

日前,中国人口福利基金会乡村医生培训项目2024启动仪式在江苏宿迁举行。来自上海、北京、广州等医院的专家教授,围绕常见病治疗、推拿常用手法、公共卫生服务内容授课,帮助当地乡村医生全面提升服务能力。

乡村医生培训项目是招商局慈善基金会携手中国人口福利基金会,在国家卫生健康委基层卫生健康司指导下,于2019年共同发起并开展的。项目面向偏远地区的乡村医生群体,通过线上线下相结合的方式,开展筋骨辨证、小儿推拿、刮痧、拔罐、耳针等培训,持续提升乡村医生的诊疗水平和服务能力。

5年来,乡村医生培训项目累计投入资金3500万元,先后在云南省镇雄县、湖北省蕲春县、贵州省威宁彝族回族苗族自治县、云南省武定县、云南省永仁县、江苏省如东县、江西省青原区开展了63场线下培训活动,4500余名乡村医生受益。同步组织96场线上直播,参与乡村医生29588人次。设计搭建“相伴乡医”线上教育平台,上线乡村全科执业助理医师考试、常见病、基础理论、健康常识等1219节课程。此外,项目深入挖掘优秀乡村医故事,通过抖音、微博、微信等平台传播,曝光量9005万余次。

据悉,下半年项目组还将深入推进东部、西部联动策略,在新疆喀什莎车县、叶城县,四川省雷波县、旺苍县,江苏省宿迁市等五地协同开展培训。(董颖)

妇女微家“村舞女团”东阿起舞

以“村”为平台 以“舞”为媒介



▲东阿县妇联兼职副主席王玲带领来自全国各地的近500人共跳一支舞。

▼东阿县黄河大秧歌妇女微家“女团”登台表演、秀出精彩。



东阿夕阳红艺术团妇女微家快乐健身队编排的快板串烧《乡村振兴》荣登全国十强榜。东阿县摄影家协会供图

中国妇女报全媒体记者 姚建

“太兴奋了,俺就是地地道道的农民,做梦也没想到能登上全国大赛的舞台参加比赛,感觉就像参加了奥运会一样骄傲和自豪……”刚刚参加完8月31日至9月1日在山东省聊城市东阿县举办的大地流彩·2024全国和美乡村“村舞”交流展示活动,东阿县妇联执委、郭口村黄河大秧歌妇女微家家长张爱红激动地说。她带领的黄河大秧歌微家“女团”与来自全国21个省(区、市)的近500名“村舞”爱好者同台竞技、秀出精彩。

源自乡村 富有农趣

据了解,该活动是“大地流彩——全国乡村文化振兴在行动”系列活动之一,以“律动和美乡村 舞出精彩生活”为主题,让广大农民以“村”为平台,以“舞”为媒介,交流展示源自乡村、富有农趣的广场舞和乡村传统特色体育、文化艺术项目。活动同时设置了线上“村舞”展示,累计共收到线上参赛作品11804部,参与人数超15万。

据农业农村部农村社会事业促进司负责同志介绍,“村舞”以广场舞为主要表现形式,扎根乡村,紧贴农民。“大地流彩——全国乡村文化

振兴在行动”推出“村舞”交流展示活动,就是要将广场舞等农民喜闻乐见的文体活动打造成乡村艺术文化磁场和农民风采展示平台,让广大群众在村头溪边、田间地头、集市广场韵律舞动、各美其美。

经过激烈角逐,山东省最终派出三支队伍参赛,其中两支为聊城市东阿县妇联执委领办的巾帼舞蹈队,均荣获佳绩。东阿县妇联兼职副主席王玲领办的东阿夕阳红艺术团妇女微家下的快乐健身队,编排的快板串烧《乡村振兴》荣登线上全国十强榜,线下参加“三农”情怀组比赛,获得三等奖;东阿黄河大秧歌妇女微家编排的《双脚踏上幸福路》获得体育道德风尚奖。而王玲也作为领舞嘉宾带领来自全国各地舞者同跳《火红的萨日朗》,成为开幕式上一道亮丽的风景。

聚焦“小兴趣”构建大格局

“我们最初就是因为喜欢跳舞聚在一起玩,正好咱县体育局的王玲主任也有相同的爱好,而且她非常专业,我们就跟着她学习。县妇联看到我们这个群体大部分都是女同志,主

动靠上来服务,给我们搭建了不少展示平台,也帮助我们赢得了不少荣誉,我们的队伍能坚持这么多年,还走上了全国舞台,离不开妇联组织和兼职副主席王玲对我们的支持和帮助……”东阿夕阳红艺术团现任队长陈桂凤介绍说。

东阿县妇联按照“哪里有妇女群众,哪里就有妇联组织”的要求,把脉妇女群众需求与关切,以妇女群众爱好广场舞这一“小兴趣”为切入点,广泛对接资源,派员紧跟服务,吸纳东阿县教育和体育局党

女微家每年开展各类巾帼志愿服务活动,通过“送健身下乡活动”到各镇(街)进行技能培训、展演、科学指导。已辐射指导建设城区舞蹈队伍25支,村级广场舞队伍385支,扶持成立村级广场舞妇女微家80多个,真正实现了1个微家带全盘的妇联组织建设格局。

服务“一支舞”凝聚万人心

“我们积极响应妇联号召,经常到乡村开展志愿服务,既演出也给乡村的姐妹培训,更重要的是紧跟形势进行政策解读宣讲,越来越多的农村姐妹们愿意来听来学,大家一起收获了健康和幸福,我觉得很有意义,也觉得自己很有价值!”东阿县夕阳红艺术团妇女微家骨干、县妇联原主席、党员姜凤英说。

健身更要健心。东阿县把广场舞妇女微家作为推动基层治理、引领妇女思想的柔性引擎,充分挖掘每个人的特长,凝聚起退休干部、教师、党员等一批文化素养较高、政治素养过硬的先进妇女成为微家骨干,分组带队伍,结合妇联在家庭建设、权益保护、妇女发展等方面的工作,通过平日里拉家常、谈情感、调矛盾等方式化解一些妇女生活中的小困惑,带动了一些单身老人、失独老人也逐渐加入进来,融入了快乐的小团体,情感上得到了慰藉。同时,东阿县妇联在全县各广场舞妇女微家中大力推行“舞前十分钟”群众性宣传教育活动,宣传党的路线方针政策,讲解法律法规、妇女权益、家庭教育等,弘扬社会主义核心价值观,引领广大妇女群众爱党、爱国、爱家乡。此外,东阿县妇联不定期组织健康义诊、心理服务、家庭教育指导等服务项目走进各妇女微家,有效推动了农村(社区)社会的文明、和谐与稳定。截至目前,东阿县“舞前十分钟”宣传活动时间及全县385支舞蹈队,宣讲次数达4000次,受众人数达3万余人。

如今,农村、社区中总能看到妇女在练习舞蹈、唱歌、器乐,夜幕降临时,社区广场、百姓大舞台更成了歌的海洋,舞的天下。

王玲说:“我们妇联通过一支舞凝聚起了上万人,又以舞为线,串联并融入了更多的思想和智慧,广大姐妹们真是不知不觉间开开心心地收获了很多,聚集人不难,凝聚力不容易,庆幸的是我们做到了!我也希望我们东阿的姐妹们有更多的机会走上更大的舞台!”

专题

“沂蒙二姐”的散文诗

多年来,吕霞对写作与表达的渴望一直没变。每当做工觉得枯燥或是干农活儿觉得劳累时,她都会一头扎进文学的世界,她说:“有诗歌美文陪伴,我就不觉得时间难熬。”

王未圆

“落笔千行颂家乡,谷子地里学文章。今天重新认识一下你们眼前的这位半百大娘,爱诵读,爱诗行,沾着泥土书写家乡。”头戴大草帽,扎着低马尾,视频中一位年过半百的农妇站在谷子地里笑着吟诗。

她叫吕霞,是山东省临沂市蒙阴县坦埠镇水明崖村的一名普通村民,也是在抖音上拥有近41万粉丝的“沂蒙二姐”。她在账号简介中写道:“我是‘70’后沂蒙山农女,因年过半百坚持创作和学习被大家熟知,希望做一个终身学习的现实主义新农民。”

文学是消解劳累的良药

吕霞的父亲年轻时在乡村学校担任语文老师。受父亲影响,她对诗歌与写作的喜爱在幼年接触语文课时就开始了。那时候,她喜欢背古诗文,喜欢做语文作业,作文常常被老师拿着当范文读给全班学生听。

长大一些后,严重的偏科使她放弃考学。15岁那年,初中毕业的吕霞去邻近的坦埠镇一家国棉厂当起了纺织女工。在纺织车间,吕霞得同时看着16台机器,且必须一刻不停地往机器间行走,车间连续不断的轰鸣声格外刺耳。

那时候,订杂志、写感悟成了吕霞生活中唯一的念想。“要积努力,像师傅一样,当技术员,当操作能手。”她在日记本里默默写下对未来的畅想。让吕霞开心的是,车间里有位同样喜好诗歌的女孩,她与吕霞负责的机器相邻,当机器全部转起来时,她们便偷摸玩一阵子:拿粉笔在机器上对句子,一人写上联,一人写下联。有时,交班以后她们也一起探讨《红楼梦》里林黛玉的诗。

这些时刻不仅消解了吕霞在纺织厂的劳累与无聊,也让她在文学领域得到了锻炼和成长。谈婚论嫁后,在成为妻子、成为儿媳、成为母亲的这些年,吕霞对写作与表达的渴望一直没变。每当在纺织厂做工觉得枯燥或是



网友送给吕霞的书画。

吕霞总是面向镜头,满脸笑盈盈,身后是温柔绵延的农田山野,耳边是她乐观爽朗的声音,有时讲述农家生活,有时分享情感语录。渐渐地,她质朴真实的视频吸引了不少粉丝,大家开始在评论区点赞这位喜欢作诗的农妇。

吕霞谦虚地解释:“与其把它称为‘诗’,我个人更觉得是‘顺口溜’,因为我没有经过任何专业培训,不懂诗行,不懂韵律,读书只读到初中,没有那么高的文化!”

看到大家满满的善意,吕霞渐渐放开了手脚。“映入眼帘的是绿意盎然的田野,波澜壮阔的画卷,人与自然的和谐共存,岁月静好的美丽诗篇……”为了让新来的粉丝们熟悉自己,她经常通过诗歌展示自己的日常生活。

评论区的网友也不甘示弱,纷纷作诗回复:“敢问二姐,你是喝李白的酒?还是品了杜



吕霞展示农产品,脸上满是丰收的喜悦。

甫的汤?不然怎么可能出口成章?”“沂蒙山下耕读大娘,满腹经纶出口成章,你的红薯已经装筐,我的烤炉火苗正旺。”……

有一次,吕霞提到家乡湖面的波浪时,网友在评论区写道:“掀起波浪”,“掀起”瞬间为吕霞打开“新世界”:“哇——形容波浪可以用‘掀起’两个字。”吕霞将这个记了下来。

这样的事多了,吕霞便渐渐把评论区当

作自己的“灵感富矿”,遇到粉丝们写在评论区的优美句段,吕霞的第一反应是找来老花镜,拿起笔,把它们抄录在笔记本上,反复读。有时候,它们也会成为吕霞继续创作的灵感来源。

学习知识是一方面,对吕霞而言,更重要的或许是在评论区留言里一点点收集起来的自信与力量:“他们的留言是我花钱进课堂都不一定能学到的。”

谁说追求诗和远方就不能挣碎银几两

有一次,吕霞在山上摘香椿的视频突然爆火,评论区有人直接留言求购。她有时会直播跟网友聊天,大家也会出主意:“二姐既不是才艺主播,也不走颜值路线,既然身边有这么多原生态农产品,能不能推荐给大家啊?”

听得多了,吕霞也动过心思,看着村里70多岁的桃农还要早出晚归卖桃子,她也想尽自己的力量帮帮忙。一开始,吕霞内心觉得过不去:别人是喜欢你发的短视频,所以关注你,你怎么也带货呢?但董宇辉的出现解开了她的心结——原来,带货也意味着文化盛宴和丰收之喜。

今年夏天,吕霞通过抖音电商卖出了近两万单蒙阴桃子,从最初售卖自家的桃子,扩展到身边老乡、邻村的桃子,这种方式使卖桃子更加便捷——尤其是上了年纪的桃农,不再需要亲自挑着担子或开着三轮车,把桃子带到市场卖。

看着一单单桃子卖了出去,乡亲们对吕霞的肯定与认可不时传到丈夫的耳朵里:“50多岁了还会发抖音,还行嘞!”“真不错,全国各地的人都知道咱蒙阴的桃子好吃了。”丈夫对吕霞“玩”抖音的态度由反对转为支持。现在,他尽可能少地让吕霞干农活,当吕霞在田地直播很久时,他还会送饭支持。

关注的人多了,不同声音也随之而来:“这背后肯定有团队。”“写诗就写诗,怎么还带上货了?”……

对此,吕霞写诗回应道:“谁不想策马扬鞭奔向诗与远方,谁不想功成名就富甲一方?放下遥不可及的梦想,像这成熟的谷穗一样吹自己的风,做自己的景,即便生活不够晴朗,我们也要努力地学会自我欣赏。”

在文学世界中徜徉多年,吕霞有自己的办法和各种声音和解。当看到乡亲们把农产品卖出去的笑脸时,她更坚定了“让更多人了解家乡、喜欢家乡的农产品”这个目标。

在第七个中国农民丰收节来临之际,抖音电商联合抖音公益推出“美好中国丰收季”助农活动,推动地方农产品上行。8月22日至9月30日,平台将优选陕西猕猴桃、甘肃花牛苹果、四川会理石榴、黑龙江五常大米等多地物产,通过短视频、直播、商城货架专区等多元渠道,跨越山川,直达全国消费者餐桌。到时候,山东本地的秋月梨也将来到吕霞的直播间。

“除了种田、做纺织女工,我还能够把有价值的东西带给别人。”吕霞说,自己也在在这个过程中收获了人生新体验。



吕霞的书柜。