



精准分类帮扶企业、对企业乱收费、涉企检查“过多过滥”、小微企业一站融资……

四部门有关负责人回应社会关切

□ 新华社记者

国新办14日举行新闻发布会，市场监管总局、工业和信息化部、司法部、国家金融监督管理总局四部门有关负责人围绕加大助企帮扶力度相关政策措施，回应社会关切。

精准扶持不同经营主体发展

市场监管总局局长罗文介绍，在增强经营主体活力方面，市场监管总局将推出一系列政策措施，包括引导平台企业用流量帮助平台内商户提升品牌知晓度、扩大市场交易量；推动将质量信誉作为企业的融资依据；对个体工商户实施分型分类、精准帮扶；加快制修订设备更新和消费品以旧换新等相关重点标准进程。

市场监管总局将出台《关于引导网络交易平台发挥流量积极作用、扶持中小微企业经营主体发展的意见》，鼓励网络交易平台企业合理配置流量资源，重点向农产品经营主体、特色经营主体和新人入驻经营主体倾斜。同时结合大型促销等活动加大对平台内企业商户的流量支持，帮助企业商户提高流量利用效率，提升经营管理水平，充分激发平台内经营主体的内生动力和市场活力。

针对当前一些工业企业反映订单不足

等问题，工业和信息化部副部长王江平介绍，为帮扶企业拓展市场，四季度工信部将会同相关部门，再推出一批促消费、扩内需的一些具体举措，主要包括：聚焦投资带动，实施技术改造升级和设备更新工程；围绕扩大消费，组织开展优供给、促升级系列行动；深化场景应用，培育壮大低空经济、智能制造等新生质生产力。

王江平表示，下一步将着力构建促进专精特新中小企业发展壮大机制，完善“选种、育苗、培优”全周期培育体系，促进专精特新中小企业高质量发展。采取一系列举措继续支持我国独角兽企业发展，包括建立全国统一、部省联动的独角兽企业培育体系，支持独角兽企业上市、并购、重组，前瞻布局未来产业，支持独角兽企业融入全球创新网络等。

畅通融资渠道优化营商环境

小微企业是稳定经济、扩大就业和改善民生的重要力量。国家金融监督管理总局副局长从林表示，近期围绕助企帮扶出台的一系列举措，就是要打通小微企业融资的堵点和卡点，优化营商环境，畅通融资渠道，力争做到服务不减、价格更优。

在缓解小微企业经营主体融资困难方面，从林介绍，国家金融监督管理总局牵头建立了支持小微企业融资协调工作机制，加强央地

联动，从供需两端发力，统筹解决小微企业融资难和银行放贷难的问题。

“小微企业只要是合规持续经营，有固定的经营场所，经营状况良好，同时有真实的融资需求，贷款用途是合规的，都可以通过这个机制获得发展所需要的资金。”从林说。

正在公开征求意见的民营经济促进法草案被认为是提振信心的重要举措。

司法部副部长胡卫列表示，草案第一次将“两个毫不动摇”“培育和弘扬企业家精神”等写入法律，明确“促进民营经济持续、健康、高质量发展，是国家长期坚持的重大方针政策”，充分表明促进民营经济发展是党和国家一以贯之并将长期坚持的大政方针。这些内容将促进民营经济持续、健康、高质量发展，为包括民营经济在内的各种所有制经济共同发展营造更加良好的环境。

罗文表示，针对妨碍市场公平准入、限制企业跨区迁移等问题，尽快研究提出切实有效措施，回应经营主体关切。深入推进涉企法律法规政策评估清理，全面清理歧视和区别对待不同所有制、规模和地域企业的各类规定。

在减轻企业负担上狠下功夫

罗文表示，在减轻企业负担上狠下功

夫，聚焦重点收费主体、重点行业领域，组织开展涉企违规收费专项检查和重点抽查，加快违规收费退费进度，让企业尽快得到实惠。

市场监管总局将加大对涉企违规收费的监管执法力度，完善各类涉企收费目录清单，全面公开收费项目、依据和标准，不在目录内的一律不得收费。推动出台《涉企收费违法违规行为处理办法》，细化涉企收费违法违规行为认定标准，加大行政处罚力度。完善常态化问题线索收集机制，建立涉企收费监测点，充分发挥乱收费治理“前哨站”的作用。

强化行政执法监督，加强和改进涉企执法。司法部副部长胡卫列表示，将推动各级法院机关建立完善涉企执法经济影响评估制度，尽可能降低行政处罚对企业正常生产经营的负面影响。要求行政机关在对涉案企业立案、调查、采取查封扣押冻结等强制措施或者作出重大行政处罚时，要对企业生产经营活动可能受到的影响进行综合分析，并作出有针对性的防范和处置。

市场监管总局将加快出台推行服务型执法具体举措，制定行政执法行为规范，更多运用提醒告诫、行政指导等柔性措施，将服务贯穿于监管执法全过程、各环节，科学引导企业依法合规经营。

努力铸就新时代文艺高峰

(上接1版)

2024年7月，党的二十届三中全会进一步对深化文化体制机制改革作出系统部署，推动文化创新源泉充分涌流、文化创造活力持续迸发。

在习近平总书记坚强有力指引下，广大文艺工作者以强烈的历史主动精神，奋力投身以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的伟大实践，以饱含精神力量的作品引导、凝聚、推动人民不断创造新的历史伟业。

讴歌时代：“深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱”

“当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。”

2021年12月14日上午，中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上，面对济济一堂的文艺工作者，习近平总书记提出殷切期望：

“要深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，以文弘义、以文培元，以文立心、以文铸魂，把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。”

十年来，广大文艺工作者立足当代中国文艺的历史方位，高举时代精神火炬，把握时代跃动脉搏，以文艺精品书写时代答卷。

“我听说中国电视剧《山海情》近期在科摩罗热播。”2024年9月2日，习近平总书记在北京会见科摩罗总统阿扎利时欣然说道。

《山海情》生动展现了宁夏西海固人民的奋斗史、中国反贫困的壮举，凭借真实的再现、精良的制作、传神的演绎火爆“出圈”。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

“希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱”，习近平总书记深情寄语。

聚焦重要时间节点，献上纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》、庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》、庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》等一系列精彩演出，奏响民族复兴路上一个又一个强音。

围绕国家重大战略部署，聚焦脱贫攻坚、乡村振兴等主题，一批优秀作家倾情投入新时代农村题材文学创作，一篇篇优秀文学作品为乡土大地史诗般的巨变留下新的篇章。

置身重要历史关头，文艺工作者不辱使命，创作推出一首首歌曲、一部部影片，记录讴歌抗疫一线各行各业凡人英雄的事迹，凝聚众志成城的精神力量……

心怀“国之大者”，脚踩生活大地，广大文艺工作者积极从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，抒写中

国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，用心用情讴歌伟大时代。

诗文随世运，无日不趋新。

近年来，“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国多地掀起观展热潮。利用最新科技赋能，千古丹青数字新生。人们在历史长河与时代律动中，领略中国古代绘画的宏富成就，感受生生不息的中华文脉。

2022年10月15日，在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际，习近平总书记作出重要批示，勉励项目组“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码”。

互联网技术和新媒体改变了文艺形态，催生了一大批新的文艺类型，也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。

“创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作全过程，大胆探索，锐意进取，在提高原创力上下功夫，在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫，推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映，让作品更加精彩纷呈，引人入胜。”对文艺创作、文艺创新，习近平总书记作出精辟指引。

沉浸式戏剧带来全新体验，网络文艺精品化发展成新主流，线上展览、线上演唱会等广受追捧……

勇做时代“弄潮儿”，广大文艺工作者用跟上新时代的精品力作努力开拓文艺新境界，向着新时代文艺高峰奋勇攀登。

不负人民：“让文艺的百花园永远为人民绽放”

内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗，马头琴乐声悠扬，乌兰牧骑队员们翩翩起舞，为牧民送来欢乐。

60多年来，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，辗转跋涉于戈壁草原之上，服务牧民群众。

2019年7月，习近平总书记在内蒙古考察时指出：“新时代加强精神文明建设，要坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向，积极支持和推广直接为基层老百姓服务的文艺活动。”

源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

广大文艺工作者牢记习近平总书记要求，坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准，让文艺的百花园永远为人民绽放。

扎根人民，倾力反映广大人民群众的心声——

“为人民提供更多优秀精神文化产品，善莫大焉！”

2019年8月，习近平总书记者在甘肃兰州读者出版集团有限公司考察时指出，“不断提升人民思想境界、增强人民精神力量，中华民族的精神世界就能更加厚重深邃”。

为人民大众服务，始终是中国共产党人发展文化的价值取向。广大文艺工作者走进基层一线，观照人民生活，表达人民心声。

从滑稽戏《陈先生的吃饭问题》、赣南采茶戏《一个人的长征》、豫剧《焦裕禄》等多部戏剧力作叫好叫座，到全国范围内推进戏曲进校园、进乡村，中华优秀传统文化深深融入社会生活、百姓日常，潜移默化

化间涵养民族气质、筑牢文化自信。

长篇小说《装台》、电影《奇迹·笨小孩》、电视剧《大江大河》……全国文艺界坚持深入生活、扎根人民的优良传统，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作出人民喜闻乐见的优秀作品，展现美好生活新图景、新风尚。

依靠人民，不断激发人民群众的创造活力——

文艺工作座谈会上，习近平总书记回忆起同作家王愿坚的一段往事：

“1982年，我到河北正定县去工作前夕，一些熟人来为我送行，其中就有八一厂的作家、编剧王愿坚。他对我说，你到农村去，要像柳青那样，深入到农民群众中去，同农民群众打成一片。”

人民需要文艺，文艺也需要人民。习近平总书记深刻指出：“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者，既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’。”

来自基层一线的文艺创作者多了！文学界涌现了一批劳动者作家，他们以生活为素材进行创作，引起广泛关注和共鸣。

深受村民和网民欢迎的“村晚”火了！2024年春节“村晚”91个示范展示点各具特色，“乡”味浓郁，线上线下观众人数超过百万。

充分尊重人民群众的主体地位和首创精神，越来越多的普通大众自发投入火热的文艺创作实践，在社会主义文艺高峰勇攀登。

服务人民，满足人民群众日益增长的精神文化需求——

刚刚过去的国庆假期，全国国内出游7.65亿人次，电影国庆档票房达21.04亿元，博物馆、美术馆人头攒动，人们竞相感受文化市场的繁荣发展，品味文艺创作的百花齐放。

进入新时代，伴随经济社会发展，文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”，人们对高质量精神文化产品的需要更加凸显。

中国文联持续完善文艺志愿服务长效机制，把文艺送到基层；中国作协通过“中国文学盛典”等活动，把优秀作品带给读者；各艺术门类把握艺术发展的新趋势新特点，更好呼应人民群众日益多元的文化需求……

广大文艺工作者把心、情、思沉到人民之中，同人民一道，感受生活的蓬勃、生命的光彩。

凝心铸魂：“一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量”

新中国成立75周年前夕，人民大会堂金色大厅内，伴随着雄壮激昂的《向祖国英雄致敬》乐曲声，习近平总书记向“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章。

这是对德艺双馨老艺术家的充分肯定与赞誉，也是对新时代文艺工作者的深情勉励与希冀。

担负起新时代的文化使命，广大文艺工作者满怀豪情，用文艺振奋民族精神。

弘扬中国精神，凝聚奋进力量——

北京中轴线北延，《中国共产党历史展览馆广场上》、《旗帜》《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》五组主题雕塑雄伟矗立，震撼人心。

拾阶而上进入展馆序厅，《长城颂》巨幅漆画壮丽雄浑，生动展现中国共产党是时代先锋、民族脊梁。

举精神旗帜，立精神支柱，建精神家园。

《我和我的祖国》《长津湖》等国产影片点燃国庆档，《永不消逝的电波》《草原英雄小姐妹》等舞剧，《觉醒年代》《问苍茫》等电视剧广受好评……把爱国主义作为文艺创作的主旋律，近年来，一大批兼具思想深度、艺术高度和精神力度的优秀作品脱颖而出，描绘新时代的精神图谱。

坚定文化自信，彰显中国气派——

2022年7月，习近平总书记在新疆考察时，非物质文化遗产传承人江努日带着徒弟们向总书记展示了一段英雄史诗《玛纳斯》。

习近平总书记说：“像《玛纳斯》这样的文化遗产，既是少数民族的宝贵财富，也是中华民族的宝贵财富，要做好保护、传承、整理工作，使之发扬光大。”

如今，江努日已经是家喻户晓的歌者，《玛纳斯》有了越来越多的传承人。

坚守中华文化立场，传承中华文化基因，展现中华审美风范。新时代文艺不仅有当代生活的底蕴，也有文化传统的血脉。

电影《长安三万里》、舞蹈诗剧《只此青绿》、电视剧《唐宫夜宴》“圈粉”无数，“诗词热”“文博热”“国潮风”引领潮流……新时代文艺彰显中国特色、中国风格、中国气派。

与时俱进、守正创新，在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

秉持开放包容，推动交流互鉴——

伴随着跳跃灵动的鼓点，身着各民族服饰的中非舞者登场。一场《鼓与舞》的相会，融合了非洲的鼓舞与中国陕西的安塞腰鼓，热烈奔放、欢快喜庆……

9月4日晚，习近平总书记欢迎来华出席2024年中非合作论坛北京峰会的非方及国际贵宾，并一同观看文艺演出。这场中国近年来举办的规模最大、外国领导人出席最多的主场外交，呈现不同文明相知相亲、相互交融的和谐景象。

习近平总书记指出，“以艺通心，更易沟通世界”。

新时代文艺工作者立足中国、放眼世界，在推动文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体的宏伟事业中，发挥着不可替代的重要作用。

舞剧《咏春》走出国门、昆剧《临川四梦》巡演欧洲、电视剧《欢迎来到麦乐村》海外热播、“感知中国”“欢乐春节”等中国文化品牌活动点亮“中国红”……

坚持不忘本来、吸收外来、面向未来，奋力描绘多彩的中国、进步的中国。如今，中华文化更好走向世界，展现开放包容的博大胸襟，书写美美与共的时代新篇。

奋进新征程，在以习近平总书记为核心的党中央领导下，在习近平文化思想指引下，新时代文艺担负起创造属于我们这个时代的新时代文化新圣使命，正在为阔步走向复兴的伟大民族提供源源不竭的精神动力，为世界展现中华文化的绚烂图景，为人类文明进步作出新的更大贡献！

聚焦“人工智能与媒体变革” 第六届世界媒体峰会开幕

据新华社乌鲁木齐10月14日电(记者 郑明达 潘莹)以“人工智能与媒体变革”为主题的第六届世界媒体峰会14日上午在乌鲁木齐开幕。

来自全球106个国家和地区的208家媒体、政府部门、国际组织等机构的500多名代表参加本次峰会。各方围绕媒体发展中人工智能的运用、数字化时代新闻媒体的共同使命、中国新疆高水平开放和高质量发展等议题展开研讨，共商如何更好讲好世界现代化建设的故事，推动全球共同发展。

新疆维吾尔自治区党委书记马兴瑞在致辞中表示，世界媒体峰会是全球媒体深化合作、交流沟通的重要平台。本届峰会的举办对于各国媒体在信息化时代中实现自身发展，更好弘扬全人类共同价值，推动构建人类命运共同体具有重要意义。此次峰会既是全球传媒界的盛大聚会，也是实地了解中国新疆的重要窗口。真诚欢迎媒体朋友们深入新疆实地走访，亲身感受真实、立体、全面的新疆，做新疆发展进步的见证者、传播者。

新华社社长傅华在主旨演讲中表示，本届峰会在新疆举办，希望各位媒体同行走进新疆、了解新疆，以此为契机读懂真实、立体、全面的中国。当前，人工智能技术快速发展，“媒体变革向何处去”成为时代赋予我们的一道必答题。新华社愿同各国媒体一道，更好履行媒体肩负的责任与使命，为弘扬全人类共同价值、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

新疆维吾尔自治区主席艾尔肯·吐尼亚孜说，新疆的高质量发展和高水平开放，离不开彼此的真诚沟通、相互信任、务实合作。诚挚欢迎媒体朋友们多来新疆交流研讨、采访报道、观光旅游，把亲身感受到的真实新疆介绍给更多身边人和朋友，让国际社会更加全面客观地了解、认识一个稳定繁荣、充满活力、开放自信的大美新疆。

联合国发展系统驻华协调员常启德表示，媒体在人工智能技术的负责任使用中发挥着重要作用。本届峰会有助于全球媒体加强合作，应对虚假信息、错误信息和仇恨言论。

路透社社长孔德拉绍夫表示，今年是世界媒体峰会创建15周年，峰会已成为推动国际媒体合作的高效平台。今年峰会让我们来到新疆这样一个拥有悠久历史和繁盛文化的地区，为各国媒体报道当地经济社会发展提供了绝佳的机会。

路透社社长特别代表、路透社亚太副总裁颜灵思表示，路透社重视人工智能的发展，积极探索以人工智能为新闻工作赋能。对于人工智能可能引发的错误和虚假信息风险，应以有效措施予以应对。

东部战区开展“联合利剑-2024B”演习

新华社南京10月14日电 东部战区新闻发言人李熹海军大校表示，10月14日，中国人民解放军东部战区组织战区陆军、海军、空军、火箭军等兵力，位台湾海峡、台岛北部、台岛南部、台岛以东，开展“联合利剑-2024B”演习，舰机多向抵近台岛，诸军兵种联合突击，重点演练海空战备警巡、要港要域封控、对海对陆打击、夺取综合制权等科目，检验战区部队联合作战实战能力。这是对“台独”分裂势力谋“独”行径的强力震慑，是捍卫国家主权、维护国家统一的正当必要行动。

(上接1版)

在解决妇女急难愁盼问题上，不仅妇联干部和妇联执委们发挥示范引领带头作用。社区还通过入户、就业帮扶、志愿服务活动等切实解决妇女关心的问题，同时，还举办各类联谊活动等将各民族姐妹的心紧紧连在一起。

刚刚结束哈萨克舞蹈表演的汉族居民卢金叶告诉记者，“我们社区活动很多，除了今天这种联谊活动，还有百家宴等。我就是在社区活动中和其他民族的居民学会的维吾尔族舞和哈萨克族舞。”

每逢佳节，安康社区都会举办“百家宴”，不同民族的居民端出各自的拿手好菜，共同庆祝。在卢金叶看来，融洽的居住氛围，是她喜欢在这里生活的理由。“我们会互相学习对方的语言。有时候路上看到维吾尔族的朋友，就会说‘嗨，阿达西，你好’，她会说‘哦，朋友，你好’。这里的人都很好，氛围也很好。”

在基层工作多年，马丽一直用实际行动维护民族团结。谈到将社区各族居民紧紧团结在一起的秘诀，马丽说，“要和居民做朋友，当成自己的家人，多跟他们交流，帮他们解决实际困难。真心以待，我们这个小区才能真正融为‘大家庭’。”

文旅同频焕活力 融合发展出新彩

(上接1版)

除了苹果产业外，庆阳还大力发展肉牛、肉羊、中药材等特色优势产业。在环县，一座座标准化的养殖场拔地而起，一头头健壮的肉牛悠闲地吃着草料。环县是全国著名的肉羊生产基地之一，“环县羊羔肉”也以肉质细嫩、味道鲜美而备受消费者青睐。一位当地的养殖户为我们算了一笔账：“现在圈里有大羊47只，小羊39只，每年出栏羊只100多只，刨去饲料草等成本，每年能净赚5万多元……村上还提供技术、指导种植紫花苜蓿、帮助销售羊只，依靠养羊，这日子是越来越好了。”

庆阳的风土地貌独具特色，黄土高原的雄浑与壮美在这里展现得淋漓尽致，每一步都有惊喜呈现。

走进环县庄子岭村，这个曾经默默无闻的小村庄，如今已焕发出勃勃生机。村民们依托当地的红色底蕴、乡村风貌和特色产业，利用电商平台和新媒体，打造出了集生态农业、乡村旅游、特色产业、研学体验、休闲康养于一体的农文旅融合发展产业体系。游客们可以亲身体验农耕文化的魅力，可以在民宿里品尝地道的农家美食，可以在非遗体验馆里亲手制作香包、剪纸等手工艺品，还可以在新媒体上看到各种农特产品的手制作过程并线上购买，或是现场参观体验。

记者在村里看到，正在直播的村民小李在向粉丝们介绍着家乡的特色产品和景色。他兴奋地告诉记者：“自从村里开始发展农文旅融合，我们的生活也跟着发生了翻天覆地的变化。现在，我通过手机直播就能把家乡的产品发到全国各地，收入也增加了不少。”

依托乡村的资源禀赋和产业基础，庆阳打造出各具特色的乡村旅游产品，逐步实现农产品销售线上化、旅游产品当地化、文化产品生活化，为当地乡村经济发展注入了新的活力。