

燃灯引路育桃李 弘道树人为师表

编者按

教师是立教之本、兴教之源，是教育发展的第一资源。国将兴，必贵师而重傅。在日前公布的12位2024年度全国教书育人楷模中，有3位女性。她们有的扎根特殊教育，乐教爱生，甘于奉献；有的持续开展教育帮扶，服务乡村全面振兴；有的弘扬工匠精神，助力非遗传承。她们的事迹，是新时代人民教师自觉践行教育家精神，躬耕教坛，培根铸魂育新人的缩影。本报今日推出专版，讲述3位优秀女教师的故事。

山西省太原市万柏林区兴华学前教育集团总园长、教师 安慧霞

让更多孩子享受优质公平的教育

□ 中国妇女报全媒体记者 姜军旗

“我感受到中国从教育大国迈向教育强国的步伐，是那样的坚定、真实而有力量。”在第四十个教师节来临之际，作为全国教书育人楷模，安慧霞走进人民大会堂，亲耳聆听习近平总书记对广大教师的殷殷嘱托，激动之情溢于言表。

今年52岁的安慧霞是山西省太原市万柏林区兴华学前教育集团总园长，作为山西省公办幼儿园城乡教育一体化的先锋，33年来，她潜心治学、开拓创新，真正把为学、为事、为人统一起来，“一辈子只为做好一件事，那就是让更多的孩子享受优质公平的教育”。

倾心耕耘杏坛

1991年，从太原幼儿师范学校毕业的安慧霞，进入建园仅2年的太原市河西区兴华街幼儿园（后更名为太原市万柏林区兴华礼仪幼儿园），成为一名幼儿教师。

从小就喜欢孩子的安慧霞虽然如愿以偿成了一名教师，但作为新人，她在一次赛课中遇到

了自己职业生涯中的第一次“尴尬时刻”。33年后，安慧霞仍清楚地记得当时的情景。由于没有经验，在那次赛课前，安慧霞将时间花在了孩子们的头饰上。“当天赛课的内容是‘小白兔过小桥’，25个孩子，我做了25个兔子头饰。”赛课当天，面对全国20多位老师，安慧霞“脑子一片空白，啥也不知道了”，十几分钟的课，5分钟就结束了。

也正是这次“尴尬”，激发了安慧霞本就不服输的劲儿，向资深教师请教，主动要求外出学习……第二学期的赛课，安慧霞的中班语言课毫无争议地获得第一名。2002年，在太原市首届幼儿教师基本功大赛上，安慧霞更是一举囊括了8个单项比赛的第一名。

从礼仪实验班的班长到年级组长，再到教学主任，安慧霞的努力赢得了家长和同事的认可。2002年的教师节，安慧霞正式成为兴华礼仪幼儿园园长。

从一线教师到管理者的改变，促使安慧霞开始更多地思考幼儿园的长远发展和规划。

“晋商在明清时期曾享誉海内外，但因为没有跟上时代的步伐逐渐没落。我们办学也是一样，如果不创新，不与时俱进，滑起坡来是很快的，甚至会被淘汰。”一次偶然的机会，安慧霞观看了讲述晋商兴衰的话剧《立秋》后，萌生了改革创新办园模式的想法。

探索集团办学

2005年，安慧霞作为万柏林区“三名工程”名校长培养对象赴杭州参加培训。在杭州期间，西湖山水幼儿园通过集团化办园模式解决适龄幼儿入园难问题的做法让安慧霞深受启发。

当时太原市公办幼儿园数量偏少，民办幼儿园虽然增长势头迅猛，但收费偏高，适龄幼儿入园难成为市民反映强烈的民生难题。“既然杭州能以集团化办园的方式来推进，山西也可以！”

从杭州归来后，安慧霞听说万柏林区大唐

四季花园小区有一所配套幼儿园建成后一直没有投用，就第一时间骑着自行车赶了过去。在那个毛墙毛地的“空架子”里转了一圈，安慧霞心中已经有了自己的设计方案。

3个月后，一所崭新的家居式环境幼儿园让小区居民赞叹不已。2006年3月，大唐园正式开园。半年后，6个班200多名幼儿全部招满。

至此，安慧霞迈出了集团化办园的第一步，兴华礼仪幼儿园初步形成了竹杏园、荔梅园、大唐园“三园互动、优势互补、资源共享、共同发展”的集团化办园格局。

2014年12月，山西省教育厅下发关于建立优质幼儿园帮扶机制的指导意见，提出省级示范幼儿园帮扶当地民办幼儿园和薄弱幼儿园、农村幼儿园。

兴华礼仪幼儿园所在的万柏林区，企办园、村办园、公办园质量参差不齐，师资力量普遍薄弱、管理水平有待提高，安慧霞主动联系周边城中村的一些民办幼儿园进行帮扶，派教师进驻、进行教学指导、帮助协调减免房租……

2019年，兴华礼仪幼儿园正式更名为兴华学前教育集团，安慧霞任总园长。

“老园带动新园、中心辐射周边、公办指导村办、公办帮扶民办”，在相关部门的支持下，兴华学前教育集团相继接管了4所村办幼儿园、2所社区公办幼儿园，并帮扶区域内3所普惠性民办园，形成了“3（公办）+X（村办、社区办）+Y（民办）”集团化办学模式，踮出了一条区域内扩大优质幼教资源、推进城乡幼教一体化均衡发展的新路子。

江西省萍乡市芦溪县特殊教育学校党支部书记、校长、教师 刘小清

有爱无“碍” 让“折翼天使”振翅翱翔

□ 中国妇女报全媒体记者 刘旭
□ 徐煜

园丁辛勤一堂秀，桃李成荫四海春。在江西省萍乡市芦溪县特殊教育学校，有这样一位老师，她潜心耕耘28载，用一万多个日日夜夜书写着对特教事业的热爱与执着，她对学生无私奉献、悉心呵护，花白了青丝，却绚烂了特殊孩子的人生，她就是芦溪县特殊教育学校党支部书记、校长刘小清。她曾获得全国三八红旗手、全国优秀教师、全国教书育人楷模、江西省优秀共产党员等国家、省级殊荣10余项。

爱生如子，优良家风涵养初心

1997年，芦溪县特殊教育学校创立，刘小清成了这里的一名特教老师，当时全校只有16名孩子。“第一次见到他们时，那一双双纯净而期待的眼睛里传递着好奇与信任，那一刻，我下定决心要尽自己最大的努力，善待和帮助他们。”从此，刘小清将“老师”和“母亲”的职责合二为一。

当时的学习条件非常艰苦，有3名留守学生的家离学校很远，双休日无法回去，刘小清就与家人商量把孩子接到自己家里。“当时我的父亲说，我们都同意你把孩子带回家，既然带回来，他们就是这个家的人。”从此，这3个孩子便成了刘小清家庭的一分子，与她的家人同吃、同住、同生活。

一次，正在办公室伏案工作的刘小清接到一通电话，得知是智障学生晓峰（化名）突发癫痫，她急忙向教室奔去。看到晓峰的抽搐症状非常严重，刘小清赶紧拨打了120，并让班主任联系家长，然后趴在地上轻抚着晓峰，轻声呼唤他的名字。渐渐地，晓峰苏醒过来，刘小清将晓峰换成侧躺的姿势并为他松开领口，用毛巾帮他清理呕吐物。像这种小事，贯穿着刘小清工作的日常。

细耕慢耘，匠心施彩守护花开

刘小清说：“让聋哑孩子学会说话、看话，是我们特教老师种下的最美好的愿望。”普通孩子不需要特意学习的技能，对于特殊学校的孩子来说，却需要老师想尽一切办法，经历无数次的重复练习。

刘小清在教学学生拼读卷舌音时，会将学生的手贴在自己的喉部、腹部，不断重复发声，让学生感受声带的颤动、气流的强弱。几十遍、几百遍……即使她已经口干如火、喉咙干痛，但只要听到孩子们开口，就有了满满的成就感。

在一次食品分享课上，一个7岁的孤独症男孩第一次开口叫了一声“妈妈”，他的妈妈抱着孩子哇的一声哭了起来，刘小清和在场的老师、家长也笑着流下了眼泪。“普通的孩子叫‘妈妈’是脱口而出的本能，但特殊孩子不一样，这位母亲幸福的泪水证明了我们之前所做的努力都是值得的。”

2013年，刘小清被任命为特殊教育学校校长。“作

为校长，就是要凡事冲锋在前。”每天早上，刘小清都会早早来到校门口迎接学生和家

长，用笑脸温暖着他们。

殚精竭虑，示范引领助飞天使

担任党支部书记以来，刘小清始终坚守特教一线，把党建引领融入教育教学、德育工作、师生成长。她说：“教学质量是教育的生命线，只有全体教师的专业化水平不断提高，才能提高教学质量，才能满足特殊孩子的身心发展需要。”她带领全体教师进行教学改革，开展课题研究，经过多年实践，探讨出的课题《残疾儿童“教康一体化”美术教育实践模式》获省教育成果二等奖，学校的融合案例获教育部优秀案例。

刘小清深知，青年教师队伍的发展壮大是办好学校的希望所在，她用“带、帮、扶、放”的方法培养青年教师。在刘小清的影响下，学校先后涌现出一位位优秀教师，芦溪县特殊教育学校也获得了江西省三八红旗集体、全省教育系统先进单位等荣誉。

为了培养孩子们学习一技之长，刘小清带领教师积极开设烘焙、陶艺等特色课程，定期组织孩子们参加社会实践活动，努力让他们能有更多机会接触社会、融入社会。

刘小清坚信，每个梦想都值得被灌溉，每个孩子都应该被宠爱。她的梦想，就是为特殊孩子撑起一片蓝天。燃心为烛、化身为梯，她为特殊孩子照亮了前行的道路，架起了通往美好未来的坚实桥梁。

安徽省蚌埠工业与商贸职业技术学校教师 杨梅

躬耕职教 矢志培育“大国工匠”

□ 中国妇女报全媒体记者 王蓓

“感觉肩上的担子更重了。我会继续保持平常心，在平凡的教师岗位上尽心尽力做好教学工作。”几天前，获悉自己入选2024年度全国教书育人楷模，安徽省蚌埠工业与商贸职业技术学校教师杨梅白皙温婉的面庞上更多的是平静与从容。

坚守职业教育三尺讲台三十余年，“用爱温润每一颗灵魂，用匠心深耕职教园地，踏踏实实为人，认认真真做事”是杨梅半生的执着。

三十余年，筑梦三尺讲台

1993年，杨梅从蚌埠工艺美术学校（原蚌埠工业与商贸职业技术学校）毕业，成绩优异留校任教。三尺讲台，她一站就是31年。

“教育就是爱的艺术”是杨梅挂在嘴边的一句话。“只要我们职业学校的孩子认真学习，一样有机会发出出彩，成为‘大国工匠’。因此，我们应该更有耐心，更包容，发掘学生的潜力和优点，欣赏他们，让他们感受到爱与支持。”

对学生，杨梅体贴入微，她总能敏锐捕捉到孩子们每一处细微的变化和异常。在学校，除了“老师”这个称呼外，杨梅常常被学生喊作“梅妈妈”。

2013级学生盛明文，对人生中获得的第一等一奖记忆犹新。“那是在梅妈妈的悉心指导下获得的。”盛明文记得，是杨梅精湛的手工技艺、生动幽默的授课、深入浅出

的讲解，让她对手工艺课程产生了浓厚的兴趣。

2014年，盛明文第一次参加比赛。“当时特别紧张，比赛开始后手心一直冒汗，我担心如果把汗渍弄到面料和针上，会增加比赛难度。可当我打开工具包时，发现梅妈妈已经提前为我准备好了一叠纸巾。那一刻，我的心安定了下来。”那次获奖，也让这个女孩变得愈发坚定、自信。

在同事眼中，杨梅对服装设计有着深厚的热爱和执着的追求。她的课堂，犹如一个充满魔力的艺术殿堂，吸引着每一名

学生。为提升学生的专业技能，打造人才成长基地，2016年，在蚌埠市总工会支持下，学校成立了“杨梅劳模创新工作室”。2018年，又成立了“杨梅技能大师工作室”。通过这两个平台，学生们获得了与行业专家交流的机会，可以实际参与项目的设计制作，参加各种技能培训和比赛，充分展示才华和能力。

这些年来，杨梅先后获得了全国纺织服装行业职业教育先进工作者、安徽省最美教师、“江淮名匠”等多项荣誉。但在她心目中，学生们拿到的一座座奖杯、一张张奖状更让她欣喜与骄傲。“成就学生，是老师最大的幸福。”杨梅说。

创新传承，方寸间盘扣“生花”

盘扣，是蚌埠市非物质文化遗产保护项目，也是“服饰配件设计”课程的重要内容，更是杨梅儿时魂牵梦萦的记忆。

“小时候，母亲用一根布条就能变魔术般制作出一颗颗精巧的盘扣，点缀在中式服装上，精巧典雅，让人着迷。”在研究服装配饰数年的杨梅看来，盘扣虽小，却蕴含着匠人的大智慧、大情怀。“盘扣制作从材料选择、色彩搭配到工艺制作、造型创新都很讲究，要经过裁剪、缝制、扣条等多道工序，非常考验制作者的细心、耐心和创意。”

如何打捞这项“沉睡”的传统技艺？在传统和创新之间，杨梅汲取其他门类传统手工艺的精髓，将花丝镶嵌这一古老的金银装饰工艺融入盘扣制作，又探究丝网花、立体布纹等手工艺，尝试将现代设计理念融入盘扣制作，让传统技艺与时尚外观在作品中巧妙融合。

不只是探索新的制作技艺，杨梅更执着于传承。她在课堂上向学生们介绍盘扣的历史渊源、文化内涵和艺术价值，以此来培养学生的创造力和审美能力。

2020年举办的安徽省首届“江淮名匠”颁奖典礼上，杨梅作为六位“江淮名匠”之一，现场展示盘扣制作技能，精湛的技艺、精美的作品，传统手工艺的奇妙绝伦和精益求精的工匠精神，让人叹为观止。

多年来，借助工作室的平台，她和学生也在不断创新攻关，迄今已研发服饰配件90多种。他们制作的盘扣，也早已不只是服装配饰，还可以装进画里，嵌在包上，制作成请柬、首饰等。

“因为热爱，所以坚守。”杨梅说：“教师岗位平凡，却承载着教书育人的重任。我将继续以匠人精神为师为业，以德育人，以技传人，做好职业教育的‘园丁’。”



安慧霞（左二）和孩子们在一起。
受访者供图



刘小清教学生读三字经。
受访者供图



杨梅（中）在教学生做盘扣。
受访者供图