

特别策划 习近平新时代中国特色社会主义思想学思践悟④

焦点透视

发挥妇联组织在新质生产力发展战略中的作用

·编者按·

高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务,要因地制宜发展新质生产力。作为党和政府联系妇女群众的桥梁和纽带,妇联组织需要在全新的经济发展格局中准确找到自身的角色定位,不仅要为发展新质生产力的加速器,也要为新质生产力高速发展所产生的后挫力提供缓冲带。妇联组织要充分认识女性人才资本的多维度构成特征,为人才资本集聚提供组织保障。同时,妇联还需做性别友好环境的守护者,为生产要素创新配置营造制度空间,并促进传统家庭服务领域迭代升级,为发展新质生产力提供底盘保证。

■ 刘笑言

党的二十届三中全会指出,高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务,要因地制宜发展新质生产力。作为党和政府联系妇女群众的桥梁和纽带,妇联组织需要在全新的经济发展格局中准确找到自身的角色定位,首先要准确把握新质生产力作为中国特色社会主义现代化发展的战略性意义,进而与自身之相匹配的生产关系发展格局中找准自身的发力点,发挥妇联组织的独特作用,这意味着妇联不仅要为发展新质生产力的加速器,也要为新质生产力高速发展所产生的后挫力提供缓冲带。

加快组织建设,为女性人才资本集聚提供组织保障

发展优质生产力,核心在技术,根本在“人”,要高度重视人才资本在新一轮生产方式变革中的决定性作用。妇联组织要充分认识女性人才资本的多维度构成特征,在不同层级女性人才资本中强化组织建设,坚守政治阵地,为人才资本集聚提供组织保障。

组织吸纳,强化女性科技人才队伍建设的政治站位。习近平总书记指出:“党的群团工作的政治性……这是群团组织同一般社会组织的根本区别,也应该成为衡量群团组织工作做得好不好、政治标准。”近年来,女性科技人才队伍逐步壮大,增幅明显,增速较快。根据《中国科技统计年鉴(2023)》,截至2022年,全国女性研发人员总数为244.7万人,占全国研发人员总数的26.03%。截至2022年年底,三大先导产业重点企业研发人员中女性占比已达39.6%,且呈现不断增加的趋势。面对快速增长的女性科技人才队伍,如何发挥妇联的组织力量,将分布于各领域的科技人才紧密团结在党的周围,是新时代人才发展趋势为妇联组织提出的新课题。

摸清底数,构建女性劳动者队伍的复合型组织网络。新质生产力发展需要多元化的劳动力结构,对创新科技领域的女性后备力量和传统产业优化升级中的女性劳动者,妇联组织应充分予以考虑,加强与工会和青年团联动进行的组织建设和纵向吸纳工作。通过“立体化、多层面的组织体系最广泛地把广大妇女吸引过来,凝聚起来”。首先,加强对女性科技后备人才“蓄水池”的培育力度。要充分关注在校女生的就业培育和职业发展问题,着力将女性的教育优势转化为就业优势。其次,提升灵活就业女性的组织化建设。数智时代的来临让更多女性在新业态领域中找到就业机

遇。2017—2022年,上海市第三产业就业女性在全市正规就业女性中的占比由81.9%上升至85.6%,其中知识性、技术性、高品质、高附加值的高端服务业从业女性占比提升明显。

做性别友好环境的守护者,为生产要素创新配置营造制度空间

激发并扶持女性参与科技创新活动是中国式现代化的重要内容,营造性别友好的营商环境,对中国进一步融入世界经济发展浪潮,具有不可替代的进步意义。

首先,为女性参与科创领域提供多元化交流平台。在全国系统推进经济高质量发展的背景下,妇联组织充分发挥自身庞大的组织网络,在经济发展和创新科技领域全面推进女性更高层次的多元化参与,让“她力量”可以被看见、被感知、被承认。在女性高端科技人才交流方面,“她力量”可见。如2021年在“世界顶尖科学家论坛”中设立“她论坛”,2022年在上海浦江创新论坛中设立“女科学家峰会”。加大女性科技人才培养支持力度,完善女性领域的“科技综合统计报表制度”。在女性后备人才队伍的建设体系方面,“她力量”被感知、被承认。如上海在市级层面,开展女大学生创新创业大赛、巾帼创客奖、长三角女性科技创新创业大赛等。

其次,为企业创新发展打造“性别友好”营商环境。以民营企业为代表的非公有制企业是发展新质生产力的主体,良好的营商环境对激发非公有制企业的发展动力有着至关重要的意义。依据《中国科技统计年鉴(2023)》统计数据,2022年,在所有企业类型中,女性研发人员主要集聚在民营企业,总计达61.69万人,占比约22.6%。与此相应的是,妇联组织参与“性别友好”的营商环境建设,为女性就业创业提供良好的制度发展空间,是激活新质生产力发展要素的必然要求。2018年,上海市法规政策性别平等咨询评估委员会正式成立。该机构是由上海市妇联和市委共同发起,由市妇联直接领导的非常设机构。对上海市政府和地方性法规条文进行性别平等评估,指出隐性的性别歧视和性别偏见,并形成相应法律法规的修改意见。2022年,上海市法规政策性别平等咨询评估委员会列为全国人大常委会法制工作委员会虹桥街道基层立法联系点信息采集点,顺利将性别平等评估工作推向法治化轨道。

促进传统家庭服务领域迭代升级,为发展新质生产力提供底盘保证

家庭发展对社会生产力的长期发展有着基础

性影响,工作和家庭之间的冲突是制约女性科技人才发展的重要一环。支持女性人才全面发展,真正实现就业领域的性别平等,需要妇联组织充分应用大数据、人工智能技术,促进家庭服务领域不断迭代升级。

首先,促进家政服务提质增效。根据第四次中国妇女社会地位调查结果,目前中国在职女性照料家庭成员和做饭/清洁/日常采购等家务劳动时间为154分钟,约为男性的2倍。大力发展家政服务的外部供给途径,探索数智化时代“家政服务巾帼行动”的新方向,协调家政服务资源的优化配置,是发展新质生产力的基础性建设根基。应通过技术下沉,积极探索传统家政领域的迭代升级。一方面,通过技术创新和数字化共享平台等方式,降低家政产业的用工成本,提高服务的单位附加值,让更多家庭用得起、用得好,切实解决传统家政服务产业的普惠性难题。另一方面,结合技术力量加持,通过政府赋能的方式深入调整家政服务队伍结构,推动科技人才和其他优质人力资源向家政服务领域转移,切实为家政服务的高质量发展注入新动能,增加新活力。

其次,强化托幼服务提质增效。截至2021年,全国有3岁以下孩子的家庭,白天主要由托幼机构照料的仅占2.7%,由母亲照料的高达63.7%。在全国推行普惠性托育服务背景下,如何切实提升托育服务质量,让婴幼儿父母可以真正从公共托育服务中获益,已经成为制约两性平等参与社会生产活动的重要标志。妇联组织需结合数智技术系统提升托育服务资源优化布局,着力促进托幼服务建设高质量发展。一方面,借力数字技术同步提升托育服务覆盖的精准度和有效性,通过大数据平台摸排群众真实需求,摸清底数,发挥群团组织优势,促进妇女儿童基本权益得到有效保障。另一方面,切实保障“儿童友好”的软环境建设,系统提升托幼服务人员和师资队伍的综合素质,严厉打击侵犯妇女儿童合法权益的违法犯罪行为。

新质生产力发展的突出表现是综合国力的提升,其根本目标是满足人民群众对美好生活的向往和追求。在中国特色社会主义现代化高质量发展的新时代新征程,妇联组织在党的领导下不仅要带领全国广大妇女在经济发展和奋楫笃行,也要充分发挥自身在儿童培养和家庭建设方面的独特作用。

(作者为华东师范大学政治与国际关系学院副教授)

·学人关注·

“多声部”传递女性楷模时代价值和力量——小切口大叙事的《山花烂漫时》

·阅读提示·

《山花烂漫时》作为庆祝新中国成立75周年电视剧展播剧目,以深入的现实主义创作手法,通过张桂梅创办华坪女子高级中学的励志故事,展现了女性在教育领域的力量和价值。该剧对张桂梅的角色塑造超越了“符号化”,通过剧中可亲可感的细节,使人物性格本身的丰富性体现得淋漓尽致。同时,采用“多声部”叙事方式,展现了张桂梅的理想主义和教育路上聚沙成塔的力量。该剧还融入了社会议题和时代价值的探讨,促使公众关注山区教育、女性教育等,为主旋律影视剧的创新表达提供了有益尝试。

■ 肖辉辉 郭静

近日,作为中宣部、国家广电总局庆祝新中国成立75周年电视剧展播剧目,以“七一勋章”获得者、“时代楷模”、丽江华坪女子高级中学党支部书记、校长张桂梅为原型创作的电视剧《山花烂漫时》正在热播。该剧以深入的现实主义创作手法,摒弃了“高大全”式的人物叙事,以女性表达为切口,探讨了女性成长、社会教育等社会议题。剧中通过张桂梅创办华坪女子高级中学的励志故事,不仅展现了女性在教育领域的力量和价值,更引发了社会思考、传递了价值力量。

超越“符号化”,让“伟大”真实可感

经过多年的媒体平台传播,张桂梅的故事早已街知巷闻,题材本身的新鲜感是创作中遇到的最大困难。《山花烂漫时》一反主旋律影视剧塑造人物的套路,对张桂梅的角色塑造超越了“符号化”,祛除了人物身上耀眼的光环,将主角还原为普通人。通过剧中可亲可感的细节、大白话,使人物性格本身的丰富性体现得淋漓尽致,赋予人物足够的真实感。

呈现在剧中的张桂梅是个不折不扣的“麻烦人物”,鲁莽、嘴硬、急脾气,这样的书写方式与以往至善至美甚至千人一面的女性榜样塑造有所不同,让女性楷模“降格”为可感可知的普通人。张桂梅为了学生的事情“斗智斗勇”,到处“化缘”。在学生谷雨的家长外,张桂梅和婆婆互不相让,哪怕受到威胁也毫不退缩;半夜上门询问教育局局长周善群开办免费女高的进展,没听完对方的解释就直接走掉;被谷雨的爸爸讹了3万块钱,她没满不在乎;为了招到合适的老师,张桂梅“哄哄带骗”让县教育局局长到昆明坐镇,又想尽办法为老师谋取工资福利……这样生动立体

的画面,让观众更能够感受到为什么所有人都觉得不可能实现的梦想,却在张桂梅的身上实现了。《山花烂漫时》成功地将张桂梅的伟大人格和充沛情感融入具体而微小的事件中,用细节推动故事进展和展现模范人物。

“多声部”叙事,传递聚沙成塔的女性力量

《山花烂漫时》注重与时代对话,以女性表达为切口,探讨了女性成长及社会教育等多层面问题,使用了“多声部”的叙事方式来展现张桂梅的理想主义和教育路上聚沙成塔的力量,其中有政府的支持、亲朋好友的陪伴和学生无条件的信任。

圆滑世故又务实的马副县长,虽然爱打官腔但却帮助张桂梅办了一件又一件实事,解决了很多学校发展中的实际困难;剧中,与张桂梅始终共同进退的当地女记者方琼,哪怕被张桂梅无情地丢在了茅厕,却是和张桂梅从儿童之家就开始始终如一的“战友”;丽江华坪女子高级中学开学日当天,大雨也没有阻挡住众人护送孩子们入学的脚步。在理想与困难并存的办校之路上,张桂梅并不孤单,他们也深深感受到乡村教育的底层逻辑与现实困境,更是让张桂梅的“我有一个梦想”落地的基础。

除此之外,剧中还突出展现了以张桂梅为代表的女教师们以及以谷雨为代表的女学生们的自我成长。丽江华坪女子高级中学的第一批女教师们,因为不同的原因选择与张桂梅在看不到未来的学校并肩作战。数学课老师丁笑英,敬佩免费女子高中的伟大理想,毅然放弃了更好的工作机会,来到华坪任教;任教语文课程的魏庭云,没有被艰苦条件吓退,决

心和张桂梅一起为“一个受教育的女性,不再成为依附他人的藤蔓,可以过自己想过的人生”的信条持续奋斗。同时,剧中女高学生们来自不同家庭,各自面临不同的人生困境,比如谷雨本已打算14岁嫁人,蔡桂枝因有暴力的父亲而不敢离家读书,但她们在张桂梅的带领下,克服困厄,翻山越岭,追求知识和光明,从最初的胆怯、懵懂,逐渐走向自信、坚定,这种精神在学生中相互渲染传承,形成奋发向上的女性力量。这些在自立自强中树立了自尊自信的“她们”,既有对女性处境本身的观照,更是女性力量的体现。

小切口大叙事,传播时代意义和价值

习近平总书记说过:“一个人遇到好老师是人生的幸运,一个学校拥有好老师是学校的光荣,一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”电视剧《山花烂漫时》开播当日,恰逢我国第四十个教师节。《山花烂漫时》以张桂梅的个人经历和她与女学生们之间的故事为切入点,通过个体叙事叙述,书写了山区女性的受教育困局和呼唤女性价值的持续绽放。为受众贡献了用实际行动践行立德树人理念的“燃灯校长”张桂梅——面对艰苦的工作环境,始终保持着对教育事业的激情与执着;作为异乡人和闯入者,坚定用知识改变贫困与落后命运的信念;脱贫路上,面对旁人

的不理解,以“不悔”的信念和“无我”的精神投身教育。

个体人物塑造中,主创团队从张桂梅及女校老师和毕业生那里收集到了大量的创作素材,以确保所有的戏剧改编和创作均有据可依。剧里剧外,短发、黑框眼镜和帆布鞋是张桂梅的标志性特征,胸前一直佩戴着的党员徽章更是她对党忠诚与信仰的标志。

《山花烂漫时》还在个体叙事中融入了社会议题和时代价值的探讨。在党代会上,张桂梅直言不讳地讲:“你们要是去问那些山里的姑娘,山外面啥样的,她们不知道,她们没读过书没受过教育,她们以为山的外面还是山,再往外走也还是山……”她毫不掩饰大山里孩子们的困境——教育,是她们奢侈的奢侈品;唯有教育,才能够改变她们的一生;“七一勋章”颁授仪式上,张桂梅说:“只要还有一口气,我就要站在讲台上,倾尽全力、奉献所有,九死亦无悔!”这些带有强烈精神力量的叙事,促使公众关注山区教育、女性教育等社会议题,为主旋律影视剧的创新表达提供了有益尝试。总之,该剧基于现实主义创作手法,融合了传记剧的扎实、乡村教育的真实叙事和女性成长的力量,完成了对主旋律剧的时代破题。

(作者单位:山东女子学院)
注:本文系中华女子学院校级课题“家庭教育成本及其对生育决策的影响研究(编号010109/ZKY203010233)”阶段性成果。



■ 江树革

为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,深入分析当代中国妇女事业发展取得的成就和经验,服务妇女事业发展的实践需要,北京市社会科学院综合治理研究所、北京妇女理论研究会和北京市社会科学院妇女研究中心日前在北京联合举办新时代妇女儿童事业发展专题研讨会。本次会议的主题是,庆祝中华人民共和国成立75周年,从新中国妇女事业发展成就和经验中汲取智慧和力量,在中国式现代化进程中推动妇女儿童事业发展前行。来自中国妇女研究会、中国妇女报社(全国妇联网络信息传播中心)、中华女子学院、北京妇女理论研究会、北京市妇女发展研究中心、北京大学国际关系学院等单位的专家学者紧密围绕会议主题,从不同的领域就妇女儿童事业发展的重大理论和实践问题进行了深入地研讨和交流。北京市社会科学院综合治理研究所所长袁振龙研究员主持会议。

广大妇女是中国式现代化的重要的实践力量和推动力量,推动中国式现代化需要更好发挥妇女的“半边天”作用。会上,中国妇女研究会秘书长杜洁从分析中国式现代化的理论和实践出发,提出妇女发展的理论问题,包括要提升历史和文化自信,增强妇女发展研究的主导性和原创性;要立足中国实际,坚持以人民为中心的研究导向;要聚焦中国式现代化与妇女发展的逻辑关系,对妇女理论的重要议题进行深入研究,等等。

党的二十届三中全会提出,加快构建中国话语和中国叙事体系,全面提升国际传播效能。中国妇女报社(全国妇联网络信息传播中心)编委、《新女学》周刊主编蔡双喜结合课题,分享了团队实地调研新时代中国妇女人权发展的实践和思考,透过受访妇女在医疗卫生、科技创新、环境保护、文化教育、乡村振兴等领域推动人权进步和发展的故事,她们发现坚持党的领导,实施男女平等基本国策、重视教育培训与技术创新、发扬中国妇女的“四自”精神是保障妇女人权的要素。

个体故事可以反映宏大的人权进步,今后还要坚持主流定位、特色表达、融合呈现的原则,更生动地讲述社会主义人权故事,更全面地展示中国人权事业进展。

妇联组织作为党和政府联系妇女群众的桥梁和纽带,在中国妇女儿童事业发展中发挥着重要作用、引领、服务和推动的作用。会上,北京市妇女发展研究中心副主任白春燕从妇女的社会政治参与、妇女的民生权益以及妇联组织的改革发展等方面分享了北京妇女儿童事业的发展进步。北京作为我国的首都,在推进社会主义现代化建设的进程中,在建设社会主义和谐社会首善之区的发展实践中,妇女儿童事业不断取得发展和进步,妇女儿童发展总体水平处于全国领先地位,部分指标达到了世界发达国家水平。

作为一项社会政策,儿童政策已经成为社会政策研究的重要内容。北京市社会科学院综合治理研究所副研究员南方就推动儿童参与儿童友好城市建设的目的、意义、工作重点以及具体的实现路径进行了分析。他认为,需要明确社会政策中儿童参与的内容,建立健全儿童参与的渠道,加强以儿童为中心的公共服务设计等。此外,还需要将儿童参与长效机制建立作为儿童友好城市建设协同机制的组成部分,推动儿童参与儿童友好城市和友好社区建设。

在推进国家治理体系和治理能力现代化的进程中,公共政策的制定和实施需要加强和优化公共政策,融入性别视角,推动社会政策创新和完善。中华女子学院妇女发展学院副院长王向梅教授认为,公共政策分析的成果,有助于改进公共政策制定和执行的质量,优化政策系统及政策过程,提高公共决策和公共管理的水平。在公共政策中引入性别视角和加强社会性别分析,有助于发现社会性别差距、性别角色、性别关系、性别文化。在实践中,要将社会性别视角引入教育、就业、社会保障和社会环境等相关领域的政策与实践,不断推进政策优化,提高社会治理效能,促进社会和谐,实现高质量发展。

中国妇女报社(全国妇联网络信息传播中心)媒体智库中心副主任、《中国妇运》主编富东燕进行了研讨与谈,首都经济贸易大学出版社副编审潘飞、中华女子学院国际教育学院副教授张源、北京市妇女发展研究中心主任王冠伟,结合新中国成立以来妇女儿童事业的发展,就家庭美学、社会性别与传播、男性研究、妇女史志等发表了各自的观点。北京市社会科学院妇女研究中心主任江树革研究员作了学术点评发言。他认为,新中国成立以来,中国经历了巨大而深刻的历史巨变,经济社会发展取得了巨大成就,建立了包括广大女性人才在内的宏大的人才队伍,成为推进中国式现代化的重要支撑和保障。广大妇女在国家生活的各个方面发挥着重要的作用,成为中国特色社会主义事业的实践力量和推动力量。在全面深化改革与中国式现代化进程中,需要持续深化妇女理论与实践的研究,推动妇女理论创新,加强社会政策分析与构建,讲好中国妇女发展的故事,服务妇女发展的实践,不断书写新中国妇女儿童事业发展史。

(作者为北京市社会科学院妇女研究中心主任、研究员)

聚焦中国式现代化与妇女儿童发展的逻辑关系