

致敬！获得国家最高荣誉的她们

迪尔玛·罗塞芙
巴西“友谊勋章”
获得者架起交流互鉴桥梁
唱响中巴友谊之歌

9月29日上午，中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在人民大会堂隆重举行。巴西前总统、新开发银行行长迪尔玛·罗塞芙被授予中国国家对外最高荣誉勋章——“友谊勋章”。

罗塞芙1947年出生于巴西米纳斯吉拉斯州。2011年，她成为巴西历史上第一位女总统。巴西是首个同中国建立战略伙伴关系的发展中国家和首个将双边关系提升为全面战略伙伴关系的拉美大国。建交半个世纪以来，中巴关系始终保持稳定发展，各领域务实合作成果丰硕。罗塞芙是中巴友好的重要见证者和推动者。

回忆起担任巴西总统时推动两国关系发展的经历，罗塞芙说，2014年，在巴中建交40周年之际，习近平主席对巴西进行国事访问。访问期间，双方宣布签署56项合作文件，其中32项在两国元首见证下签署。“当时，我们还在巴西共同见证了新开发银行的诞生。”罗塞芙表示，新开发银行是金砖合作重要里程碑。中国作为创始成员国和东道国，始终与其他成员国一道推动新开发银行稳健运营和不断发展。

“近年来，新开发银行取得越来越好的成绩，国际影响力稳步提升。”罗塞芙说。从青年革命者到经济学家，再到步入政坛、当选总统，再到如今担任新开发银行行长，罗塞芙的一生颇具传奇色彩。

“友谊勋章”是中国国家对外最高荣誉勋章。颁授仪式上，罗塞芙在发言中表示：“中华人民共和国政府授予我‘友谊勋章’，我深感荣幸。这枚勋章印证了我们两国和两国人民间坚实的友好合作纽带。我对中国政府给予的信任和友好极为感激，我谨向习近平主席和中国人民表示感谢，感谢授予我这份殊荣。四十多年来，中国取得了令人瞩目的发展成就。经济加速变革、科技创新和非凡的社会建设，使中国崛起为世界强国，成为希望的灯塔，给世界带来启迪。中国坚持改革开放，不仅带领数亿人摆脱贫困，也为世界经济增长和全球稳定作出突出贡献。”日前在上海接受采访时，罗塞芙更是激动地表示，能够在中华人民共和国成立75周年前夕获得勋章，意义重大。

“在过去75年里，中国走出了一条前所未有的中国式现代化道路，在政治、经济、社会、文化等方面取得了无与伦比的发展成就。”罗塞芙表示，中国发展为全球南方国家提供了新的“发展样本”。中国倡导更加公正有效的全球治理，正在推动世界构建命运与共的光明未来。

谈到对新时代中国青年的建议和期待，罗塞芙表示：“无论对哪个国家来说，国家的未来都在于青年。”罗塞芙说，对中国青年来说，重要的是在他们身前已经有数不清的先驱和楷模为中国的发展贡献出自己的力量，而这些年轻人将是下个时代的弄潮儿，取得更大的成就。“青年最具创造性，青年改变生活，青年之所以为青年，是因为他们有勇气。”罗塞芙说，青年既有观察世界的崭新视角，又有改变世界的磅礴力量。“我要对中国青年说的就是：勇敢，勇敢，再勇敢。”



田华

“人民艺术家”

国家荣誉称号获得者

党的好女儿
人民的好演员

9月29日上午，中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在人民大会堂隆重举行。原八一电影制片厂演员剧团团长、著名电影表演艺术家田华获颁“人民艺术家”国家荣誉称号。

田华原名刘天花，1928年出生在河北一个贫苦的农民家庭。1940年，12岁的田华参加了八路军，成为晋察冀军区政治部抗敌剧社的一名小演员。在抗敌剧社，她开始接受党和军队的培养，一边跟着剧社南征北战，一边学习表演。田华的名字，就是当时的汪洋副社长替她改的。

16岁那年，田华入了党。回忆起当年，田华说：“从抗日战争到解放战争，部队打到哪儿，我就跟随剧社演到哪儿。”她随剧社去过保定、石家庄、天津、张家口、北京……为部队官兵演，为驻地群众演。

1950年，田华22岁，她遇到了人生中最重要的一个角色。当时东北电影制片厂准备拍摄电影《白毛女》。和“喜儿”颇为相似的生活经历和丰富的舞台表演经验让田华脱颖而出。1951年3月18日，电影《白毛女》上映，取得空前成功。“北风那个吹，雪花那个飘……”田华塑造的“喜儿”勤劳勇敢、不屈不挠的形象深入人心。继此，她又成功塑造了《花好月圆》中的知识青年范灵芝、《江山多娇》中治理荒山的女青年岳仙等经典银幕形象，为中国电影塑造了一批有民族品质的女性形象。

1958年，田华出演影片《党的女儿》，饰演共产党员李玉梅。影片上映后引起了极大轰动。李玉梅的角色，让田华成为“党的女儿”的代名词。田华曾表示，《党的女儿》给了我荣誉，给了我老者的灵魂，演党的女儿是我不懈的人生追求。

为什么田华演什么像什么？她答：“文艺工作者必须到群众中去，到人民生活最丰富的源泉中去。要始终保持同人民的血肉联系。”

田华把一生都献给了我国的电影事业。她曾获得中国电影世纪奖最佳女演员奖、国家有突出贡献电影艺术家称号、中国金鸡百花电影节终身成就奖、大众电影百花奖终身成就奖等诸多殊荣。

田华不仅在艺术上成就斐然，是广为人群众熟知和喜爱的老一辈艺术家，还始终把“为电影服务、为人民服务”作为最高追求。

从天真烂漫到白发苍苍，田华始终坚持用演员职业的特殊身份，坚定不移地传承红色基因。离休后，虽然拍戏少了，但国家的重大演出、赈灾义演等，她都义不容辞地参加。她常说一个词——“还艺于民”，她积极关心扶助下一代青年艺术从业者，还曾和年轻人一道翻山越岭，把书本、文具和学费交到贫困学生手里。

田华曾寄语年轻的文艺战士：“艺术是我们的枪，舞台是我们的战场。新时代的年轻文艺战士要发扬好传统、好作风，坚守为战士服务、为打仗服务的初心。”

她是“党的女儿”，更是让人尊敬的“人民艺术家”。



路生梅

“人民医护工作者”

国家荣誉称号获得者

扎根陕北50多年
只为不变的承诺

9月29日上午，中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在人民大会堂隆重举行。陕西省榆林市佳县人民医院原副院长、儿科主任医师路生梅被授予“人民医护工作者”国家荣誉称号。

路生梅1944年出生在北京。品学兼优的她于1963年考入北京第二医学院，也就是首都医科大学前身。1968年大学毕业后，24岁的路生梅响应国家号召，“把医疗卫生工作的重点放到农村去”。乘火车，搭卡车，一路西行，一路颠簸，只身从北京来到陕西省榆林市佳县从医。

“当时心里只有一个念头，就是服从祖国分配，到最艰苦的地方去。”那时候的路生梅只知道陕北革命老区落后，来到佳县后，却发现这里的贫穷程度超出她的想象。路生梅哭过，但从未退缩过。

有一次，路生梅出诊救助一名难产妇女。当她赶到时，有个老婆婆正准备用一把家用剪刀来剪脐带。路生梅见此快步上前，抢过剪刀，一边消毒操作，一边告诉老婆婆，“如果用不干净的剪刀剪了脐带，破伤风杆菌就会顺着脐血进入小孩体内，危及新生命的生命。”这样的出诊经历深深刺痛着路生梅的心。“这里的人民需要我！”

那天，在窑洞的灯光下，路生梅怀着无比坚定的信念，将“为党工作五十年，为佳县人民服务五十年”写进自己的入党申请书。1984年12月24日，路生梅正式成为一名中国共产党党员。

被路生梅从死神手里抢回来的生命不计其数。有一个婴儿在百日咳咳喘期反复窒息，路生梅口对口为她吸痰，反复进行人工呼吸40余次，终于救活了孩子。为紧急救治一个肠穿孔的病人，她劳累过度昏睡了一天一夜……

20世纪80年代，大批知青开始陆续回到城市。“我不走，这里的群众需要我。”路生梅谢绝了几家大医院伸出的橄榄枝，毅然留在了贫瘠的黄土高原。“我是共产党员，必须信守自己的承诺。”

1984年医院分科，路生梅初任妇产科主任，为了提升医护水平，她东奔西跑，四处筹资，让科室所有护士分批进修。工作期间，她主导创办了佳县第一个正规儿科，积极推动县人民医院创建爱婴医院、二级甲等医院，同时在推广新法接生、科学育儿、儿童计划免疫等方面作出了突出贡献，先后荣获“中国好人”“中国好医生”“全国三八红旗手标兵”“全国诚实守信劳动模范”等诸多荣誉，2022年当选中国共产党第二十次全国代表大会代表。

半个多世纪的坚守，路生梅从芳华到白发，从“小路大夫”到“路奶奶”，她的承诺也从“为佳县人民服务五十年”延续为“生命不息、服务不止”。1999年退休至今，路生梅仍坚持义务接诊，守护一方百姓健康。“为党工作没有退休年龄，治病救人也没有退休年龄。”

谈及这次获得“人民医护工作者”国家荣誉称号，路生梅反复强调“担不起”。她说：“我只是一个县城里的小医生，凭什么和那些研究航空航天的人物放在一起。但只要我有一口气在，能做多少我就会做多少。”

一路“生”花，如“梅”绽放，路生梅为基层医疗卫生事业“绽放”一生。