

新时代中国新疆妇女人权故事

中国妇女报 中国新闻网

3 阅读提示

锡伯族姑娘冬兰放弃国外高薪工作，选择回到家乡新疆察布查尔锡伯自治县创业，传承和保护锡伯族刺绣技艺。她和团队开发了多款融合现代时尚元素与锡伯族传统文化的产品，包括服装、手帕、抱枕等。还免费为各族妇女开展刺绣技能培训，帮助她们掌握刺绣技艺，通过刺绣实现增收。作为锡伯族非物质文化遗产传承人，冬兰说：“刺绣不仅是技艺，更是一种文化传承。每一针一线，都是对祖先智慧的敬畏和对生活的热爱。”



扫一扫 看视频

■ 麦丽哈巴·奥兰 胡甜甜

伊犁的空气中弥漫着清新的草木香，令人心旷神怡。近日，在我们驱车驶向察布查尔锡伯自治县的途中，窗外景色逐渐变幻，辽阔的草原铺展眼前，远处的天山巍峨壮丽，仿佛一位静穆的守护者带来了远古的呼唤。这种自然美景和锡伯族的刺绣艺术一样，都是历经时间雕琢的杰作，细腻而深邃。

■ 跨界转型：从都市白领到创业先锋

察布查尔锡伯自治县，是中国唯一以锡伯族为主体的多民族聚居的自治县。我们要探访的冬兰刺绣工作坊就坐落在察布查尔锡伯自治县，这是一家致力于保护传承和创新锡伯族刺绣技艺的企业。

在刺绣工作坊创办人冬兰的工作室里，陈列着多种精美的刺绣作品，包括以壮丽天山为背景的山水画、生动描绘锡伯族日常生活的风情画，以及融合现代设计元素的装饰画。

谈起创业历程和传承非遗文化的初衷，冬兰的眼睛亮了起来，她说：“我从小就看着家人做刺绣，虽然自己不懂，但我希望能把这么好的中华优秀传统文化传播出去。”

2007年，冬兰凭借出色的计算机专业技能和职业能力，被文思创新软件开发有限公司派驻日本东京，成为一名“时尚白领”。当时，她的年收入接近百万元人民币，生活条件优越，事业发展前景广阔。2011年发生的日本大海啸让冬兰重新审视了自己的职业选择和人生价值。最终，她选择回国，寻求一个更有意义的未来。随后一次偶然机会，冬兰参加了一场北京服装博览会，在新疆展位，她发现了众多少数民族的服装和手工艺品，却唯独不见锡伯族的展品。冬兰感到不解：“与其等别人做这件事，为什么不自己先做起来呢？”

2014年7月，冬兰与丈夫回到家乡察布查尔锡伯自治县，考察当地的刺绣合作社和作坊。冬兰发现这些作坊分散且缺乏品牌意识，于是决心将各乡镇的文化特色和资源整合起来，打造统一品牌，并通过顶层设计和订单分配，实现团队的协同工作。11月，冬兰注册了新疆兰派文化创意产业有限公司。“当时我们什么都没有，只能靠自己一点点解决问题。”冬兰回忆道，“厂房、人才、资金，这些企业发展的必备要素都需要自己去找。”

经过4个月的奔波，他们终于在察布查尔锡伯自治县纳达齐牛录乡找到了一间合适的厂房。但很快，冬兰就发现人才问题比找厂房更为棘手，很难招到能够使用现代化刺绣机的绣娘和专业技术人员。为了企业的可持续发展，冬兰亲自承担起培训新员工的责任。回想起创业初期的艰辛，冬兰说：“光是教会她们电脑的复制粘贴就花了一个月的时间。刚开始学电脑绣花的时候，真的是很难熬。三天三夜没合眼，眼睛都疼得睁不开。”

除了人才问题，资金短缺也是一个巨大的难关。公司在起步阶段没有稳定的现金流，月度支出达到5万元。为了维持公司的正常运营，冬兰投入了自己的全部积蓄。好在2016年公司实现收支基本持平，生产效益达到280万元。虽然成本还没有收回，但经过两年的发展，企业的效益稳步上升还是让当时压力巨大的冬兰看到了希望。

■ 科技融合：现代技术为锡伯族刺绣插上创新翅膀

创业初期，冬兰曾遭到传统手工刺绣艺人的质疑，他们认为机器终究是冷冰冰的，机器刺绣无法传承传统手工刺绣。

对此，冬兰有自己的独特见解。在选料上，冬兰选用的是伊犁本地出产的优质棉线和丝线，这些材料不仅色彩鲜艳，更因其质地柔软、适合长时间的刺绣工作，而成为理想材料。在收集和设计方案方面，只要有时间，冬兰就会到农村走一走，寻找锡伯族传统纹样，并将自然界中的美景与生活中的点滴、现代元素融入图案中。在搜集传统纹样的过程中，冬兰也对纹样背后的故事进行了整理，每一幅作品都有其独特的故事和意义。一系列精美的刺绣产品，不再是冰冷的机器产物，而是浓厚的民族特色与精湛工艺的极致展现。目前，冬兰开发的软件已经录入2000多种锡伯族传统纹样。值得一提的是，锡伯族刺绣与哈绣、苏绣不同。锡伯族刺绣最典型的针法就是长短针（也叫大小针）。假如绣到一半绣错了，那么就拆掉全部重来，如此才能保证整体图案的美观和完整。而机器刺绣完美解决了这一问题——现在工人只需动动手指，在电脑上轻点鼠标选定纹样，选定尺寸，原本一个工匠需要花费3天时间绣出的纹样，现在电脑绣花机只需要一个小时就能完成。在电脑软件开发和应用的助力下，锡伯族刺绣得以批量化生产，提高了生产效率，降低了生产成本。通过一次次的努力和尝试，冬兰最终用机器刺绣的质量和效率赢得了老艺人和市场的认可。冬兰说：“刺绣不仅是技艺，更是一种文化传承。每一针一线都是对祖先智慧的敬畏和对生活的热爱。”2017年，冬兰带着公司的产品代表新疆去上海参加了全国共青团创新创业大赛，产品一



锡伯族刺绣产品有多时尚？
她返乡创业 传承和创新非遗文化

锡伯族姑娘冬兰
2014年放弃高薪 选择回到家乡
察布查尔锡伯自治县自主创业
传承和保护锡伯族刺绣技艺

中国妇女报 中国新闻网

冬兰

展展示便以高价售罄。此行让冬兰意识到，技术赋能的非遗刺绣要做创新产品。

冬兰和她的团队开发了多款融合现代时尚元素与锡伯族传统文化的产品，包括服装、手帕、抱枕等。这些产品深受消费者喜爱。冬兰的刺绣作品还多次在国际展览中亮相，赢得了广泛的赞誉。

在她的带领下，锡伯族刺绣非遗文化不仅得到了保护和传承，还走向了更广阔的市场。

■ 绣梦成真：刺绣艺术引领女性命运的美好变革

“创业的路上真的很艰辛，有时候觉得自己快坚持不下去了，但每次看到那些通过刺绣改变命运的女性，我就觉得一切都是值得的。”冬兰感叹道。

冬兰认为，企业发展壮大了，就要更好地承担起社会责任。自2015年起，她免费开展刺绣及手工技能培训，截至目前已辐射12个乡镇，共计培训各族妇女2000余人次。她专门聘请国家级非物质文化遗产传承人杨秀玉、自治区级非物质文化遗产传承人关志红进行授课，帮助各族妇女掌握精湛的刺绣技艺。这不仅提升了当地女性的经济独立性，增强了她们在家庭和社会中的地位，而且让她们在非物质文化遗产的传承中找到了自我价值。

在与国家级和自治区级非物质文化遗产传承人合作过程中，企业研发和非遗传承相结合助力提高产品附加值，让更多的妇女通过刺绣实现增收。她通过“公司+基地+合作社+家庭”的运作模式，解决了家庭妇女的就业问题，带动了整个乡村经济的繁荣——本地化“察布查尔礼物”系列产品成为旅游文创市场的宠儿，成为非物质文化遗产绽放时代光芒的金名片。

公司的绣娘中，有许多人曾经因为各种原因无法外出工作，但在冬兰的帮助下，她们不仅学会了刺绣，还通过刺绣获得了收入，改善了家庭生活。她们的眼中充满了对于未来的希望和对于冬兰的感激。冬兰在公司建立的“妇女之家”，为员工提供一个工作和家庭兼顾的平台；定期组织员工家庭活动，让家属了解并支持员工的工作；为员工解决生活中的实际困难，无论是孩子上学、老人看病，还是家庭矛盾，冬兰都亲力亲为地帮助解决。冬兰的关怀和支持让每一个员工都感受到了公司这个“家”的温暖。

目前，冬兰创立的察布查尔锡伯自治县兰派社会工作服务中心已经帮助各族困难家庭9370余人，发放帮扶物资145万余元；她与公益组织合作，投入资金90万元，为乡村小学建设音乐教室，帮助了7000多名儿童。冬兰因此荣获了2021年度的“自治区优秀共产党员”称号；公司也被评为国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地。

对于冬兰而言，非遗文化是历史的宝藏，对非遗文化的保护与传承则是以劳动获得尊严与实现应有的人生价值；推动经济发展的有力实践。冬兰通过传承和创新锡伯族刺绣非遗文化，带动了当地女性就业，促进了她们在经济独立、教育和技能提升、健康保障、社会参与和决策，以及文化认同和传承等方面的全面发展，展现了女性在新时代背景下的坚韧与智慧。

冬兰的故事，正如一朵绽放在新疆大地上的“石榴花”，散发着绚丽的光芒。受冬兰的感染与带动，越来越多的人被她点亮梦想和希望。相信在未来，还会绽放出更多美丽的“石榴花”。

(作者单位：新疆大学外国语学院)

这里的空气有点儿甜

——田辉林的塔城环保故事

4 阅读提示

达斡尔族女子田辉林是土生土长的新疆塔城地区恰夏镇人，曾任村支书，现任镇妇联主席。近年来，她投身基层环境建设，家乡变美，她晒得有点儿黑了。以前，有村民的院子里外坑坑洼洼，堆满树枝、草料、垃圾，还会散落畜禽粪便。她带领村民修路、铺设花砖、植树……渐渐的，村民们切身感受到环境整治带来的变化，从最初的不理解到认可，再到主动参与，生活的幸福感、获得感提升了。



扫一扫 看视频

■ 中国妇女报全媒体记者 杨一帆

近日，刚下飞机走出新疆塔城机场，迎面而来的一股新鲜空气令中国妇女报全媒体记者不由得一激灵——“多么清甜的空气！”正当记者在想这是否是幻觉时，听到了身旁另一位旅客大声感叹：“这空气真好啊！”一天之后的傍晚，记者辗转到了伊宁，走出机场时，又听身边有旅客在赞叹：“这里的空气真好啊！”这让记者确认“这里的空气有点儿甜”！几天之后，记者与同事驱车在阿勒泰广袤的原野上，一次次被远处白雪皑皑的山峰和蓝天白云构成的电影效果般的风景画面所惊叹。“绿水青山就是金山银山”的话语一再地浮现于脑海。这让外来旅客惊艳得“有点儿甜”的空气，来自这里的清澈湖泊和河流，来自这里的美丽森林牧场，也来自这里的人们共同参与打造的村居环境和美丽庭院，这澄澈明净里有众多新疆妇女的奋斗和贡献，也是她们幸福生活的环境所系……

■ 环境整治 美丽庭院

在新疆塔城塔尔巴哈台山东部的锡伯图河畔，坐落着一个叫作恰夏的小镇。出生于1976年的达斡尔族女子田辉林，是土生土长的恰夏人，自2004年起，她任新疆塔城恰夏镇双泉村妇联主任，2016年，她开始任恰夏镇双泉村党支部书记。2021年到镇上工作，现任恰夏镇妇联主席。“我就是土生土长的塔城人呀！”塔城人就得爱护塔城的美！”这位时常把“塔城”挂在嘴边，长期在基层工作，晒得有点儿黑的人，给人第一印象就是那种话不多，干就完了的人。

以前，不少人家院子里外坑坑洼洼，堆满树枝、草料、杂物、垃圾，甚至还会散落畜禽粪便。由于人畜环境不分、圈舍距离厨房灶台近，村民感染人畜共患传染病的风险高，庭院卫生隐患重重。那时候，村里的生活垃圾乱丢乱倒现象也屡禁不止，一到夏天，牲畜粪便气味难闻，严重影响了村民的生活质量。“谁都愿意自己的家好，为了咱的家干起来吧！”田辉林积极组织村民参与环境整治。她带头做好，先让自己家干净整洁，并结合自家经验，想出了“妙招清单”，竭尽全力地告诉大家如何爱护环境。

干过十几年妇女工作的她，与群众打下了坚实的情感基础。她通过不断地向村民们讲解人居环境改善给生产、生活带来的诸多好处，并带领村民们实地参观，让村民们切身感受到环境改善带来的变化。最终，村民从理解到主动参与。有养殖户说：“之前，我们对这不了解，养殖户产生的粪便就近倒在路边、河边，污染了水资源，给大家的生活带来了不好的影响。听了到环境整治带来的好处以后，我的想法产生了变化，现在我们把家里倒出来的生活垃圾清理干净了，也不会再影响大家的生活。自己家变得干净整洁了，我还在门前这块菜地里种上了绿色蔬菜，夏天，我们就可以吃到自己种的菜了。”

我有庭院一方，胜过诗和远方。如今，庭院内绿植环绕，果满枝头，洁净优雅、舒适干净的家居环境，让村民们幸福感充盈。

■ 青绿长植 宜居乡村

环境卫生整治看似简单，却是一项需要长期坚持的工作，刚开始针对村脏、乱、差的环境卫生问题，田辉林想了很多办法，最初有的村民不理解，说：“管那么多闲事干吗？”田辉林想：“这还是一两个人就能完成的，不要说这是一个大家庭，就是一个小家庭也需要家人们齐心协力、互相配合、共同维护才能把家搞好，何况是一个村队一个大家庭呢？这还是需要村民一起参与，需要集体的力量去完成。”

从任村党支部书记开始，她就以生态环境保护建设为考虑重点。通过广泛商议、结果公开，把环境保护变成村民的共识来建设乡村，比如带领村民修路、铺设花砖、植树、捡拾废弃的农药瓶等。

她组织妇女一起参与规划、建设。在村庄每个巷道设置两名带头人，带领群众参与到环境卫生整治中。刚开始参与劳动的人比较少，每次她都带头并耐心细致地向村民科普卫生知识。渐渐的，大部分村民感受到了整治环境带来的大变化，村里道路变得干净整洁，两侧栽植了花草树木，庭院卫生整洁，处处体现着新农村新气象。

房前屋后“植此青绿”完成后，村庄整体风貌得到很大提升，不但村庄变得“好看”了，村民还能吃上家门果树上的果子，唾手可得的“获得感”来得实实在在。

“要把短期任务做成长效机制。”田辉林说，推行环境整治，村民很支持，但人会有惰性，时间长了



田辉林：
曾任村支书，新疆塔城恰夏镇妇联主席
就是对环境卫生整治

达斡尔族女子田辉林是
土生土长的新疆塔城恰夏镇人
曾任村支书 现任镇妇联主席

中国妇女报 中国新闻网

田辉林

有人会“浑水摸鱼”，为此，村里定下“规矩”——周五是村里的环境卫生整治日，还评选“美丽庭院”。

这一举措，激发了村民的主动性与积极性，每到周五，大家都主动干、抢先干，常态化开展农村人居环境整治，以家庭“小美”聚乡村“大美”，让乡村由“外在美”向“内在美”、“一时美”向“持续美”转变。

改善农村人居环境，建设美丽宜居乡村，是实施乡村振兴战略的重要任务，事关群众的根本福祉。随着乡村振兴战略的深入实施，在国家政策的支持下，村子从以前的土路，“下雨一身泥，晴天一身土”，到如今平整的柏油路通到家家户门前，村民的出行，再也没有“一身泥一身土”的现象了；从以前一到晚上就黑漆漆的巷道，到如今每条巷道都装上了太阳能路灯，解决了村民晚上出行难的问题；从以前烧煤取暖，到现在大部分村民都安装了电采暖，空气也越来越好。随着生活环境的改善、生活水平的提高，群众的幸福感、获得感不断提升。

2016年，田辉林离开村队时，村民们与她交谈的话语中流露出的不舍，也让她感觉到这些年环境建设的努力没有白费。

从“示范引领”，到“整体推进”，再到“深化提升”，她和大伙儿一件事接着办、一年接着一年干。为进一步提升人居环境，改善村容村貌，助力乡村振兴，田辉林所在的恰夏镇积极组织各村队、社区妇联主席力量，以志愿服务为载体，成立石榴花巾帼志愿服务队19支190人，着力增强村民的环保意识，通过微信群、发放倡议书、环保资料等方式，全方位发动，积极引导群众自觉整治房前屋后环境卫生，树立美丽家园的主人翁意识，营造环境整治人人参与的良好氛围。

在人居环境建设工作如火如荼的浪潮中，田辉林说，接下来，还将继续发动和感召更多的社区妇女群众积极参与到人居环境整治工作中来，切实发挥妇女主力军作用，为全面提升全镇人居环境整治工作持续注入巾帼力量。

据介绍，恰夏镇正在建设“印象广场”项目，完工后该镇周边又多了一个休闲娱乐好去处。政府在打造产业、美食、旅游于一体的生态宜居型小镇，推动乡村振兴上持续用力，全力推进新旧动能转换，推动农业农村农民共同进步，生产生活生态和谐共融，田园家园乐园全民共享。

■ 向美而行 油画塔城

田辉林从新闻里得知，2024年，塔城市将持续下足“绣花功夫”，雕琢城市品质，新增、提升、改建三处“口袋公园”，增加城市“绿度”。届时，塔城市将有17个口袋公园供市民休闲娱乐，一个个绿色“小口袋”装满民生幸福。

高标准、高质量打造宜居宜业生态之城，向绿而行的路上，塔城从未止步。如今，漫步于塔城市街头，不经意间便能在拐角处邂逅一个个精致小巧、功能完备的“口袋公园”。“见缝插绿”不断拓展城市绿色空间，塔城市坚持以人为本、生态优先，把植树造林作为推进生态文明建设的动力引擎，从细微处入手，大力建设群众身边的“口袋公园”和绿地广场，将“口袋公园”建设作为提升城市品位、改善人居环境的重要举措，把公园搬到市民家门口，让“推窗见绿、出门进园”变得触手可及，让人在家门口即可享受绿意葱茏的“诗和远方”。

2023年，塔城市空气质量优良率为99.2%。此外，更令田辉林自豪不已的是，家乡的花越开越好，鸟越来越多。额敏、裕民等地的盛放花海成为网红打卡点，赏花观景已经成为这里新的生活时尚，外地人也纷纷被这里的山川风物和人文美景吸引而来。

人与自然和谐共生，作为土生土长的塔城人，田辉林见证了家乡生态环境的巨大变化。塔城把野生动物保护工作作为重点工作，扎实推进自然保护地体系建设，不断加大野生动物栖息地的保护力度，为野生动物创造了良好的生存环境。每年，塔城的乌拉斯塔河、千泉湖公园等都会迎来大批鸟类。作为我国第二大平原草场、新疆第一大优质草场，这里的库鲁斯台草原良好的自然生态也为灰鹤、白鹳、灰燕等提供了适宜的生活环境。生物多样性保护书写和谐生态答卷，对环境要求极为严格的天鹅也倾慕这里的优质环境而来，在库鲁斯台草原不断“生儿育女”。

优美的环境是民众最大的福祉，“春有百花秋有月”“蓝天白云繁星闪烁”，山川锦绣，油画塔城，大美新疆，越来越好！美好都是奋斗得来的，“这里的空气有点儿甜”，晒得有点儿黑的田辉林足以傲娇。