来源，斩断“胎儿写真”背后的非法利益链。政府相关部门也应加大男女平等基本国策的宣传，在全社会树立性别平等理念，让“胎儿写真”没有生存的空间。

收取餐具费的“行业惯例”该改改了

去年4月，成都市民李云(化名)和朋友一起到金牛区某餐饮店用餐，之后餐馆收取1元餐具费。李云表示不认可但迫于餐馆强硬要求，就支付了1元。后经各方调解无果，李云将餐馆起诉到成都金牛法院。今年6月，成都金牛法院立案。日前，法院经审理认为，金牛区某餐馆无权收取该笔餐具费。

外出用餐时被收取餐具费，多数消费者往往不计较，商家也认为这是“行业惯例”。可这样的“行业惯例”却不合情也不合法，必须得改，而且要改得彻底。一方面需要消费者对不合理的“行业惯例”坚决说“不”，另一方面监管部门要强化监管和整治，明确规定禁止餐饮企业以“行业惯例”为借口收取餐具费，对违规收取的企业予以严厉惩处。

“开学经济”不宜盲目跟风

6000元的平板、8000元的手机、上千元的耳机、上万元的电脑……距离开学还有一段时间，但准大一新生生的“开学装备”带来一波消费潮。面对商家吹捧的开学“全家桶”“四件套”，动辄“几万+”的账单让不少家长直呼吃不消。开学季还没到，家长的钱包就“余额不足”了。

为满足高校阶段的学习和生活需求，准大一新生确实需要购买一些“开学装备”，但不宜盲目跟风，应先明确自己的实际需求，从学习用品到生活用品，再到电子设备，逐一列举清楚，制定一份购物清单，按需购买。同时，还要结合家庭经济状况，按照实际消费能力，购买适宜的品牌和款式，尽量避免影响到正常家庭生活。另外，如果情况允许，也要教育孩子了解家庭经济情况，学会理性消费和量入为出，避免因盲目跟风或攀比心理而陷入消费陷阱。

黄婷 整理点评

中国故事女主角

400多名孩子的“好妈妈”周妙亚：

十一载爱心托护 点亮乡村孩子的童年

人物小传 /

周妙亚，浙江省宁波市鄞州区塘溪镇中心小学党支部副书记，“周妈妈”公益暑期托班负责人。扎根乡村教育三十余载，她坚持十多年为留守儿童开办公益暑期托班，把“妈妈”的爱惠及400多名孩子。2022年，她荣登“中国好人榜”。



周妙亚带孩子们上课。受访者供图

中国妇女报全媒体记者 姚改改

整个七月，周妙亚都忙得停不下来。早上五点起床，她麻利地开始备菜，一边把米饭焖上，一边开始清洗蔬菜，随后将黄瓜、胡萝卜、土豆、煎蛋、火腿等切丝，再准备好了肉松和紫菜片。“今天打算给孩子们吃寿司和罗宋汤。”嘴上说着轻松，但手中的活儿并没有停下。等食材备好放进冰箱冷藏后，时间已经来到七点半。考虑到孩子们陆续要上课了，匆匆吃完早饭，她又急忙赶往百米开外的塘溪镇新时代文明实践所，准备上课用的教具。随后给孩子们上课、发点心、做中饭……下课后，又马不停蹄地去超市采购。一直到晚上九点，忙碌的一天终于结束了。

备餐、上课“带娃”、下课采购……是周妙亚的七月日常，她带的娃可不是自家的娃，而是三十来个别人的娃。

周妙亚是浙江省宁波市鄞州区塘溪镇中心小学党支部副书记，也是“周妈妈”公益暑期

班负责人。扎根乡村教育三十余载，她坚持十多年为留守儿童开办公益暑期托班，惠及400多名孩子。2022年，她还荣登“中国好人榜”。

缘起一次家访

2013年，周妙亚在塘溪镇偏远的赤董小学任教。暑假家访时，她发现不少住在山上的孩子因为父母去上班，留在家没人看管，再加上附近有水库，她觉得非常不安全，于是当下便把这些孩子带到自己家。

“当时没想那么多，也没想到后续会坚持这么久。”周妙亚说。第二年，她办起了公益暑期托班，家里的孩子越来越多。

一定要帮到最需要帮助的孩子和家庭。秉持着这样的信念，每年从6月份起，周妙亚就开始对外来务工人员的子女和农村留守儿童进行排摸。“少则十几个，多则三四十个。”周妙亚向中国妇女报全媒体记者介绍着每年的排摸情况。

排摸一结束，周妙亚又立马投身教具的

采买中。去年的桌布被孩子们涂抹得太脏，已经洗不干净了，需要买新的；要开茶艺课，得采购茶具……周妙亚细致地罗列着采购清单。

供这么多孩子吃饭、学习，产生的费用都是周妙亚自掏腰包。“说了是公益免费，就没让家长掏过一分钱。”

这样的爱心之举，周妙亚一坚持就是11年。“难过也好，困难也罢，该忘就忘，心大一点，才能做成事。”她淡然地说。

2022年起，公益暑期托班开到了塘溪镇新时代文明实践所内，不少公益组织和爱心人士纷纷给予帮助，公益暑期托班的志愿者队伍也越来越庞大。

看着孩子们一年年开心长大，周妙亚的幸福感和获得感不断提升。“有一个来这里上过几年托班班的女孩，现在读大学了，去年暑假过来帮我，我觉得这就挺好的！”

全家总动员

刚开始的时候，公益暑期托班活动阵地就在周妙亚家。她把家里一楼70多平方米的空间腾了出来。作为总负责人，周妙亚负责公益暑期托班的课程安排和执行；丈夫是总后勤，负责准备每天丰富的餐食。

周妙亚的善意之举，曾让女儿华星辰一度不适应。“妈妈不仅要带他们，还会把我的零食和衣服分给他们。小时候很理解，妈妈为什么对他们那么好。”回忆过往，华星辰道出了自己当年的不解，“有时候到了晚上，如果有孩子没人接走，她还会把我的房间让出来给小孩子住，而我去阿姨家睡。”

就这样，周妙亚把给女儿的“爱”分给了更多孩子。孩子们也将周妙亚视为亲人，亲切地喊她“周妈妈”。

令周妙亚欣慰的是，女儿在耳濡目染下，不仅逐渐理解了母亲的无私与奉献，还报考了

师范大学，成为一名老师。现在，她也是公益暑期托班一名志愿者老师，教孩子们书法、茶艺等课程。

“今年女儿很给力，与我一起策划课程、安排户外教学，承担了很多，让我轻松不少。”说起女儿，周妙亚语气中充满了自豪。

质效再提升

正是有了家人的大力支持，周妙亚才得以有更多精力放在公益暑期托班的服务提升上。在她看来，十多年的历程中，公益暑期托班最大的变化是“课程体系越来越丰富，餐食的花样也越来越多样”。

翻开周妙亚的朋友圈，今年公益暑期托班的每一天都被她认真记录下来。

“上午，田地里认识农作物，必须说出五种以上；中午，烤土豆串成“糖葫芦”，煮花生是塘溪三宝；下午，周尧故居制作标本，参观讨论认识蝴蝶。”“努力完成科学小作品，永动笔就是磁铁原理；认识一下各国货币，畅游世界购物一遭。”……名人故居、博物馆是课堂，田间地头也是课堂；课本知识、手工实践是学习，反诈、防溺水、防欺凌也是学习……每日一新的课程，让孩子们对每天都充满了期待。

“周妈妈，我们明天吃什么呀？”除了课程，每天吃什么也是孩子们关心的问题。“以前吃得比较简单，现在除了中餐外，上下午还加了点心时间。”就连菜谱，周妙亚都费尽心思做到天天不重样。“寿司、意面、三明治……想不出来了，就去‘小红书’上搜一搜。”

而对孩子们来说，每天过得就像开盲盒一样，满是惊喜和欢乐。

7月底，周妙亚用一场星光音乐会结束了今年的公益暑期托班，辛劳按下了暂停键。她松了一口气，笑意满满地说：“这一个月的托管圆满结束，就像导演了一部连续剧，安全温馨、相伴成长。”